

# НЕЗАЛЕЖНЕ ТЕСТУВАННЯ ФАХОВИХ ЗНАНЬ ТА ВМІНЬ УЧИТЕЛІВ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ (АНГЛІЙСЬКА МОВА)

Час виконання – 180 хвилин

Тест містить **95** завдань різних форм. Відповіді до завдань Ви маєте позначити в *бланку відповідей А*. Тест починається із завдань, скерованих на перевірку розуміння мови на слух (аудіювання).

## Інструкція щодо роботи в зошиті

1. Уважно читайте правила виконання завдань, зазначені перед кожною новою формою завдань.
2. Відповідайте лише після того, як уважно прочитали та зрозуміли завдання.
3. За потреби використовуйте як чернетку вільні від тексту місця в зошиті.
4. Намагайтеся виконати всі завдання.

## Інструкція щодо виконання завдань, скерованих на перевірку розуміння мови на слух (аудіювання)

1. Кожне завдання містить інструкцію, звукозапис тексту, запитання або твердження до тексту та варіанти відповіді.
2. Перед виконанням уважно прочитайте та прослухайте інструкцію щодо виконання цих завдань.
3. Перед кожним новим завданням Ви почуєте звуковий сигнал.
4. Звукозаписи текстів Ви прослухаєте один раз.

## Інструкція щодо заповнення бланка відповідей А

1. У *бланк А* записуйте лише правильні, на Вашу думку, відповіді, використовуючи лише позначку **X**.
2. Позначки вписуйте чітко, з дотриманням вимог щодо надання відповіді на завдання кожної форми, пам'ятаючи, що *бланк А* оброблятиме комп'ютер.
3. Якщо Ви позначили в *бланку А* відповідь неправильно, можете змінити її, замалювавши попередню позначку й поставивши нову, як показано на зразках:



4. Зверніть увагу: неправильно позначені, підчищені відповіді в *бланку А* буде зараховано як помилкові.
5. Ваш результат залежатиме від загальної кількості правильних відповідей, зазначених у *бланку А*.

Ознайомившись з інструкціями, перевірте якість друку зошита та кількість сторінок. Їх має бути **28**.

Позначте номер Вашого зошита у відповідному місці *бланка А* так:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
X														

**Зичимо Вам успіху!**

## LISTENING

### Task 1

**Listen to Recording 1. For questions (1–3) choose three answers from (A–H) which match the information from the recording. There are five choices you do not need to use. Write your answers on the separate *answer sheet A* in ALPHABETICAL ORDER. You will listen to the recording only once.**

- A Vacheron Constantin invites the biggest luxury watchmakers to its birthday.
- B More than 1,000 tornadoes were observed in the Deep South last year.
- C The rodent saves lives recognizing the scent of the explosive chemicals.
- D English singer FKA Twigs opened the show at Paris Fashion Week.
- E The famous company has released a new product for its anniversary.
- F A newly uncovered ancient Egyptian tomb belongs to an unidentified king.
- G The African giant rat saved his sniffing pack from the hidden mines.
- H Weather forecast for summer months in some parts of the Great Plains is given.

**Listen to Recording 2. For questions (4–6) choose three answers from (A–H) which match the information from the recording. There are five choices you do not need to use. Write your answers on the separate *answer sheet A* in ALPHABETICAL ORDER. You will listen to the recording only once.**

- A There is a place for active holidays offering hiking in the mountains.
- B You can see the sights of Spain cruising aboard the royal barge.
- C A week's vacation in a mountain hut by a frozen lake is offered.
- D Tours, perfectly suited for solo travellers, are available.
- E The best textiles can be bought at the market during the Walking Festival.
- F Tourists can enjoy a stargazing overnight trip in Muscat.
- G Excursions focusing on the cultural traditions are paid separately.
- H You can enjoy a long river cruise and learn about historical sites.

## Task 2

**Listen to the text. For questions (7–8) choose the correct answer (A, B or C). Write your answers on the separate *answer sheet A*. You will listen to the recording only once.**

- 7 What is the key to making a language system popular?
- A the instant recognition of the image
  - B the ease of representing speech sounds
  - C the agreement among the users
- 8 Why do drawings (in particular emojis) have certain advantages over conventional writing systems?
- A They are part of a universal logical system.
  - B They are quickly identified and interpreted.
  - C They are twice as old as conventional writing.

**Listen to the text. For questions (9–10) choose the correct answer (A, B or C). Write your answers on the separate *answer sheet A*. You will listen to the recording only once.**

- 9 What does the author of the review say about the book *Being a Teacher*?
- A The book helps to start a teacher's career easily.
  - B The book is based on a collection of journal articles.
  - C The book requires a thoughtful, unhurried reading.
- 10 How did the book *Being a Teacher* help the author of the review?
- A It encouraged her to pursue a different career.
  - B It helped to revive her desire to be a teacher.
  - C It showed her the importance of self-reflection.

**Listen to the text. For questions (11–12) choose the correct answer (A, B or C). Write your answers on the separate *answer sheet A*. You will listen to the recording only once.**

- 11 How does the Broadway version of *Smash* differ from the original TV show?
- A The songs written by Marc Shaiman have been replaced.
  - B The plot for the stage version of the musical remains unaltered.
  - C The genre of the musical has been changed for theatre staging.
- 12 Why was the character of Ivy Lynn changed?
- A to study her relationship with the stand-in
  - B to make her character look innocent
  - C to introduce a love line with her director

### Task 3

**Listen to the interview. For questions (13–20) choose the correct answer (A, B or C). Write your answers on the separate *answer sheet A*. You will listen to the recording only once.**

- 13 For Andria art is a way \_\_\_\_\_.
- A to escape challenges of life
  - B to explore the world
  - C to interact without words
- 14 What did Andria find hard about her own artistic profession?
- A to choose between teaching and textile design
  - B to define her exact role in the artistic profession
  - C to combine professional training in several fields
- 15 What is stated in the interview about Andria's approach to teaching?
- A She involves her students' culture in teaching.
  - B She focuses on overcoming language barriers.
  - C She creates bilingual visuals and handouts.
- 16 Why does Andria say that teachers need more appreciation?
- A They aren't paid for working overtime.
  - B They are genuinely committed to their work.
  - C They provide a safe way to and from school.

- 17 What is the most essential factor for building relationships with students, according to Andria?
- A spending as many hours as possible with students
  - B taking care of students outside the classroom
  - C learning as much as possible about each student
- 18 What does Andria find important for a future teacher?
- A to have experience in working with kids
  - B to be realistic about the teacher's job
  - C to like taking on challenges in teaching
- 19 Why does Andria believe that Arts should be among the main subjects at school?
- A They provide a balance in the curriculum.
  - B They are necessary for personal development.
  - C They may soon become priority subjects.
- 20 Which of the following is **NOT** mentioned in the interview about teachers?
- A Being self-confident hinders you from becoming a good teacher.
  - B Teachers contribute to socializing of students of different nationalities.
  - C Dedicated teachers ignite students' passion through their own zeal.

## READING

### Task 4

**There are TWO Tasks (4–5) assigned to the text below. The numbers of the paragraphs (28–33) refer to Task 5.**

**Read the text below. For questions (21–27) choose the correct answers (A, B, C or D). Write your answers on the separate *answer sheet A*.**

28 People have always had a need to travel, be it to explore and discover new lands or for our own enjoyment. This is tourism – the act and process of spending time away from home in pursuit of recreation, relaxation, and pleasure. Tourism is distinguished from exploration, in that tourists follow

a “beaten path,” benefit from established systems of provision, and, as it befits pleasure-seekers, are generally insulated from difficulty, danger, and embarrassment. Tourism, however, overlaps with other activities, interests, and processes, including, for example, pilgrimage. This gives rise to shared categories, such as “business tourism,” “sports tourism,” and “medical tourism” (international travel undertaken for the purpose of receiving medical care). The rise of cultural tourism, sustainable tourism, and inclusive tourism reflects a shift towards more specialized and responsible travel experiences. By the early 21st century, international tourism had become one of the most important areas of economic development in the world, and its impact was becoming increasingly apparent from the Arctic to Antarctica. The history of tourism is therefore of great interest and importance.

**29** Being a tourist is one of the defining characteristics of being modern and the popular concept of tourism is that it is organised within particular places and occurs for regularised periods of time. Tourist relationships arise from a movement of people to and their stay in various destinations. This necessarily involves some movement that is the journey and a period of stay in a new place or places. The journey and the stay are by definition outside the normal places of residence and work and are of a short term and temporary nature and there is a clear intention to return home within a relatively short period of time. The tourism industry offers a wealth of opportunities, not just for economic growth but also for cultural exchange and environmental awareness. Innovative resorts and hotels are at the forefront of this exciting journey, redefining hospitality and shaping the future of travel.

**30** As such, tourism is a product of modern social arrangements, beginning in Western Europe in the 17th century, although it has antecedents in Classical antiquity. We can trace the origin of the modern concept of tourism back to the 17th century, when young nobles from western and northern European countries made what was called the *Grand Tour* – a trip around Europe (usually covering France, Germany, Italy and Greece) with the goal of soaking up history, art and cultural heritage. Modern tourism is an increasingly intensive, commercially organized, business-oriented set of activities whose roots can be found in the industrial and postindustrial West. Today, the tourism sector has become one of the great economic engines in many countries, forming part of the international political agenda. New socialized forms of provision have developed in order to cope with the mass character of the gazes of tourists as opposed to the individual character of travel. Places are chosen to be visited and be gazed upon because there is an anticipation especially through daydreaming and fantasy of intense pleasures, either on a different scale or involving different senses from those customarily encountered. Such anticipation is constructed and sustained through a variety of non-tourist practices such as films, TV, literature, magazines, records, and videos which construct and reinforce this daydreaming.

**31** Transport innovation was an essential enabler of tourism's spread, and democratization, and its ultimate globalization. The steamships and the railway brought greater comfort, and speed, and cheaper travel, in part because fewer overnight and intermediate stops were needed. Railways promoted domestic as well as international tourism, including short visits to the coast, city, and countryside which might last less than a day but fell clearly into the "tourism" category. Rail travel also made grand tour destinations more widely accessible, reinforcing existing tourism flows. In recent years, with low-cost flights and the existence of accommodations, managed by online companies, it is much easier for tourists to afford to travel and they can design their itinerary and experiences to their liking.

**32** Tourism not only impacts the local economy, but it is also starting to affect the social structures, culture and lifestyle of the destinations visited. Tourists tend to visit features of landscape and townscape which separate them off from everyday experience. Isolated from the host environment and the local people the mass tourist travels in guided groups and finds pleasure in inauthentic contrived attractions gullibly enjoying the pseudo- events and disregarding the real world outside. The viewing of these tourist sights often involves different forms of social patterning with a much greater sensitivity to visual elements of landscape or townscape than is normally found in everyday life. People linger over these sights in a way that they would not normally do in their home environment and the vision is objectified or captured through photographs, postcards, films and so on which enable the memory to be endlessly reproduced and recaptured.

**33** Tourism became even bigger business internationally in the latter half of the 20th century. The globalization that has taken place in recent years has not been a one-way process; it has entailed negotiation between hosts and guests. That is why to service the burgeoning tourist industry, an array of professionals has developed who attempt to reproduce ever new objects for the tourist to look at. These objects or places are located in a complex and changing hierarchy. This depends upon the interplay between, on the one hand, competition between interests involved in the provision of such objects and, on the other hand changing class, gender, and generational distinctions of taste within the potential population of visitors. It has been said that to be a tourist is one of the characteristics of the modern conduct. It is becoming a custom. Not to go away is like not possessing a car or a nice house. Travel is a marker of status in modern societies and is also thought to be necessary for good health. The role of the professional, therefore, is to cater for the needs and tastes of the tourists in accordance with their class and overall expectations.

**21** What is the difference between tourists and explorers, according to the passage?

- A** Tourists seek secluded destinations.
- B** Tourists travel off the beaten track.
- C** Explorers avoid well-trodden routes.
- D** Explorers have fixed-time itineraries.

- 22 What is the outcome of tourism?
- A expansion of residential areas
  - B population growth
  - C environmental pollution
  - D advancement of social interaction
- 23 Which statement is **TRUE**, according to the passage?
- A The first tourists were political agents.
  - B Modern tourists increasingly opt for economical tours.
  - C Individual travellers are a new cultural phenomenon.
  - D Tourism initially emerged as an educational practice.
- 24 Which factor **DOES NOT** contribute to the spread of tourism, according to the passage?
- A popularity of local sights
  - B booking via the internet
  - C affordable prices for the journey
  - D globalization of transport routes
- 25 What can be inferred from the passage?
- A Tourists mix with locals to soak in the new environment.
  - B Tourists try to view local attractions from fresh perspectives.
  - C Tourists replicate their travel adventures at home.
  - D Tourists disregard local customs for the sake of pleasure.
- 26 According to the passage, tourism affects everything **EXCEPT** \_\_\_\_\_.
- A a person's wellbeing
  - B a person's finances
  - C a person's profession
  - D a person's image
- 27 What is stated in the passage?
- A Individual travelling is opposed to tourism.
  - B Tourists' daydreams are maintained by media products.
  - C Professional travelling is a modern phenomenon.
  - D Tourists' flows are determined by the hospitality of locals.

## Task 5

Read the text above. The text has six paragraphs (28–33). For each paragraph (28–33) choose the correct heading (A–I). There are three choices you do not need to use. Write your answers on the separate *answer sheet A*.

- A The importance of tour guides
- B Tourism as opposed to travel
- C Tourists' preferences for the modes of transport
- D Shaping artificial tourist experiences
- E Diversity of contemporary tourism forms
- F Evolution of tourism from elite pastime to mass industry
- G Tourism as an industry and a globalized status symbol
- H The meaning of tourism as an activity
- I Factors promoting tourism development

## Task 6

Read the text below. A few sentences have been removed from the text. Choose from (A–H) the one which best fits each space (34–39). There are two choices you do not need to use. Write your answers on the separate *answer sheet A*.

### You Must Be Joking: Comedy as a Tool for Climate Action

In the last few years, comedy has been making its entry into the world of effective climate communication. Efforts like *Climate Science Breakthrough* in the UK, where comedians “translate” the analyses of straight-faced climate scientists, to the YouTube series *Politically Awed in South Africa*, which discusses climate science with the use of TV show clips, are working to break the barriers to public engagement on climate change through humour.

Comedy has a fantastic ability to lower people's defences and make hard-to-stomach topics more digestible. It has a long history of addressing tough topics. (34)\_\_\_\_\_ Netflix shows like *Baby Reindeer*, about the screenwriter's experience of being stalked, and *Feel Good*, a romcom about a comedian struggling with substance abuse, are two recent examples of humour being used to tackle trauma and emotionally heavy topics. A light-hearted tone and a touch of self-deprecation can go a long way to dismantling psychological defences to discussions about the climate and other topics we'd prefer not to think about.

Fast forward to a year after my first attempt at stand-up comedy, and I was collaborating with *Countdown Comedy Club*, an open mic show based in Brussels, to host an open mic night all around the theme of the climate. I'm used to being a token activist in the comedy scene. **(35)** \_\_\_\_\_. But both seasoned comedians and newcomers took the stage to discuss their traumas from the German train system, the difficulty of dating while eco-anxious, and the love-hate relationship with cycling in the city. The bar was packed. And a lot of the audience members came from nearby offices of non-governmental organizations and European institutions. **(36)**\_\_\_\_\_.

Those of us already involved in activist movements, working in advocacy or elsewhere at the frontlines of tackling climate change, have to cope with constant exposure to negative news, and the knowledge that we're working against sickeningly high stakes. In my own full-time job, I find myself pendulum-swinging between despair about the state of the world and obsessive workaholism to regain some sense of agency over the situation. **(37)** \_\_\_\_\_. The overwhelming reaction made it clear how many people are struggling with the same.

Comedy faces the criticism that it risks trivialising serious topics. On particularly stressful days, I've stopped halfway through drafting sketches and wondered how I could ever joke about something like catastrophic flooding or destabilised food supply chains. But I did. And those have been some of my best performances. **(38)** \_\_\_\_\_.

I feel that approach makes a difference. It allows the audience to relax. Just like in my online writing about burnout, the personal approach has served to create a more accessible and human space to discuss serious topics and break down barriers. It's not just something I do for the audience's benefit either. Sharing my work and its frustrations with other people can serve as a far healthier coping mechanism than sitting at home doomscrolling.

As humans, we need comedy. **(39)** \_\_\_\_\_. So, if you are a good scientist, we need climate scientists. If you are a good artist, we need artists, too. And if you're funny, we need climate comedians. I'm not joking.

- A When I didn't hide from the audience that I was angry and tired, they listened all the more closely.
- B However, I thought it would be near impossible to find comedians willing to touch on this topic.
- C A few years ago, I even started writing about my experience with burnout and eco-anxiety online.
- D Non-governmental organizations use memes and lighthearted short videos to engage their audiences.
- E Ancient Greeks made funny plays to cope during the long and devastating Peloponnesian War.
- F And in the climate movement, we need all hands on deck.
- G People who obviously already know that comedy is a coping mechanism.
- H However, cooperation with comedians brings much more listeners than scientific work.

## USE OF ENGLISH

### Task 7

**Read the text below. For questions (40–47) choose the correct answer (A, B, C or D). Write your answers on the separate *answer sheet A*.**

Dan Shipper, the founder of the media start-up *Every*, says he gets asked a lot whether he thinks robots will replace writers. He swears they won't, at least not at his company. *Every*, though, also uses generative *AI* to create software products, including an online writing tool, that are core to its business. Subscribers pay \$200 a year for (40) \_\_\_\_\_ to those tools, which has led to about \$1 million in annual revenue.

That revenue is tiny in the booming world of *AI*. But *Every*'s business has generated (41) \_\_\_\_\_ interest inside media circles — and become something of a Rorschach test for the news industry. It is a symbol of *AI*'s potential to (42) \_\_\_\_\_ journalists or unemploy them, depending on your point of view. On Wednesday, the company announced that it had (43) \_\_\_\_\_ \$2 million from a group of investors, including Reid Hoffman, the venture capitalist and founder of LinkedIn. That round values *Every* at \$25 million, Mr. Shipper said.

Mr. Shipper, 33, started *Every* with a mission to combine articles from writers into a single (44) \_\_\_\_\_, an old idea that has been tried many times. When that finally (45) \_\_\_\_\_ the ground, he realized that he had essentially created a digital magazine. Mr. Shipper argues that the advent of generative *AI* is merely the latest step in a centuries-long technological march that has brought writers closer to their own ideas. Along the way, most typesetters and scribes have been erased. But the part of writing that most requires humans remains (46) \_\_\_\_\_: a perspective and taste, and *AI* can help form both even though it doesn't have either on its own, he said.

Mr. Shipper said he had even used *AI* to prepare for the interview for this article. He said he had asked ChatGPT to do a (47) \_\_\_\_\_ interview with him, as a kind of trial run to predict what questions he might be asked.

40	A	access	B	entry	C	license	D	control
41	A	intent	B	intense	C	intensive	D	internal
42	A	allow	B	credit	C	strengthen	D	empower
43	A	earned	B	raised	C	secured	D	drawn
44	A	hunk	B	batch	C	bundle	D	profile
45	A	got out of	B	got up	C	got over	D	got off
46	A	intact	B	innate	C	entire	D	sound
47	A	dry	B	mock	C	proxy	D	panel

## Task 8

**Read the texts below. For questions (48–55) choose the correct answer (A, B, C or D). Write your answers on the separate *answer sheet A*.**

A boy of 24, looking out from the train's window, shouted, "Dad, look, the trees are going behind!" Dad smiled, and a young couple sitting nearby looked at the (48)\_\_\_\_\_ childish behaviour with pity. Suddenly, he again exclaimed, "Dad, look, the clouds are running with us!" The couple couldn't resist and said to the old man, "Why not (49)\_\_\_\_\_ your son to a good doctor?" The old man smiled and said, "I did, and we are just coming from the hospital. My son was blind from birth; he just got his eyes today."

Every single person on the planet has a story. Don't judge people before you truly know them. The truth might surprise you.

48	A	24-year-old	B	24-years-old	C	24-year-old's	D	24-years-old's
49	A	take	B	to take	C	taking	D	taken

Visual spatial skills are necessary for children (50) \_\_\_\_\_ from a young age. Children need to observe the world around them and grasp its vastness. A great way to do the same is to practice visual arts and learn different media like videography, photography, and graphic design. An education in art also guides young students in the right direction and helps them understand how they should see the world with their own eyes. Interpretation and perspective can be moulded (51) \_\_\_\_\_ art. Those who practice art often develop visual-spatial intelligence more successfully than their peers.

50	A	developing	B	to develop	C	developed	D	have developed
51	A	through	B	with	C	into	D	from

The reality of gig work for many is far less glamorous. It is often precarious, low-paid, and offers (52)\_\_\_\_\_ of the protections or benefits that traditional employment affords, such as sick pay, parental leave or a pension. Were these workers to become ill or injured, they would have no safety net (53)\_\_\_\_\_. The promised freedom has, for countless individuals, turned into a lack of security.

In response to this growing disillusionment, there is a movement to rethink the very concept of gig work. Many governments and labour organisations are now exploring new regulations. They are considering whether gig workers (54)\_\_\_\_\_ as employees, thereby entitling them to greater rights

and protections. While this would be a significant change, it is unlikely to please everyone. The platforms that rely on this labor model argue that such reclassification would threaten their business model, potentially leading to job losses and reduced flexibility for workers.

Ultimately, the debate is not about whether technology is good or bad, but about how we structure society and the economy around it. **(55)**\_\_\_\_\_ the final outcome, it seems clear that the future of work will not be defined by a single model, but rather by a complex mix of new forms of employment and regulation.

<b>52</b>	<b>A</b>	no one	<b>B</b>	nobody	<b>C</b>	neither	<b>D</b>	none
<b>53</b>	<b>A</b>	to rely on	<b>B</b>	relying on	<b>C</b>	relied on	<b>D</b>	rely on
<b>54</b>	<b>A</b>	should be classed	<b>B</b>	must have classed	<b>C</b>	could be classing	<b>D</b>	would be classing
<b>55</b>	<b>A</b>	However	<b>B</b>	Whatever	<b>C</b>	Whichever	<b>D</b>	Wherever

## METHODOLOGY OF TEACHING ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE

### Task 9

**56** Which competency is considered: it involves the ability to express one's thoughts and feelings orally and in writing, to explain facts clearly and with strong arguments, as well as a love for reading, an appreciation for the beauty of a language, an understanding of the role of the language for effective communication and cultural self-expression, and a readiness to use the Ukrainian language as one's native language in various life situations.

- A** communicative and literacy competency
- B** the ability to communicate in native and foreign languages
- C** fluency in the national language
- D** cultural awareness and expression competency

**57** Interactive speaking involves \_\_\_\_\_.

- A** developing a topic
- B** using a variety of language patterns
- C** exchanging ideas
- D** using specific vocabulary

**58** You want your students to read for gist. Find instructions which are appropriate to this teaching activity.

- A** Read the text. What are the meanings of the words on the board?
- B** Read the text. Who helped the main character to leave?
- C** Read the text. What is the main idea of the text?
- D** Read the text. Can you find your target vocabulary?

**59** The teacher asks students to complete the table by asking their friends about sports they like and don't like. What interaction pattern is appropriate to complete this task?

Name	Sport he/she likes	Sport he/she doesn't like

- A** S–SS
- B** S–S
- C** T–SS
- D** T–S

**60** This is a very common framework for lessons of all kinds. It is: familiar, simple and often effective. It usually works like this.  
The topic and target are introduced at the outset.  
The activities during the lesson progress from more to less controlled practice.  
At the end, the learners can use the language in a personal way for real communication.  
What type of lesson is this?

- A** Test–Teach–Test
- B** Present–Practise–Produce
- C** Task-based learning
- D** Engage–Study–Activate

**61** During the integrated skills lesson, after answering questions on the text, a teacher asked students to look back at the article and find an example of: the present simple in the question form (paragraph 2), the past simple in the negative (paragraph 6). The main aim of this stage is \_\_\_\_\_.

- A** to highlight some unusual structural patterns
- B** to introduce a new grammar point
- C** to focus on grammar in context
- D** to distinguish between the tenses

- 62** Following the lesson on the topic of animals, the teacher asks learners to bring the photos of their pets to class and to talk about them in small groups. Why does the teacher ask to bring photos?
- A** to prove their description
  - B** to provide practice of lexis in context
  - C** to personalise an activity
  - D** to have some fun
- 63** A teacher complains that her students like having the opportunity to read longer texts, but the ones in the book are really boring and unnatural. Choose the suggested solution to the teacher's problem with their coursebooks.
- A** Help students read more efficiently by identifying topic sentences and using headings.
  - B** Encourage interest in graded readers and researching topics on the Internet.
  - C** Read some of the texts aloud and get other teachers to record the dialogues with you.
  - D** Tell your students it is important for them to pass their exams successfully.
- 64** Choose the general advice on motivation to encourage learner autonomy:
- A** Listen to students' feedback using a class 'suggestion box' or a short questionnaire.
  - B** Give comments on students' work which are helpful and enable them to feel a sense of progress.
  - C** Train students to use reference resources to help them study successfully on their own.
  - D** Tell students that, learning on their own, they can choose the time of learning by themselves.
- 65** The teacher tells the learners that they will be going on a trip to visit archeological sights. In groups, learners should make a list of things they want to take with them. What type of language practice activity does this scenario represent?
- A** Role-play
  - B** Information gap
  - C** Memory activity
  - D** Brainstorming

Завдання 66–95 мають по чотири варіанти відповіді, з яких лише один правильний. Виберіть правильний, на Вашу думку, варіант відповіді та позначте його в *бланку А* згідно з інструкцією. Не робіть інших позначок у *бланку А*, тому що комп'ютерна програма реєструватиме їх як помилки!

Будьте особливо уважні під час заповнення *бланка А*!  
Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною  
формою запису відповідей

66. Який вид діяльності відповідає засадам компетентнісного підходу до навчання?

- А слухання вчителя та конспектування матеріалу
- Б виконання вправ за зразком
- В робота в групі над проєктом
- Г заучування напам'ять правил і визначень

67. Яке запитання спрямоване на рефлексію діяльності?

- А Про які нові поняття ви дізналися на уроці?
- Б Яке завдання вдалося виконати найкраще й чому?
- В Про що з вивченого на уроці ви хотіли б дізнатися більше?
- Г Яким кольором можна описати ваш настрій на початку та наприкінці уроку?

68. Проаналізуйте інформацію і дайте відповідь на запитання.

*У Санітарному регламенті для закладів загальної середньої освіти зазначено, що «упродовж навчальних занять, які поєднують у собі психічне, статичне, динамічне навантаження на окремі органи й системи та на весь організм у цілому, проводять вправи з рухової активності для зняття локального стомлення і вправи з рухової активності загального впливу».*

На що спрямовано дотримання наведеної норми?

- А Підвищення інтенсивності освітнього процесу через збільшення фізичного навантаження.
- Б Забезпечення оптимального рівня працездатності учнів протягом навчальних занять.
- В Розвиток фізичних якостей учнів через систематичне виконання рухових вправ.
- Г Сприяння позитивному ставленню учнів до рухової активності та усвідомленню її користі для здоров'я.

69. Проаналізуйте інформацію і дайте відповідь на запитання.

*Для визначення типу темпераменту учнів учителька використала тест-опитувальник «Коло» Г. Айзенка. Вона роздала дітям бланки й запропонувала підкреслити особистісні риси, які, на їхню думку, їм притаманні. Учень заповнив бланк так, як показано на зображенні.*

**Бланк опитувальника**



Якому типу темпераменту найбільш властиві особистісні риси, підкреслені учнем?

- А сангвініку
- Б холерику
- В меланхоліку
- Г флегматику

70. Тематичне оцінювання навчальних досягнень учнів забезпечує все наведене, **ОКРІМ**

- А поглиблення і розширення знань учнів
- Б систематизації та узагальнення навчального матеріалу
- В концентрації уваги учнів на найсуттєвішому в системі знань
- Г усунення безсистемності в оцінюванні

71. Для роботи з учнями, які мають провідний кінестетичний канал сприйняття інформації, ефективними будуть усі наведені завдання, **ОКРІМ**

- А Напишіть у повітрі пальцем будь-яке ім'я, запропонуйте однокласникам назвати його.
- Б Знайдіть у коробці вирізані з картону літери, із яких складаються ваші імена, і зробіть аплікації з іменем кожного.
- В Уявіть ваше ім'я, спочатку написане вашим улюбленим кольором, потім так, щоб усі літери мали різний колір.
- Г Розподіліть літери між однокласниками, станьте в такій послідовності, щоб утворилося ім'я кожного.

72. Який метод дослідження спрямовано на визначення лідерів і аутсайдерів у класі й виявлення характеру стосунків між ними?

- А соціометрія
- Б аналіз результатів діяльності учнів
- В узагальнення незалежних характеристик
- Г рейтингування

73. Проаналізуйте інформацію і дайте відповідь на запитання.

*Під час уроку кілька учнів почали відволікатися й шуміти. Учителька зробила зауваження, але поведінка дітей не змінилася. Тоді вона підвищила голос. Після цього учні заспокоїлися, але наступного уроку ситуація повторилася.*

Який висновок учительки буде **помилковим** в описаній ситуації?

- А підвищення голосу завжди ефективно для відновлення дисципліни
- Б учні спеціально провокують таку реакцію, щоб зірвати урок
- В варто спробувати інші методи підтримання дисципліни, які даватимуть тривалий ефект
- Г учні не вмотивовані до навчання, треба обговорити їхню поведінку з батьками

74. Яка дія вчителя буде **помилковою** під час організації навчання дітей із синдромом Дауна?
- А підкріплювати словесну інформацію візуалізацією
  - Б використовувати альтернативну й доповнювальну комунікацію
  - В давати більше часу на обмірковування думки
  - Г віддавати перевагу завданням, які передбачають творче розв'язання
75. Яка дія вчителя в разі булінгу є **помилковою**?
- А розмова з батьками учасників булінгу
  - Б визначення винної особи, яка «перша почала»
  - В повідомлення адміністрації про всі обставини
  - Г безпосереднє втручання в ситуацію булінгу
76. Яка фізіологічна система першочергово зазнає негативного впливу шуму?
- А нервова
  - Б ендокринна
  - В серцево-судинна
  - Г сенсорна
77. Що з наведеного дозволено під час роботи учнів із комп'ютерною технікою в закладі загальної середньої освіти?
- А Одночасна робота за одним комп'ютером двох і більше учнів.
  - Б Використання друкувальних пристроїв під час навчальних занять.
  - В Використання ноутбуків замість стаціонарних комп'ютерів.
  - Г Робота за комп'ютером учнів з епілепсією та гіперметропією.
78. Яка дія вчителя буде **помилковою**, якщо він опинився в приміщенні школи, захопленої озброєними людьми, але не був ними знайдений?
- А переміститися ближче до дверей чи вікон у приміщенні
  - Б замкнути зсередини двері ключем і заблокувати їх меблями
  - В вимкнути всі пристрої, що видають звуки
  - Г сховати свої документи й візитні картки

79. Проаналізуйте інформацію і дайте відповідь на запитання.

*Марійка вирішила на перерві протерти парти поліролом та освіжити повітря аерозолем. Коли учні зайшли до класу, одному з них стало зле. У нього почалися задишка, чхання, сльозотеча, з'явилися почервоніння та свербіж.*

Яка дія вчителя буде правильною під час надання домедичної допомоги?

- А** запропонувати постраждалій дитині виконати дихальну гімнастику, а потім залишити в спокої
- Б** закрapati постраждалій дитині судинозвужувальні краплі в ніс, якщо в неї виявлено утруднення носового дихання
- В** дати постраждалій дитині антигістамінні засоби в дозі, що відповідає її віку
- Г** вивести постраждалу дитину на свіже повітря для уникнення контакту з алергеном

80. Проаналізуйте інформацію і дайте відповідь на запитання.

*Під час навчального заняття в дитини стався епілептичний напад: вона впала, почалися судоми. Учителька помітила, що дитині складно дихати й вона може відкусити свого язика.*

Що має зробити вчителька, щоб в описаній ситуації запобігти задиханню та уникнути потрапляння слини в дихальні шляхи?

- А** зробити дитині штучне дихання
- Б** покласти дитині до рота ложку
- В** перевернути дитину на бік
- Г** дати дитині попити води

81. Яке твердження відповідно до Закону «Про забезпечення функціонування української мови як державної» є **хибним**?

- А** Складання іспиту на рівень володіння державною мовою для громадян України є безкоштовним.
- Б** Особа, яка склала іспит на рівень володіння державною мовою, має право ознайомитися зі своєю іспитовою роботою після її перевірки й отримати засвідчену копію цієї роботи.
- В** Для отримання державного сертифіката вперше або підвищення підтвердженого рівня володіння державною мовою особа може повторно скласти іспит на рівень володіння державною мовою не частіше, ніж раз на рік.
- Г** Складання іспиту на рівень володіння державною мовою передбачає виконання усних і письмових завдань.

82. Проаналізуйте й доповніть речення, щоб воно стало правильним твердженням.

*Спрямованість розвитку освіти на людяні стосунки в суспільстві, побудова стосунків учасників освітнього процесу на основі зміни стилю педагогічного спілкування від авторитарного до демократичного – це*

- А інтеграція освіти.
- Б гуманітаризація освіти.
- В інституалізація освіти.
- Г гуманізація освіти.

83. Прочитайте речення (*цифрою позначено наступне слово*).

*Хоча проблема (1)підліткового (2)читання не є (3)новою, проте шлях її вирішення зовсім не (4)легкий, бо юних читачів і читачок може зацікавити не стільки (5)обкладинка чи (6)перебіг подій у творі, скільки (7)виразні характери героїв, їхні стосунки.*

**НЕПРАВИЛЬНО** виділено букви на позначення наголошених голосних у **ВСІХ** словах, позначених цифрами

- А 3, 4, 5, 7
- Б 2, 4, 5, 7
- В 1, 3, 4, 6
- Г 1, 2, 5, 6

84. Яке речення містить граматичну помилку?

- А Моніторинг освітніх утрат – це процес оцінювання прогалин у знаннях і вміннях учнів, які виникли через певні обставини, що впливають на навчання.
- Б Виявлення прогалин дає змогу вчителям індивідуалізувати підхід до кожної дитини, надати саме ті матеріали й завдання, які допоможуть подолати виявлені труднощі.
- В Диференціюючи навчання, учительство гнучко коригує конкретні освітні елементи, як от: зміст, процес, продукт, умови діяльності.
- Г Важливо водночас не забувати про дітей, у яких немає регресу в навчанні, адже вони теж потребують уваги.

Прочитайте мікротекст із пронумерованими пропусками й виконайте завдання 85 і 86 до нього.

Індивідуальна робота – це не просто виконання навчальної програми, а й турбота про внутрішній світ кожної дитини. Адже кожен і кожна – це (1)\_\_\_\_\_ зі своїми мріями, страхами та особливостями. Щоб допомогти дитині подолати навчальні труднощі, важливо створити атмосферу довіри та безпеки. Це означає відмовитися від покарань чи санкцій і замінити їх конструктивним діалогом. Отже, педагогічна підтримка – це не просто допомога в навчанні, це турбота про всебічний розвиток дитини. Це (2)\_\_\_\_\_ в її майбутнє.

85. На місці пропуску (1) потрібно вставити

- А видатний унікум
- Б феноменальна особа
- В оригінальна людина
- Г унікальна особистість

86. На місці пропуску (2) потрібно вставити

- А інвестиція
- Б інтеграція
- В інтеракція
- Г інтродукція

\*\*\*

87. Яке з наведених висловлювань учителя містить **некоректне** формулювання щодо виконання учнем завдання?

- А Я бачу, що ти дуже стараєшся, дозволь ми разом поміркуємо, що можна зробити для поліпшення твого результату.
- Б Тобі просто треба трохи довше попрацювати над цим матеріалом, ніж твоїм однокласникам та однокласницям.
- В Тут є цінні ідеї, які було б варто оформити чіткіше, і тоді це буде блискуча робота.
- Г Це завдання справді складне, тому я розумію, що не все в ньому могло одразу вийти ідеально.

88. Мету повідомлення «*Створюйте віртуальні класи й використовуйте метод менторства, щоб спілкуватися з учнями неформально в малих групах*» **НЕ** передає речення

- А Задля неформального спілкування з учнями в малих групах треба створювати віртуальні класи й використовувати метод менторства.
- Б Неформальному спілкуванню з учнями в малих групах сприятиме створення віртуальних класів і використання методу менторства.
- В Створюйте віртуальні класи й використовуйте метод менторства задля налагодження неформального спілкування з учнями в малих групах.
- Г Створюйте віртуальні класи й використовуйте метод менторства з огляду на вимоги до неформального спілкування з учнями в малих групах.

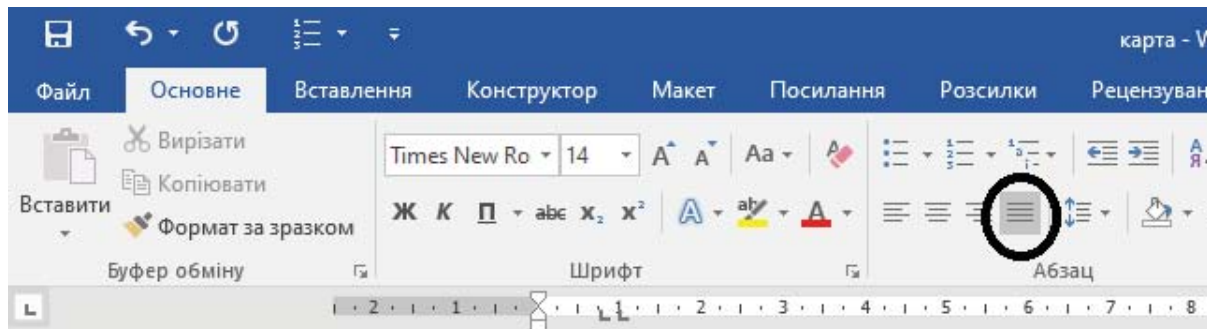
89. Яка порада щодо надійного захисту паролів у цифровому середовищі є раціональною?

- А Варто записувати паролі в таблицю і зберігати на паперовому носії.
- Б Треба регулярно змінювати паролі й використовувати диспетчер паролів.
- В Треба надсилати собі паролі за допомогою різних засобів зв'язку (месенджерів).
- Г Варто зберігати всі паролі в мобільному пристрої для швидкого доступу.

90. Яке з наведених тверджень є **хибним**?

- А Комп'ютерний вірус може пошкодити, видалити або зашифрувати дані на комп'ютері.
- Б Антивірусні програми запобігають зараженню (модифікації) файлів чи операційної системи шкідливим кодом.
- В Регулярне створення резервних копій важливих файлів може врятувати комп'ютер від вірусів.
- Г Віруси можуть потрапити на комп'ютер з інших уже інфікованих пристроїв, через носії інформації або через інтернет.

91. Яку функцію виконує позначена кружечком кнопка на панелі?



- А видалення абзаців тексту
- Б вирівнювання тексту за шириною
- В розташування тексту в центрі сторінки
- Г зменшення відступу виділених абзаців

92. Яка дія буде правильною в разі отримання електронного листа, подібного до спаму?

- А переслати лист своїм колегам, щоб попередити їх про небезпеку
- Б відповісти на лист із проханням припинити розсилку
- В перемістити лист у спеціальну папку, заблокувати або видалити
- Г припинити використання цієї електронної скриньки та створити нову

93. Проаналізуйте інформацію і дайте відповідь на запитання.

*Ви проводите тестування і хочете, щоб учні отримували завдання з огляду на їхні попередні відповіді. Починаєте тест із запитання «Як ви оцінюєте свій рівень знання теми?» з варіантами відповіді: початковий, середній, достатній, високий. Учні, які вибирають опцію «Початковий», отримують найпростіші тестові завдання, а ті, хто вибирає опцію «Високий» – отримують найскладніші завдання.*

Як за допомогою Google Forms можна створити логічний перехід в опитуванні, де результати одних запитань можуть визначати добір наступних?

- А створити запитання для розгалуження, додати розділи й наповнити їх, налаштувати логіку розгалуження
- Б створити запитання для розгалуження, натиснути на іконку «Імпортувати запитання», додати запитання відповідного рівня
- В натиснути на іконку «Додати запитання», у випадковому меню, що з'явилося, вибрати опцію «Таблиця з варіантами відповіді»
- Г створити запитання типу «Сітка прапорців», заповнити рядки та стовпці відомостями відповідно до рівнів знань

**94.** Особистісно зорієнтоване навчання характеризують усі наведені ознаки, **ОКРІМ**

- А** стимулювання учнів до саморозвитку під час оволодіння знаннями
- Б** спонукання учнів до самостійного вибору способів опрацювання навчального матеріалу
- В** викладання навчального матеріалу з опорою на досвід кожного учня
- Г** упровадження в навчальний процес невідомої галузі знань, яку треба пізнати учням

**95.** Під час активного слухання учні мають

- А** змінювати тему розмови
- Б** розповідати про власний досвід
- В** ставити уточнювальні запитання
- Г** оцінювати того, хто говорить

**Дякуємо!**  
**Ви завершили роботу над тестом**





**Кінець зошита**