



ЄФВВ

2025

ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВА



Відповідно до Порядку організації та проведення вступних випробувань, що проводяться з використанням організаційно-технологічних процесів здійснення зовнішнього незалежного оцінювання для вступу на другий (магістерський) рівень вищої освіти, процесами підготовки тестових завдань ЄФВВ опікується Науково-методичний центр ВФПО.

ІСТОРІЇ МИСТЕЦТВА

Завдання 1–140 мають по чотири варіанти відповіді, з яких лише **ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ**. Виберіть правильний, на Вашу думку, варіант відповіді й позначте його.

1. Хто з художників-постімпресіоністів розробив техніку, що ґрунтується на оптичному змішуванні крихитних мазків додаткових кольорів в процесі сприйняття картини глядачем?
А Поль Сезанн
Б Вінсент Ван Гог
В Поль Гоген
Г Жорж Сера
2. Який з наведених прийомів образної мови характерний для французького неокласицизму XVIII століття?
А надмірна декоративність
Б орієнтація на середньовічну готику
В раціональність і звернення до античних зразків
Г експериментальність і деконструкція форм
3. Яке з наведених зображень Мікеланджело НЕ входить у комплекс розписів Сікстинської капели?

А



Створення Адама

Б



Святе Сімейство (Мадонна Доні)

В



Страшний Суд

Г



Сп'яніння Ноя

4. Які з наведених характеристик відображають сутність феномену постмодернізму в мистецтві?
- А стирання меж між високим мистецтвом і масовою культурою
 - Б активне використання різних стилів мистецтва
 - В віра у високе призначення мистецтва, що здатне змінити суспільство
 - Г відсутність інтересу до наукового і технічного прогресу
- Пам'
5. Яка пам'ятка презентує основні риси архітектури Давнього Єгипту?
- А Храм Ібн-Тулун в Каїрі
 - Б Храм Амона-Ра в Карнаку
 - В Білий монастир в Сохаг
 - Г Храм Абу-Серга в Каїрі
6. Як можна пояснити зміст настінних малюнків у печерах доби палеоліту?
- А візуальна фіксація реальних подій із життя племені
 - Б символічне відображення духовних уявлень про тварин і природу
 - В ранній прояв декоративного мистецтва з естетичною метою
 - Г засіб передачі історичних знань наступним поколінням
7. Яка ідейна течія ґрунтувалася на безмежній вірі у людський розум і гармонізацію суспільства через освіту людей та розвиток інтелектуально-творчих здібностей?
- А гуманізм
 - Б романтизм
 - В просвітництво
 - Г модернізм
8. Який метод роботи був основним для художників-імпресіоністів?
- А створення картин в майстерні за уявою
 - Б створення картин на пленері з натури
 - В створення картин на пленері за уявою
 - Г створення копій картин в музеях
9. Чим була зумовлена відсутність індивідуальних рис у зображеннях людей в мистецтві Давньої Месопотамії?
- А технологічною бідністю мистецького інструментарію
 - Б регіональним розмаїттям цивілізаційних центрів
 - В міфологічною формою свідомості
 - Г формами правління світської влади
10. Яким типом храму є собор Софії Київської та храмів монастиря Осіос Лукас у Фокіді (Греція)?
- А ротондальним (круглий)
 - Б базилікальним
 - В хрестово-купольним
 - Г ярусним

11. Які чинники вплинули на виникнення та розвиток героїчного етапу грецької міфології?
- А зміни у релігійних віруваннях і культурах
 - Б прагнення людини зрозуміти реалії світу
 - В занепад та зникнення міст-держав
 - Г соціально-економічний розвиток суспільства
12. Яким є внесок Олександра Архипенка в розвиток кубізму в скульптурі ХХ ст.?
- А поєднав кубістичні принципи з натуралістичними елементами, стилізуючи реальні форми, не порушуючи їх предметної впізнаваності
 - Б розвинув ідеї кубізму у скульптурі, ввівши наскрізні отвори, кольорову поверхню та комбіновані матеріали, що принципово змінили уявлення про пластичну форму
 - В працював у межах геометризованої пластики кубізму, не виходячи за рамки стилістики, сформованої живописом Брака та Пікассо
 - Г працював із однотипною фактурою та одним матеріалом, уникаючи кольору й поєднання різних елементів
13. Що є визначальною ознакою палеолітичної статуетки Віллендорфської Венери?
- А анатомічно вивірене зображення фігури
 - Б реалістичне зображення обличчя
 - В гіпертрофовані жіночі форми
 - Г динамічна поза фігури
14. Які ознаки характерні для стилю бароко в архітектурі?
- А обмежена кількість архітектурних форм, простота, лаконічність, стриманість у декорі
 - Б підпорядкованість жорсткій симетрії, замкнутість об'єму, розташування декору тільки в інтер'єрі
 - В синтез мистецтв, монументальність, тяжіння до ансамблевості, багатство декору
 - Г виведення конструктивної схеми споруди назовні, чіткість, домінантність прямих ліній, відсутність декору
15. Який твір був першою відомою друкованою книжкою в Україні?
- А Пересопницьке Євангеліє
 - Б Апостол
 - В Острозька Біблія
 - Г Києво-Печерський Патерик
16. Прикладом утілення якої тематики у живописі є представлений твір Жака-Луї Давида?



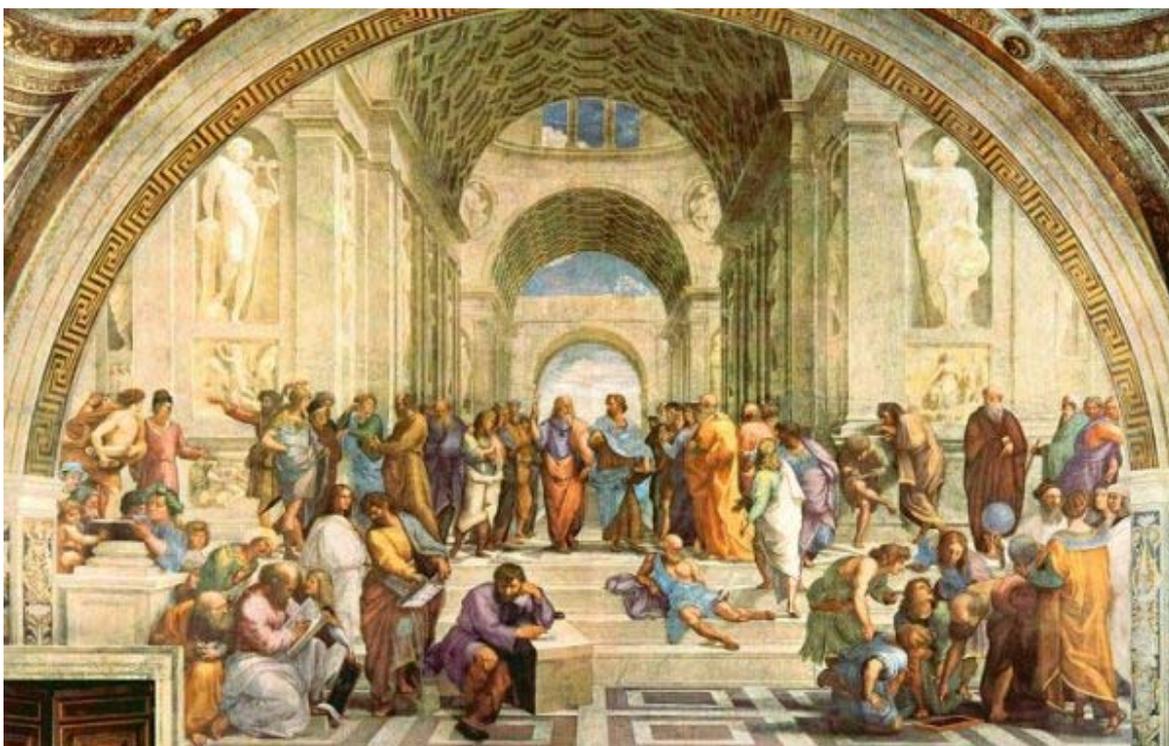
- А патріотичної
- Б батальної
- В портретної
- Г побутової

17. Яке було функціональне призначення храму Амона Ра в Карнаку?
- А місце проведення світських заходів
 - Б місце вшанування Бога-Сонця та проведення релігійних ритуалів
 - В стародавній монастир, де проживали єгипетські жерці
 - Г центр громадського життя міста, де мешканці збиралися для обговорення найважливіших проблем
18. Хто із зазначених американських художників ХХ століття має українське походження?
- А Енді Воргол
 - Б Рой Ліхтенштейн
 - В Джозеф Кошут
 - Г Брюс Науман
19. Витоки якого з музичних жанрів походять з імпровізаційних форм африканської музичної культури?
- А джаз
 - Б рок
 - В танго
 - Г хеві-метал

20. Які з наведених типів культових архітектурних споруд належать до християнської сакральної архітектури?
- А мечеть, мінарет
 - Б баптистерій, базиліка
 - В кенаса, азар
 - Г арон-кодеш, синагога
21. Яка з наведених характеристик відповідають жанру есе «Досліди» Мішеля де Монтеня?
- А об'єктивність
 - Б суб'єктивність
 - В доказовість
 - Г формалізм
22. Який художній прийом брати Коени використовують у стрічці «Великий Лебовські», що допомагає розкрити існування головного героя?
- А винятково лінійна розповідь, що підкреслює простоту життя героя
 - Б використання елементів філософського абсурдизму та сюрреалізму
 - В класична структура детективу з чіткою кульмінацією та розв'язкою
 - Г часте використання документальних вставок для пояснення історичного контексту
23. Вкажіть сукупність характерних ознак імпресіонізму в живописі.
- А використання лінійної перспективи, коричневі, сірі та чорні кольори
 - Б складні стримані кольори, натуралістичне зображення предметів
 - В обмежена палітра локальних кольорів, чіткі абрисы зображених предметів
 - Г чистий яскравий колір, відсутність чітких абрисів предметів
24. Яка основна ідея триптиха Ієроніма Босха «Сад земних насолод»?
- А уславлення радощів земного життя і тілесної насолоди як шляху до гармонії
 - Б засудження людських гріхів і попередження про наслідки хтивості та морального падіння
 - В зображення ідеального світу, де люди живуть у злагоді з природою й одне з одним
 - Г алегорія алхімічного процесу очищення душі через чуттєвий досвід
25. Яка особливість фрескових розписів Кносського палацу на острові Крит?
- А натуралістичні зображення природи
 - Б стилізація форм та декоративність
 - В абстрактні колористичні композиції
 - Г монохромні графічні зображення

26. Яка картина Тараса Шевченка є однойменною з його поемою?
А «Катерина»
Б «Селянська родина»
В «Циганка-ворожка»
Г «На пасіці»
27. Хто з вказаних художників є представником Північного Відродження?
А Леонардо да Вінчі
Б Альбрехт Дюрер
В Рафаель Санті
Г Тіціан Вечелліо
28. Який етап історії мистецтва Відродження отримав назву «кватроченто»?
А Протовідродження
Б Раннє Відродження
В Високе Відродження
Г Пізнє Відродження
29. Який з наведених термінів є синонімом терміна «еклектика»?
А бароко
Б готика
В історизм
Г класицизм
30. Яку драматургічну основу використовували на ранніх етапах українського шкільного театру?
А декламацію
Б комедію
В трагедію
Г трагедокомедію
31. Яку з етруських архітектурно-конструктивних форм використовували в римській архітектурі?
А акант
Б абсида
В арка
Г аркбутан
32. Яка з наведених характеристик найточніше описує творчість Марії Приймаченко?
А ідеологічно забарвлені образи
Б абстрактні композиції
В яскравий колорит, фантастичні образи
Г імпресіоністична манера

33. Аллегорією чого є фреска Рафаеля Санті «Афінська школа»?



- А поезії
- Б філософії
- В правосуддя
- Г богослів'я

34. Яка книга вважається першою, надрукованою рухомими літерами у Європі?

- А Апостол Івана Федорова
- Б Біблія Франциска Скорини
- В Біблія Гутенберга
- Г Нова Біблія короля Якова

35. Що відрізняє готичну скульптуру від романської?

- А домінування над архітектурною формою та умовна стилізація
- Б прагнення до реалізму, передача людських емоцій
- В прагнення до статичності та скутості фігур
- Г використання масивних форм та відсутність динаміки

36. У чому полягає суть концептуального мистецтва?

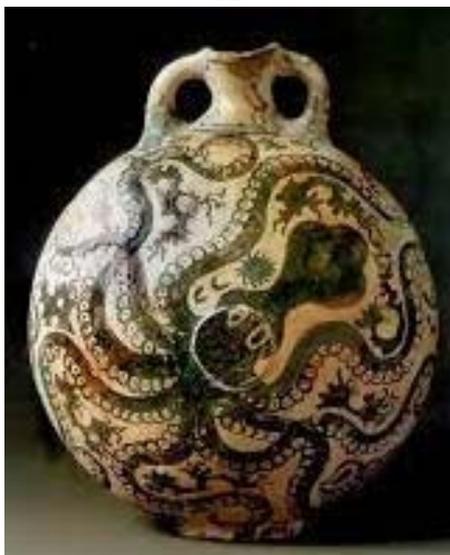
- А у вірності академічним канонам
- Б у технічній досконалості виконання
- В у перевазі ідеї над матеріальною формою твору
- Г у використанні історичних сюжетів

37. Які естетичні принципи притаманні стилю «класицизм»?
- А раціоналізм, нормативність творчості, ідеалізація та типізація
 - Б емоційно-психологічна основа творчості, динамізм, метафоризм
 - В релігійна канонічність, відображення духовної краси, символізм
 - Г чуттєвість, ігровий характер, відсутність патріотичного та громадського пафосу
38. Яка ідея літературної пам'ятки киево-руської доби «Слово про закон і благодать» Іларіона?
- А прославлення військових перемог перших київських князів
 - Б обґрунтування зверхності Візантії над Руссю
 - В порівняння західного та східного християнства
 - Г утвердження християнства як нової релігії Русі
39. Яка з наведених характеристик найточніше описує творчість Алли Горської?
- А соцреалізм, ідеологічне підґрунтя
 - Б символізм, релігійна основа
 - В монументалізм, національне відродження
 - Г абстракціонізм, футуристичні мотиви
40. З яких частин складається образ міфічної істоти Ламассу (Шеду) в месопотамській скульптурі?
- А голова людини, тіло бика або лева, крила орла
 - Б голова бика, тіло людини, крила орла
 - В голова орла, тіло бика або лева
 - Г голова бика, тіло лева, крила орла
41. Який вид творчості свідчить про належність скоморохів до народної сміхової культури?
- А складання анекдотів та легенд
 - Б написання народних казок
 - В виконання пародій і фарсів
 - Г створення соціально-побутових балад
42. Який прийом, реалізований у палаццо Те Джуліо Романо, є прикладом маньєристичного відходу від стильових ідеалів Відродження?
- А тектонічне використання канонів ордерної системи
 - Б порушення класичних пропорцій і дисонанс елементів
 - В повна відмова від декоративних елементів
 - Г симетричне компонування фасадів на основі «золотого перетину»

43. Який композитор епохи Відродження вважається засновником техніки меси-пародії?
А Орlando Лассо
Б Жоскен Дебре
В Джованні Палестрина
Г Якоб Обрехт
44. Який фольклорний інструмент у фільмі «Тіні забутих предків» Сергія Параджанова сповіщає про найважливіші події в житті громади (народження, смерть, свято)?
А бандура
Б цимбали
В трембіта
Г кобза
45. Який архітектурний елемент є домінантою у Софійському соборі в Константинополі?
А віконні прорізи
Б купол на барабані
В система піварок
Г величезні колони
46. Яка основна характеристика містеріальних вистав Середньовіччя?
А залучали до виступів професійних акторів
Б виконували вистави виключно латинською мовою
В виконання літургійної драми
Г проводили спектаклі у приміщеннях монастирів і храмів
47. Яке із суджень демонструє роль зиккурату Етеменанки у Вавилоні?
А був винятково житловим комплексом для жерців і царів
Б виконував утилітарну функцію спостережної вежі
В символізував священний пагорб, сходження із землі до неба
Г був складником системи оборони міста
48. Хто з вказаних мислителів є автором концепції культури і цивілізації як гри?
А Йоган Гейзінга
Б Альберт Швейцер
В Альбер Камю
Г Умберто Еко
49. Які основні елементи становили конструктивну систему готичного храму?
А масивні стіни й півциркульні арки
Б аркбутани, контрфорси і нервюри
В каркасні стіни й плоскі перекриття
Г колони і дерев'яні ферми

50. Хто із всесвітньовідомих драматургів співпрацював із театром «Глобус»?
- А Моріс Метерлінк
 - Б Уільям Шекспір
 - В Антуан Жолі
 - Г Мігель де Сервантес
51. Хто з дослідників культури ХХ ст. визначив сучасну епоху як час дегуманізації і занепаду європейської культури?
- А Освальд Арнольд Готфрід Шпенглер
 - Б Френсіс Йосіхіро Фукуяма
 - В Клод Леві-Строс
 - Г Карл Теодор Ясперс
52. Який стиль оздоблення характерний для крито-микенського вазопису?

А



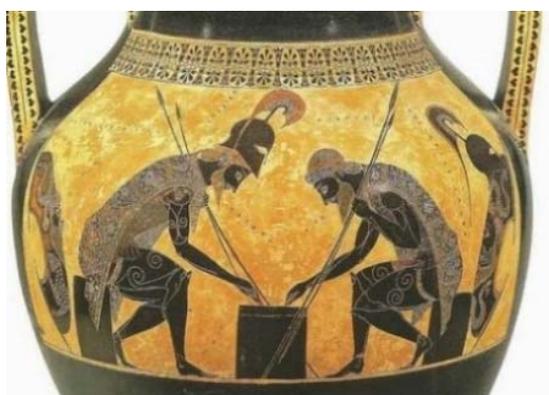
Розпис ваз у стилі «камарес»

Б



Геометричний стиль вазопису

В



Чорнофігурний вазопис

Г



Червонофігурний вазопис

53. Як називають церковні хорові твори XV–XVI ст., де використано строгий стиль поліфонії?
- А Ars antiqua (старовинне мистецтво)
 - Б Ars subtilior (витончене мистецтво)
 - В Ars nova (нове мистецтво)
 - Г Ars perfecta (досконале мистецтво)
54. У якому стародавньому месопотамському місті був розташований зикурат Етеменанкі?
- А Ур
 - Б Ніпур
 - В Вавилон
 - Г Урук
55. Яка роль полісу у суспільно-культурному житті стародавніх греків?
- А забезпечив єдність дорійцями та іонійцями
 - Б спонукав до розвитку одноосібної форми правління
 - В створив військову єдність для боротьби із військом аттіли
 - Г сприяв утвердженню права та демократичних ідей
56. Яким є внесок Ле Корбюзьє в розвиток архітектури функціоналізму ХХ ст.?
- А відстоював традиції класичної симетрії й декору, адаптуючи їх до сучасних будівельних матеріалів
 - Б створював архітектурні форми, що спиралися на конструктивну простоту, відкритий план і функціональність простору
 - В експериментував із вертикальними композиціями й декоративними фасадами, поєднуючи їх з індустріальними конструкціями
 - Г прагнув зберегти органічну нерегулярність традиційного планування, відкидаючи стандартизовані модулі
57. Хто у давньогрецькому театрі виражав ставлення глядачів до подій?
- А хор
 - Б корифей
 - В інструментальний ансамбль
 - Г танцюристи
58. Яку філософську функцію виконують чорні моноліти у фільмі Стенлі Кубрика «Космічна одіссея 2001»?
- А відображають людську схильність до пошуку надприродних пояснень складних економічних процесів у розвинених цивілізаціях
 - Б слугують інструментом інопланетної цивілізації для направлення та прискорення інтелектуальної еволюції людини
 - В відображають неспроможність людства самостійно подолати виклики космічного простору

- Г символізують незбагненні таємниці Всесвіту, що завжди залишатимуться за межами людського розуміння
59. Кого було зображено на Вазі Варка з Урука?
- А Антонія Августа
 - Б Анонімного героя
 - В Богиню Інанні
 - Г Царицю Нефертіті
60. Позначте назву міста, поблизу якого було відкрито гробницю Фараона Тутанха-мона.
- А Фіви, (Луксор)
 - Б Гіза
 - В Олександрія
 - Г Карнак
61. Який різновид культової архітектури притаманний для Давнього Єгипту?
- А піраміди
 - Б зикурати
 - В ступи
 - Г пагоди
62. Хто з українських оперних співачок сприяв міжнародному визнанню опери Джакомо Пуччіні «Мадам Баттерфляй», виконавши партію Чіо-Чіо-Сан на сцені театру «Гранде» після її першого невдалого показу?
- А Оксана Дика
 - Б Оксана Петрусенко
 - В Соломія Крушельницька
 - Г Євгенія Мірошніченко
63. Хто був творцем першого практичного методу фотографії?
- А Луї Дагер
 - Б Томас Едісон
 - В Александер Белл
 - Г Роберт Фултон
64. Завдяки якому архітектурному рішенням Мікеланджело Буонарроті удосконалив Собор св. Петра?
- А реконструював купол храму
 - Б запропонував форму плану базиліки у вигляді латинського хреста
 - В прибудував до центральної частини храму тринефний фасад
 - Г перепланував «ідеальний квадрат» храму у циліндричну форму

65. Які архітектурні елементи характерні для класицизму?
А колони, портики, ордерні фасади
Б вимерги, аркбутани, стрілочасті арки
В криволінійні фасади, хрестові склепіння, горгуйлі
Г поглиблені портали, вузькі вікна, аркатурні фризи
66. Відмова від якої світоглядної основи Відродження сприяла утвердженню нової барокової естетики?
А теоцентризм
Б універсалізм
В антропоцентризм
Г європоцентризм
67. До якого виду музичних інструментів належить лютня, поширена в Україні у добу Відродження?
А струнних
Б ударних
В духових
Г клавішних
68. У чому особливість форми викладу «Сповіді» Аврелія Августина?
А написана як діалог учителя та учня
Б побудована як молитва-розмова з Богом
В поетична розповідь про святе життя
Г складається з коротких притч та алегорій
69. Яке з мистецтв НЕ належить до видової специфіки мистецтва Давнього Єгипту?
А скульптура
Б живопис
В декоративне мистецтво
Г циркове мистецтво
70. Визначте спільну ідею творів «Утопія» Томаса Мора та «Місто Сонця» Томмазо Кампанелли.
А негативне ставлення до релігії
Б негативне ставлення до приватної власності
В підтримка монархічної форми правління
Г підтримка розвитку культури та освіти
71. Який основний зміст естетичної концепції та ідейно-художніх завдань романтизму Ф. Шегеля та Ф. Шеллінга?
А порядок і спокій
Б втілення простоти та буденності

- В** ідеал вільної особистості
Г фіксація руху та миттєвих вражень
72. Які з фільмів НЕ належать до мистецької течії «Українське поетичне кіно»?
А «Криниця для спраглих» (1965), режисер Юрій Іллєнко, «Та, що входить у море» (1965), режисер Леонід Осика
Б «Вечір на Івана Купала» (1968), режисер Юрій Іллєнко, «Комісари» (1968), режисер Микола Мащенко
В «Тіні забутих предків» (1965), режисер Сергій Параджанов; «Анничка» (1969), режисер Борис Івченко
Г «Хто повернеться – долюбить» (1966), режисер Леонід Осика, «Колір граната» (1967), режисер Сергій Параджанов
73. Який елемент характерний для хрестово-купольного типу храму?
А високі стрілчасті арки та ряд колон
Б хрестовий план з центральним куполом
В велика кількість скульптур на фасаді
Г прості плоскі перекриття та арки
74. Яка з наведених рис є ознакою «комедії дель арте»?
А чітке дотримання класичного драматургічного тексту
Б використання заздалегідь написаних реплік для кожної сцени
В імпровізація акторів по ходу п'єси та типізація персонажів
Г обов'язкове виконання п'єси у віршованій формі
75. Позначте пам'ятку українського книжкового мистецтва XIII–XIV ст., прикрашену сюжетно-орнаментальною заставкою та численними мініатюрами і художніми ініціалами.
А Іпатіївський список
Б Київський Псалтир
В Пересопницьке Євангеліє
Г Києво-Печерський патерик
76. Навколо якого художника розпочалося формування імпресіоністів, хоча сам він за своєю манерою тяжів до реалізму?
А Огюста Ренуара
Б Едуарда Мане
В Едгара Дега
Г Альфреда Сіслея
77. Які характерні особливості мали фаюмські поховальні живописні портрети, створені в Єгипті в період римського правління?
А втілення войовничості, величі, владності людини високого походження

- Б** втілення покірності, аскетизму, побожності людини низького походження
- В** створення умовного, символічного образу, далекого від реальності
- Г** портретність, передача індивідуальних особливостей людини
- 78.** Коли сформувався маньєризм як художній стиль в Італії?
- А** у першій половині XV ст.
- Б** у другій половині XVI ст.
- В** у другій половині XIII ст.
- Г** у першій половині XVII ст.
- 79.** Яка з наведених характеристик є особливістю музично-театрального жанру оперети?
- А** музично-драматичний твір трагічного характеру, поєднання музики і пантоміми
- Б** музично-сценічний твір розважального характеру і комічного сюжету
- В** музично-хореографічний твір, що передбачає провідну роль танцю
- Г** вокально-симфонічний твір духовного змісту і драматичного сюжету
- 80.** Що таке відеомапінг порівняно з іншими видами медіамистецтва?
- А** образний супровід музичного твору
- Б** проєкція відеоряду на різні об'єкти для створення оптичних ілюзій
- В** рухомі зображення, поширювані в інтернеті, зокрема соціальних мережах
- Г** графічні зображення або малюнки, створені від початку до кінця вручну
- 81.** Яка з наведених характеристик найбільш точно відображає категорію «прекрасне» в класичній естетиці?
- А** здатність викликати сильні негативні емоції
- Б** відсутність будь-якої гармонії та пропорційності
- В** гармонійне поєднання елементів, пропорційність і досконалість форми
- Г** зображення низьких і буденних аспектів реальності
- 82.** В якому фільмі Чарлі Чаплін виконав дві ролі?
- А** «Малюк», 1921
- Б** «Вогні великого міста», 1931
- В** «Великий диктатор», 1940
- Г** «Цирк», 1928
- 83.** Які основні теми характерні для українського живопису романтизму XIX ст.?
- А** релігійна тематика та парсуна
- Б** національна історія, народні типажі та рідна природа
- В** абстрактні форми та відмова від сюжетності
- Г** міфологічна та алегорична тематика

84. Який шедевр античної пластики став першим в давньогрецькому мистецтві монументальним зображенням повністю оголеної жіночої фігури?
- А «Афіна Парфенос»
 - Б «Афродіта Кнідська»
 - В «Ніка Самофракійська»
 - Г «Артеміда Ефеська»
85. У чому полягає історичне значення оперної реформи австрійського композитора Крістофа Віллібальда Глюка?
- А у підпорядкованості музики драматичній дії
 - Б у повній відмові від вокальних форм
 - В у посиленні сентиментального ефекту опери
 - Г у зміні міфологічних сюжетів на побутові
86. Чому часто перформанс викликає суперечки в публічному просторі?
- А через просту форму
 - Б через провокативність і тілесність
 - В через складність виконання
 - Г через неекологічні матеріали
87. Позначте країну, в якій виник період у розвитку мистецтва, як-от Передвідродження (Проторенесанс).
- А Франція
 - Б Іспанія
 - В Італія
 - Г Німеччина
88. Які персонажі найчастіше є героями творів художників-романтиків?
- А буденні персонажі, звичайні люди
 - Б боги, герої античної міфології
 - В робітники, селяни
 - Г бунтарі, шукачі пригод
89. Яке бажання у творі Йоганна Гете висловлює Фауст, укладаючи угоду з Мефістофелем?
- А збагатитися й стати безсмертним
 - Б пізнати суть буття
 - В отримати вічне кохання
 - Г стати володарем світу
90. Що започаткував Микола Садовський для національного театрального мистецтва?
- А відкрив професійний театр, де ставили винятково комедії для широкого кола глядачів

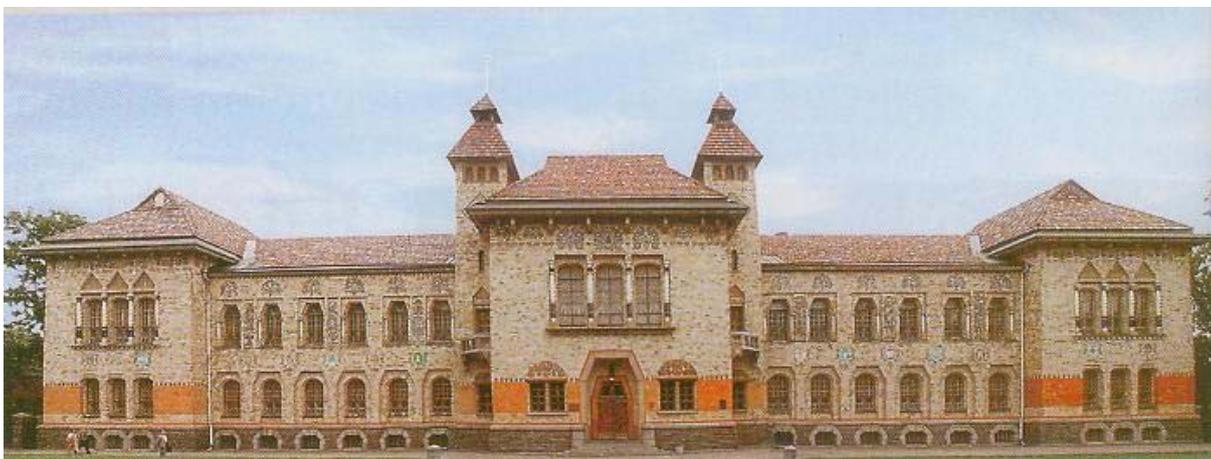
- Б** заснував традиції аматорського українського театру для дворян та інтелігенції
В створив умови для регулярного показу вистав українською мовою
Г заснував традиції підтримки держави українського театру
91. Якою мовою Мішель Монтень написав свій твір «Досліди»?
А латиною
Б французькою
В італійською
Г давньогрецькою
92. Яка героїня за сюжетом давньої української думи XVI–XVII ст. визволила з турецької неволі 700 козаків?
А Наталка Полтавка
Б Настя Лісовська
В Маруся Богуславка
Г Галшка Гулевичівна
93. Яку ідею відображають сюжети змагань в античному мистецтві?
А перемоги в справедливій боротьбі як найвищої цінності
Б гармонії космосу як основи світобудови
В ідеалізації природи як божественного начала
Г нерівності всіх громадян у суспільстві
94. Чим зумовлене оформлення давньоєгипетських гробниць фресками і скульптурними зображеннями?
А особистими смаками архітекторів гробниць
Б унормованим підходом до оздобленні гробниць
В суспільними ієрархічними настановами
Г світоглядом та релігійними віруваннями
95. Яка особливість відрізняє художнє мислення від наукового?
А побудова логічних концепцій на основі експерименту
Б використання теоретичних понять у поясненні фактів
В створення емоційно-образного бачення реальності
Г побудова причинно-наслідкових зв'язків
96. У якій палеолітичній стоянці на території України було виявлено комплекс «музичних інструментів» з кісток мамута?
А Мізинській
Б Кирилівській
В Амвросіївській
Г Пушкарівській

97. Яка актуальність твору «Всякому місту – звичай і права» Григорія Сковороди?
- А алегоричність і позачасовість самоаналізу, універсальність емоційного послання
 - Б сатиричність і критика суспільних вад, універсальність філософського послання
 - В патетичність у пошуку справедливості, універсальність політичного послання
 - Г символічність питань духовного пошуку, універсальність релігійного послання
98. У чому полягає головна ідея «неопластицизму» Піта Мондріана як напряму абстрактного мистецтва?
- А поєднував живопис і скульптуру через фактурні матеріали та динамічні форми для емоційного впливу
 - Б прагнув передати гармонію світу мінімальними засобами через рівновагу ліній, площин і трьох основних кольорів
 - В спрощував пейзажні мотиви до абстрактних схем для зображення реалістичного простору
 - Г орієнтувався на передавання різноманітної палітри кольорів, не обмежуючи зіставлення кольорів між собою
99. Автором якого твору архітектури є Віктор Орта?
- А Кришталевого палацу в Лондоні
 - Б Будинку-студії у стилі ар нуво в Брюсселі
 - В Скляної піраміди Лувру в Парижі
 - Г Вілли Ротонда Віченці
100. Позначте балетмейстерський метод Василя Авраменка.
- А максимальне збереження етнографічної достовірності танців
 - Б театралізація та підвищення віртуозності виконання танців
 - В поєднання елементів українського танцю та танців інших народів
 - Г культивування різниці українського танцю діаспори та мешканців України
101. Для якого стилю характерна ускладненість і вигадливість образів, наслідування «ідеальних» зразків Відродження, але без властивої їм глибини змісту і гуманізму?
- А бароко
 - Б маньєризм
 - В готика
 - Г класицизм
102. Хто або що таке «Ламассу» (Шеду) у мистецтві Месопотамії?
- А статуя правителя у храмі, розташованому на вершині зигурата

- Б** один із найважливіших богів месопотамського пантеону, який уособлює життєдайність та родючість
- В** міфічна істота із тілом бика, крилами орла та головою людини
- Г** глиняна фігурка крилатого бика для ритуальних жертвоприношень, яка зберігалася у храмі
- 103.** Які особливості характерні для фрескового розпису Кирилівської церкви?
- А** яскравість кольорів і реалістичність
- Б** схематичність та умовність образів
- В** спрощеність форми і повторюваність мотивів
- Г** контраст світла і тіні
- 104.** Хто із художників епохи бароко намалював себе за роботою над портретом королівського подружжя, яке відображається в дзеркалі?
- А** Пітер Пауль Рубенс
- Б** Рембрандт ван Рейн
- В** Дієго Веласкес
- Г** Хосе де Рібера
- 105.** З чим ототожнювали пеани (пісні) на честь бога Аполлона у давньогрецькій музиці?
- А** динамічністю та емоційністю
- Б** імпульсивністю та енергійністю
- В** величністю та шляхетністю
- Г** екстатичністю та радісністю
- 106.** Якому з перелічених співів належить визначення: церковний монодійний спів православних конфесій періоду Київської держави, що записувався безлінійною нотацією?
- А** Грецькому
- Б** Болгарському
- В** Демественному
- Г** Знаменному
- 107.** В якій формі доісторичного мистецтва проявлялося поєднання людини із тваринним світом?
- А** зооморфізмі
- Б** монументалізмі
- В** антропоморфізмі
- Г** орнаменталізмі
- 108.** Що в архітектурі класицизму означає принцип тричасності композиції?
- А** побудова композиції навколо трьох точок огляду
- Б** поділ фасаду на три різномасштабні частини

- В** ступінчаста триярусна форма об'єкта
- Г** потроєння порталів, тричасні вікна

109. До якого стильового напрямку в архітектурі належить зображений Будинок полтавського земства Василя Кричевського.



- А** Північний ренесанс
- Б** Європейська готика
- В** Український модерн
- Г** Мазепинське бароко

110. Яку функцію виконував зикурат Етеменанкі у житті Вавилону?

- А** був історичним прообразом багатоквартирного житла
- Б** був місцем для покарання та ув'язнення жерців
- В** був першою в історії клинописною бібліотекою
- Г** був основним храмом міста та місцем зв'язку з богами

111. Позначте характерну тематику драматургії «плаща і шпаги» в іспанському театрі XVI–XVII століття.

- А** життя середньовічних монахів
- Б** комічні ситуації та інтриги з життя селян
- В** конфлікти аристократів з питань честі та фатуму
- Г** політичні інтриги та державні перевороти

112. Що означає принцип історизму у концепції мистецтва Гегеля?

- А** мистецтво незмінне впродовж усієї історії людства
- Б** мистецтво змінюється внаслідок технічного прогресу
- В** мистецтво розвивається під впливом історичної еволюції
- Г** мистецтво виражає індивідуальний досвід, незалежно від історії

113. Що репрезентує феномен українського бароко?

- А** національні риси

- Б** античні традиції
- В** антропоцентричність
- Г** міфотворчість

- 114.** Який із запропонованих термінів НЕ належить до жанру ігрового кінематографа?
- А** драма
 - Б** трилер
 - В** мюзикл
 - Г** документалістика
- 115.** До якого типу культури належать середньовічні куртуазні пісні, балади та лірична поезія?
- А** масової
 - Б** сакральної
 - В** елітарної
 - Г** народної
- 116.** Який із наведених термінів пояснює теорію гри та її вплив на розвиток людини?
- А** Homo ludens
 - Б** Homo faber
 - В** Homo sapiens
 - Г** Homo symbolicus
- 117.** Які характерні риси архітектури класицизму в творах Ж. Габріеля, К Шинкеля?
- А** асиметрія і декоративність
 - Б** симетрія і ордерність
 - В** динамізм і криволінійність
 - Г** статичність і вертикалізм
- 118.** Яка риса притаманна балетмейстерському стилю Моріса Бежара?
- А** поєднання класичного та сучасного танцю
 - Б** дотримання канонів класичного танцю
 - В** змішування технік вуличних танцювальних стилів
 - Г** базування на принципах танцтеатру
- 119.** Визначте пріоритетну змістовність образотворчого мистецтва доби Відродження.
- А** Бог
 - Б** Людина
 - В** Природа
 - Г** Потойбічний світ

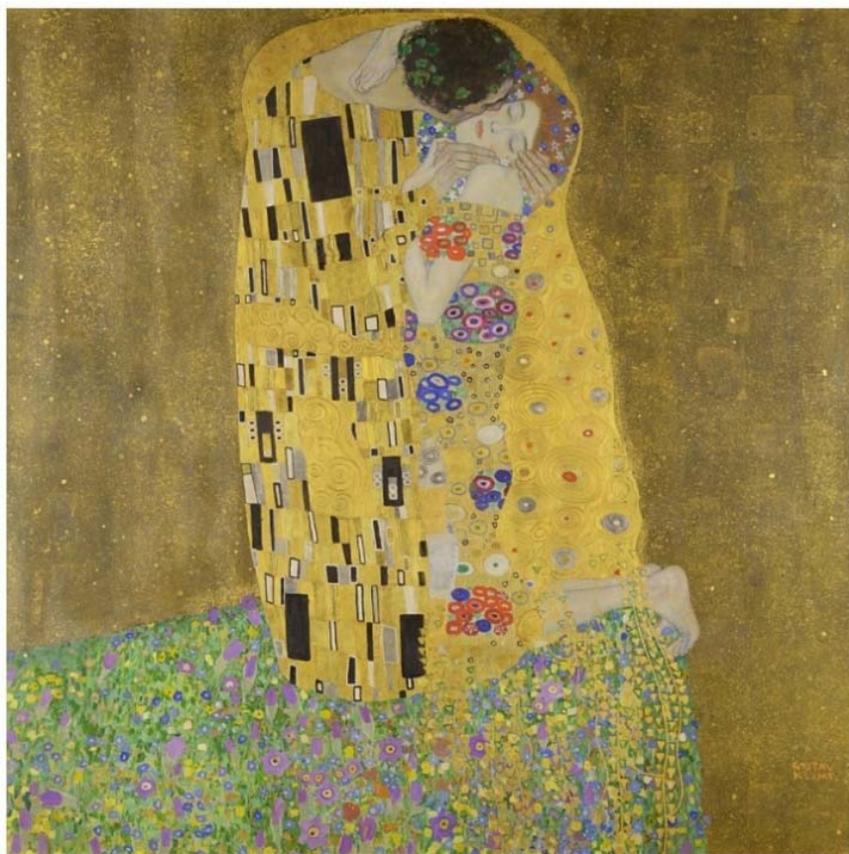
120. До яких жанрів музики належить творчість Максима Березовського, Артемія Веделя, Дмитра Бортнянського?
- А духовна і світська
 - Б сольна і ансамблева
 - В народна і професійна
 - Г танцювальна і концертна
121. Який вид сучасного мистецтва передбачає нанесення зображень на стіни громадських будівель?
- А графіті
 - Б перформанс
 - В інсталяція
 - Г медіаарт
122. Які художні засоби використані під час створення ікони Вишгородської Богородиці?
- А поєднання ідеалізованих рис з реальними, людяними переживаннями
 - Б реалістичність образів без використання символічних елементів
 - В деталізація уваги до натури
 - Г декоративність, домінування орнаментальних мотивів
123. Які фактори вплинули на раціоналізацію архітектурних рішень другої половини ХІХ ст.?
- А деградація соціальних формацій
 - Б зниження темпів розвитку міст
 - В науково-технічний прогрес
 - Г деурбанізація, розвиток латифундії
124. З відкриття якого об'єкта почалося вивчення наскельного мистецтва доби палеоліту.
- А Стоунхендж (Велика Британія)
 - Б Фон-де Гом (Франція)
 - В Альтаміра (Іспанія)
 - Г Куевас-де-ла-Аранья (Іспанія)
125. Що є характерною ознакою постановок майданних п'єс в епоху Середньовіччя?
- А використання складних декорацій і дорогих костюмів
 - Б організація вистав просто неба для широкої аудиторії
 - В участь у виставах виключно професійних акторів
 - Г зорієнтованість змісту п'єс на античні сюжети
126. Для кого з фараонів було споруджено Велику піраміду у Гізі?
- А Джосера

- Б Хеопса
- В Мікерица
- Г Снофру

127. Який пігмент зазвичай давав яскравий синій колір у готичних мініатюрах XIV ст.?
- А лазурит
 - Б охра
 - В малахіт
 - Г верміліон
128. Для якого мистецького напрямку характерні таємничість і невловимість внутрішнього сенсу, містичність, недомовленість та смуток?
- А бідермаєр
 - Б символізм
 - В реалізм
 - Г класицизм
129. Яку з кінострічок, створених в Україні, журнал Sight & Sound та Британський кіноінститут (BFI) визнали найвизначнішим документальним фільмом всіх часів у 2014?
- А «Людина з кіноапаратом» (1929, режисер Дзига Вертов)
 - Б «Земля» (1930, режисер Олександр Довженко)
 - В «Ентузіазм (Симфонія Донбасу)» (1930, режисер Дзига Вертов)
 - Г «Навесні» (1930, режисер Михаїл Кауфман)
130. Яку роль у розвитку сюжетної інтриги «комедії дель арте» відіграє персонаж Панталоне?
- А розпалює конфлікт, уособлює скупого купця, що заважає молодим закоханим
 - Б розв'язує сюжетний конфлікт, є мудрим порадиником для молодих закоханих
 - В ініціює всі романтичні лінії в сюжеті, є героєм-коханцем
 - Г вносить у розвиток подій непередбачуваність, є персонажем-служогою
131. На якому полотні Рембрандта ван Рейна один з персонажів зображений у вигляді золотого дощу?
- А Повернення блудного сина
 - Б Даная
 - В Нічна варта
 - Г Флора
132. Визначте спільні риси «Слова про закон і благодать» Іларіона та «Повчання дітям» Володимира Мономаха.

- А засуджують язичництво та мусульманство
 - Б мають віршовану форму і поетичний стиль
 - В написані іноземними авторами і перекладені
 - Г мають релігійно-моральний та етичний зміст
133. Від якої картини Клода Моне походить назва напряму в мистецтві кінця ХІХ ст. «імпресіонізм»?
- А «Сніданок на траві»
 - Б «Враження. Схід сонця»
 - В «Бульвар Капуцинів»
 - Г «Пляж в Етреті»
134. Яка споруда найяскравіше відображає розвиток французького ампіру?
- А Тріумфальна арка в Парижі
 - Б Нотр-Дам в Парижі
 - В Гранд-опера в Парижі
 - Г Ейфелева вежа
135. Який музичний твір поєднує елементи джазу та класичної музики, ставши символом «Джазової ери» в Америці?
- А «Рапсодія в стилі блюз» Джорджа Гершвіна
 - Б «Пасіфік 231» Артюра Онегера
 - В «Black, Brown, and Beige» Дюка Еллінгтона
 - Г «Вестсайдська історія» Леонарда Бернстайна
136. Які декоративні елементи були характерними для архітектури епохи Відродження в Європі?
- А пінаклі з краббами, вікна-троянди
 - Б пілястри, руст, портики
 - В перспективні портали, шпилі
 - Г гаргуйлі, вимперги
137. Як давньоєгипетський майстер виділив серед інших фігуру фараона на Палетці фараона Нармера?
- А яскравим кольором
 - Б високим рельєфом
 - В великим розміром фігури
 - Г фігурою в образі звіра
138. Які образи були знаковими й найтиповішими у творчості Енді Воргола як представника попарту?
- А сакрального характеру
 - Б міфологічного змісту
 - В образи реклами
 - Г індустріальні пейзажі

139. Хто є автором картини «Поцілунок», створеної у добу модерну?



- А Альфонс Муха
- Б Гюстав Клімт
- В Жорж Брак
- Г Анрі Матіс

140. Який сучасний український музичний гурт використовує народнопісенну традицію та народні інструменти у своїй творчості?

- А ONUKA
- Б Vivienne Mort
- В The Unsleping
- Г 5 Vymir

Правильні відповіді до завдань екзаменаційної роботи

№	Відповідь
1	Г
2	В
3	Б
4	А
5	Б
6	Б
7	В
8	Б
9	В
10	В
11	Г
12	Б
13	В
14	В
15	Б
16	А
17	Б
18	А
19	А
20	Б
21	Б
22	Б
23	Г
24	Б
25	Б
26	А
27	Б
28	Б

Єдине фахове вступне випробування – 2025

29	В
30	А
31	В
32	В
33	Б
34	В
35	Б
36	В
37	А
38	Г
39	В
40	А
41	В
42	Б
43	Б
44	В
45	Б
46	В
47	В
48	А
49	Б
50	Б
51	А
52	Г
53	Г
54	В
55	Г
56	Б
57	А
58	Б

Єдине фахове вступне випробування – 2025

59	В
60	А
61	А
62	В
63	А
64	А
65	А
66	В
67	А
68	Б
69	Г
70	Б
71	В
72	Г
73	Б
74	В
75	Б
76	Б
77	Г
78	Б
79	Б
80	Б
81	В
82	В
83	Б
84	Б
85	А
86	Б
87	В
88	Г

Єдине фахове вступне випробування – 2025

89	Б
90	В
91	Б
92	В
93	А
94	Г
95	В
96	А
97	Б
98	Б
99	Б
100	Б
101	Б
102	В
103	Б
104	В
105	В
106	Г
107	А
108	Б
109	В
110	Г
111	В
112	В
113	А
114	Г
115	В
116	А
117	Б
118	А

Єдине фахове вступне випробування – 2025

119	Б
120	А
121	А
122	А
123	В
124	В
125	Б
126	Б
127	А
128	Б
129	А
130	А
131	Б
132	Г
133	Б
134	А
135	А
136	Б
137	В
137	В
139	Б
140	А