

**НЕЗАЛЕЖНЕ ТЕСТУВАННЯ  
ФАХОВИХ ЗНАНЬ ТА ВМІНЬ  
УЧИТЕЛІВ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА  
ЛІТЕРАТУРИ**

Час виконання – 180 хвилин

Тест містить 90 завдань різних форм. Відповіді до завдань Ви маєте позначити в бланку А.

**Інструкція щодо роботи в зошиті**

1. Уважно читайте правила виконання завдань, зазначені перед кожною новою формою завдань.
2. Відповідайте лише після того, як уважно прочитали та зрозуміли завдання.
3. За потреби використовуйте як чернетку вільні від тексту місця в зошиті.
4. Намагайтеся виконати всі завдання.

**Інструкція щодо заповнення бланка відповідей А**

1. У бланк А записуйте лише правильні, на Вашу думку, відповіді, використовуючи тільки позначку X.
2. Позначки вписуйте чітко, з дотриманням вимог щодо надання відповіді на завдання кожної форми, пам'ятаючи, що бланк А оброблятиме комп'ютер.
3. Якщо ви позначили в бланку А відповідь неправильно, то можете змінити її, замалювавши попередню позначку й поставивши нову, як показано на зразках:



4. Зверніть увагу: неправильно позначені, підчищені відповіді в бланку А буде зараховано як помилкові.
5. Ваш результат залежатиме від загальної кількості правильних відповідей, зазначених у бланку А.

Ознайомившись з інструкціями, перевірте якість друку зошита та кількість сторінок. Їх має бути 36.

Позначте номер Вашого зошита у відповідному місці бланка А так:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
X														

**Зичимо Вам успіху!**

Завдання 1–50 мають по чотири варіанти відповіді, з яких лише один правильний. Виберіть правильний, на Вашу думку, варіант відповіді та позначте його в бланку А згідно з інструкцією. Не робіть інших позначок у бланку А, тому що комп'ютерна програма реєструватиме їх як помилки!

Будьте особливо уважні під час заповнення *бланка А!*  
Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей

## Управління освітнім процесом

1. На якому етапі моделювання сучасного уроку визначають очікувані результати навчання учнів відповідно до навчальної програми й календарно-тематичного планування?

- А постановки мети уроку
- Б добору дидактичного матеріалу
- В вибору форм і методів роботи
- Г розроблення структури уроку

2. Ознайомтеся з умовою завдання для учнів.

Відшукай у таблиці та обведи слова, якими ти оцінюєш свою роботу на уроці.

Н	О	Р	М	А	Л	Ь	Н	О	З
О	Х	Ї	Ь	М	Я	Ч	С	М	Р
П	Р	Е	К	Р	А	С	Н	О	А
Д	О	В	А	П	Р	О	Л	Д	З
И	П	В	Д	А	Л	О	Є	Ж	К
Н	Е	Й	М	О	В	І	Р	Н	О
К	С	У	П	Ф	К	Ц	М	В	В
Ч	У	Д	О	В	О	У	Р	Ж	О

На якому етапі уроку доцільно застосовувати наведене завдання?

- А актуалізації
- Б рефлексії
- В мотивації
- Г узагальнення

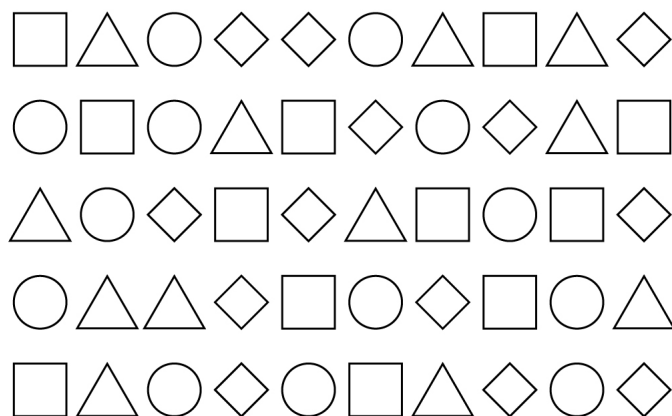
3. Яка мета **НЕ** відповідає темі уроку «Філософська поема “Мойсей” І. Франка: проблематика твору; історичний шлях нації, визначна особистість як її провідник; пробудження національної свідомості»?
- А висвітлити філософські мотиви поеми
  - Б проаналізувати зміст і духовне багатство твору
  - В розкрити монументальність образу Мойсея
  - Г ознайомити з особливостями поеми як жанру
4. Яка ключова компетентність передбачає здатність до пошуку та засвоєння нових знань, набуття нових умінь і навичок, організації навчального процесу, уміння визначати навчальні цілі та способи досягнення їх, вибудовувати свою освітньо-професійну траєкторію, оцінювати власні результати навчання?
- А інформаційно-цифрова
  - Б ініціативність і підприємливість
  - В навчання впродовж життя
  - Г соціальна та громадянська
5. Проаналізуйте інформацію й укажіть правильний варіант заповнення пропуску.
- «Діагностування в перші тижні навчання доцільно проводити з використанням різнорівневих завдань, а результати діагностування доцільно використати для коригування ... ».*
- А річного навчального плану
  - Б модельної навчальної програми
  - В календарно-тематичного плану
  - Г освітньої програми закладу освіти
6. Яке твердження щодо формувального оцінювання є хибним?
- А Зворотний зв'язок учням надають описово (словесно).
  - Б Самооцінювання передре оцінюванню вчителем.
  - В Результати навчання різних учнів порівнюють.
  - Г Бальне оцінювання виконує допоміжну функцію.

7. Яке твердження щодо оцінювання результатів дистанційного навчання є хибним?

- А Учні, які здобувають освіту дистанційно, проходять лише підсумкове оцінювання.
- Б Види та періодичність оцінювання під час використання технологій дистанційного навчання визначають відповідно до форми здобуття освіти.
- В Оцінювання результатів навчання учнів можна здійснювати очно або дистанційно.
- Г Оцінювання можуть здійснювати як за загальнонаціональною шкалою, так і за власною шкалою закладу освіти.

8. Проаналізуйте інформацію.

Учителька запропонувала учням модифікований тест П'єрона-Рузера й надала інструкцію щодо роботи: «Вам запропоновано тест із зображеними квадратом, трикутником, колом і ромбом. Після сигналу "Розпочали роботу над тестом!" розставте якнайшвидше в ці геометричні фігури такі знаки: у квадрат – галочку, у трикутник – мінус, у коло – плюс, у ромб – крапку. Знаки розставляйте підряд у кожному рядку. Час на виконання роботи – 60 секунд. За моїм сигналом "Закінчили роботу над тестом!" розставляти знаки припиняйте».



На що спрямовано наведену методику педагогічного діагностування?

- А визначення рівня концентрації уваги
- Б виявлення ступеня розвитку мислення
- В виявлення ступеня гнучкості мислення
- Г визначення рівня запам'ятовування

9. Проаналізуйте фрагмент учнівської письмової роботи.

### Об'ява

Пропав пес. Порода лабрадор. На ошийнику ім'я Гектор. Якщо маєте будь-яку інформацію, подзвоніть нам, будь ласка. Господарі в безвихідному положенні. Допоможіть знайти нашого питомця. Контактний номер 111-11-11.

Які норми порушено в тексті учнівської роботи?

- А стилістичні
- Б синтаксичні
- В морфологічні
- Г лексичні

### Партнерська взаємодія з учасниками освітнього процесу

10. Що з наведеного є психічним новоутворенням підліткового віку?

- А формування внутрішнього плану дій
- Б становлення самосвідомості
- В формування здатності до рефлексії
- Г становлення довільності психічних процесів

11. Що з наведеного є проявом оптичної дисграфії в дитини?

- А систематично дописує зайві букви в словах
- Б систематично на письмі плутає букви Д з Т, В з Ф
- В систематично на письмі плутає букви Ц зі Щ, П з Т
- Г систематично помиляється в узгодженні слів за родами на письмі

12. Проаналізуйте інформацію.

*Цей короткотривалий стан людини виникає при зіткненні з непереборними перешкодами (наявними чи вигаданими) на шляху до досягнення значущої мети, що проявляється в агресивності, грубості, заздрісності, самобичуванні, байдужості до близьких або «зганянні злості» на інших.*

Який психічний стан людини схарактеризовано?

- А манію
- Б депресію
- В іпохондрію
- Г фрустрацію

13. Яка з наведених порад щодо взаємодії вчителя та батьків ґрунтується на засадах педагогіки партнерства?
- А Зосередьтеся на обговоренні з батьками проблемних ситуацій, які виникли в класі чи в школі.
  - Б Говоріть із батьками про спільну відповідальність школи та родини за успіхи їхньої дитини в навчанні.
  - В Ведіть спілкування з батьками класу через представників батьківського комітету.
  - Г Не навантажуйте батьків інформацією про психологію дітей певного віку, зараз це все можна прочитати в інтернеті.

### Організація освітнього середовища

14. Яка з експозицій навчального кабінету (відповідно до його спеціалізації) у закладі загальної середньої освіти **НЕ** належить до постійних?
- А зразки учнівських робіт
  - Б інструкція з пожежної безпеки
  - В таблиця сталих величин і формул
  - Г державна символіка
15. Проаналізуйте інформацію й укажіть правильний варіант заповнення пропуску.
- «Відповідно до чинного Порядку організації інклюзивного навчання в закладах загальної середньої освіти, індивідуальну програму розвитку учня / учениці з особливими освітніми потребами переглядають не рідше ніж ...».*
- А один раз на рік
  - Б двічі за рік
  - В один раз на два роки
  - Г двічі за цикл навчання
16. Що з наведеного є прикладом модифікації, яку асистент учителя реалізує в інклюзивному класі, працюючи з дітьми з особливими освітніми потребами?
- А використання засобів концентрації уваги
  - Б застосування візуального розкладу
  - В демонстрування зразка, нагадування
  - Г зниження вимог до виконання завдань

17. Яка репліка з боку вчителя є некоректною в ситуації, коли учениця повідомила, що вона є жертвою булінгу?

- А «У цьому немає твоєї провини».
- Б «Добре, що ти зуміла сказати мені про це».
- В «Мені дуже шкода, що це відбулося з тобою».
- Г «Це трапляється з кожним, у тебе такий період у житті».

18. Як впливає провітрювання на кількість бактерій у класній кімнаті?

- А кількість бактерій зменшується
- Б кількість бактерій збільшується
- В кількість бактерій не змінюється
- Г усі бактерії гинуть

19. Проаналізуйте інформацію із чинного Санітарного регламенту для закладів загальної середньої освіти й укажіть правильний варіант заповнення пропуску.

*«В умовах воєнного стану, надзвичайної ситуації іншого характеру безперервна тривалість навчальних занять для учнів 5 і 6 класів під час дистанційного навчання в синхронному форматі не має перевищувати чотирьох навчальних занять по ... ».*

- А 15 хв
- Б 25 хв
- В 30 хв
- Г 45 хв

20. Яка вимога до використання друкувальних та/або копіювальних пристроїв у навчальних приміщеннях закладів загальної середньої освіти є чинною?

- А Використовувати друкувальні та/або копіювальні пристрої в навчальних приміщеннях заборонено.
- Б Використовувати друкувальні та/або копіювальні пристрої в навчальних приміщеннях дозволено впродовж 10–15 хвилин уроку.
- В Використовувати друкувальні та/або копіювальні пристрої в навчальних приміщеннях дозволено за відсутності учнів та після завершення навчальних занять.
- Г Використовувати друкувальні та/або копіювальні пристрої в навчальних приміщеннях дозволено під час навчальних занять з одночасним провітрюванням приміщення.

21. Яка дія педагогічного працівника є хибною в разі виявлення пожежі або її ознак (задимлення, запах горіння або тління різних матеріалів, різке підвищення температури в приміщенні тощо)?
- А Відчинити вікна й двері для доступу свіжого повітря до приміщення.
  - Б Ужити заходів щодо гасіння пожежі наявними в закладі засобами пожежогасіння.
  - В Зателефонувати до рятувального підрозділу й повідомити про пожежу.
  - Г Розпочати евакуацію самостійно й залучити інших осіб до евакуації людей з будівлі до безпечного місця згідно з планом евакуації.
22. Яка дія з надання домедичної допомоги при потраплянні отруйної речовини в очі та/або на шкіру є правильною?
- А Промити місце ураження великою кількістю чистої води кімнатної температури протягом 15–20 хвилин; якщо опіки хімічні – накладити стерильну пов'язку на місце опіку.
  - Б Промити місце ураження слабким розчином перманганату калію кімнатної температури; якщо опіки хімічні – накладити стерильну пов'язку на місце опіку.
  - В Промити місце ураження 3 % розчином перекису водню або іншим дезінфікувальним засобом; якщо опіки хімічні – накладити на місце опіку пов'язку з водонепроникного матеріалу.
  - Г Промити місце ураження великою кількістю чистої води кімнатної температури протягом 5–10 хвилин; якщо опіки хімічні – накладити на місце опіку пов'язку з пантенолом.
23. Яка з наведених ознак **НЕ** характеризує стан раптової зупинки кровообігу?
- А тимчасове припинення дихальних рухів (апноє)
  - Б відсутність реакції на подразники
  - В відсутність пульсу при пальпації
  - Г наявність гіперемії шкірних покривів



## Навчання учнів предметів / інтегрованих курсів

### *Комунікація державною мовою з дотриманням норм української літературної мови*

24. Яким документом визначено статус української мови як єдиної державної мови в Україні?
- А Концепцією державної мовної політики
  - Б Конституцією України
  - В Державними стандартами освіти
  - Г Законом України «Про забезпечення функціонування української мови як державної»
25. Проаналізуйте інформацію й укажіть правильний варіант заповнення пропуску.
- «Підвищена результативність сукупної дії декількох чинників порівняно з тими ж, які діють окремо, – це ... ».*
- А синергія
  - Б консолідація
  - В конвергенція
  - Г інтеграція
26. Прочитайте речення (*цифра позначає наступне слово*).
- (1)Феномен успішного (2)навчання (3)завжди є однією з (4)животрепетних тем для (5)батьківських (6)об'єднань у соціальних (7)мережах.*
- НЕПРАВИЛЬНО** підкреслено букви на позначення наголошених голосних у **ВСІХ** словах, позначених цифрами
- А 1, 2, 3, 4
  - Б 2, 3, 5, 7
  - В 1, 4, 5, 6
  - Г 2, 5, 6, 7
27. Потребує редагування речення
- А Спілкуючись із підлітком, правильно ставте запитання.
  - Б Обирайте відкриті запитання, уникаючи перетворення розмови на допит.
  - В Починаючи фрази зі слів «Що», «Як», «Куди», зможете дізнатися більше.
  - Г Долаючи внутрішній опір підлітка, порозуміння буде досягнуто.

**Прочитайте мікротекст із пронумерованими пропусками й виконайте завдання 28–29 до нього.**

*Обмінюйтеся досвідом з колегами. Щоденно вправляючись, ви швидше (1)\_\_\_\_\_ й освоїте платформи для дистанційного навчання. Приміром, (2)\_\_\_\_\_ навчити одне одного демонструвати екран та за потреби віддалено вимикати звук в учасників онлайнної комунікації тощо.*

**28.** На місці пропуску (1) треба вставити фрагмент

- А** візьмете у свої руки
- Б** вдарите по руках
- В** розв'яжете собі руки
- Г** наб'єте руку

**29.** На місці пропуску (2) треба вставити фрагмент

- А** ви скористаетесь нагодою
- Б** це надасть вам шанс
- В** ви матимете змогу
- Г** це дозволить вам

\*\*\*

**30.** Яка репліка вчителя має гальмівний вплив на комунікацію між ним та учнями?

- А** Налаштуйтеся на серйозну роботу.
- Б** Перевірте готовність робочих місць.
- В** На нас сьогодні чекає незвичайна тема.
- Г** Половина класу не підготувалася до уроку.

**31.** Проаналізуйте інформацію.

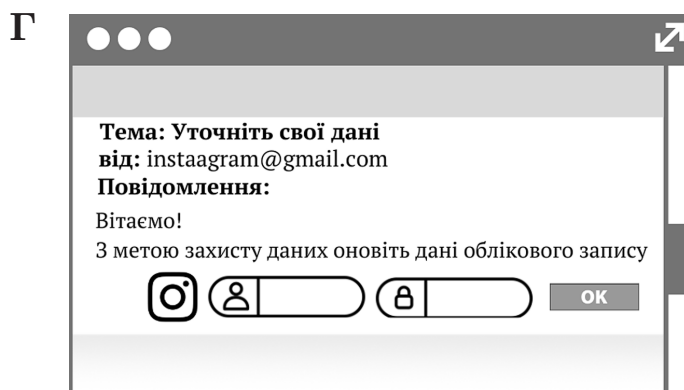
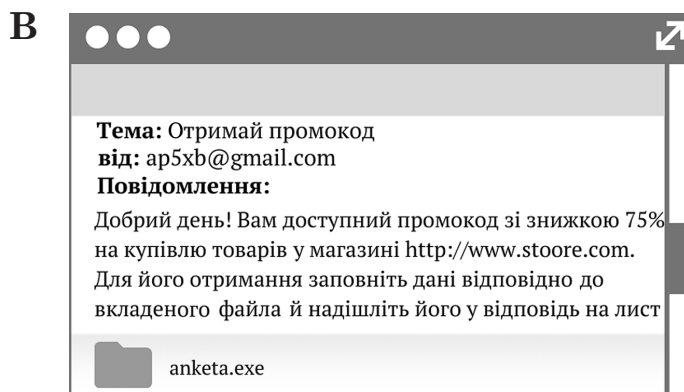
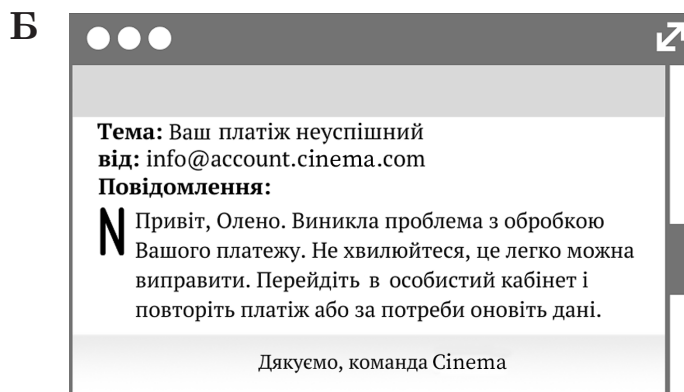
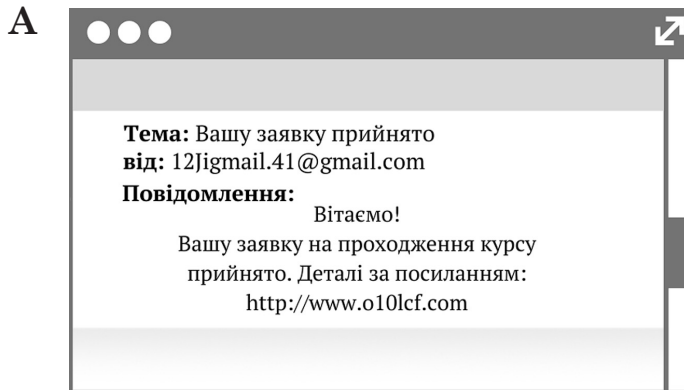
*Незалежно від того, навчаєте ви тільки дистанційно чи практикуєте змішану модель навчання, потрібно регулярно спілкуватися з учнями та їхніми батьками.*

У якому рядку найточніше визначено мету повідомлення?

- А** переконати, що змішана модель навчання порівняно з дистанційною дає більше можливостей для спілкування з батьками та учнями
- Б** застерегти від вибору якоїсь однієї моделі навчання, адже це негативно позначиться на спілкуванні з учнями та батьками
- В** поінформувати про важливість спілкування з учнями та батьками під час реалізації будь-якої моделі навчання
- Г** наголосити, що різні моделі навчання мають певні особливості щодо спілкування з учнями та батьками

*Створення й підтримка цифрового середовища для ефективного навчання предметів та інтегрованих курсів мовно-літературної освітньої галузі*

32. Який з наведених електронних листів є безпечним?



33. Проаналізуйте ситуацію.

Працюючи з редакторами Microsoft Word і PowerPoint, учителька помітила, що комп'ютер працює зі значними затримками й підвисаннями. Вона перезавантажила комп'ютер, утім це не допомогло усунути проблему.

Що **НЕ** могло спричинити затримки й підвисання в роботі пристрою?

- А наявність вірусів у програмному забезпеченні
- Б несправність мережевої карти
- В несправність жорсткого диска
- Г нестача оперативної пам'яті

34. Прочитайте мікротекст із пронумерованими пропусками.

*Для виділення всього тексту в документі Microsoft Word треба затиснути клавіші (1)\_\_\_\_\_ і (2)\_\_\_\_\_; для того щоб скопіювати виділений фрагмент, разом із клавішею Ctrl або Cmd потрібно натиснути (3)\_\_\_\_\_, далі вибрати документ, у який потрібно вставити скопійовану інформацію, і знову затиснути клавішу Ctrl або Cmd і (4)\_\_\_\_\_.*

У якому рядку правильно вказано сполучення клавіш, які потрібно вставити на місці пропусків у наведеному мікротексті?

- А 1 – Ctrl або Cmd, 2 – A, 3 – C, 4 – V
- Б 1 – Ctrl або Cmd, 2 – C, 3 – V, 4 – A
- В 1 – Shift, 2 – A, 3 – C, 4 – V
- Г 1 – Shift, 2 – V, 3 – A, 4 – C

35. Який сервіс доцільно використати для створення наведеного зображення?



- А Padlet
- Б Kahoot
- В WordArt
- Г Learning Apps

36. Яку дію **НЕ** можна реалізувати за допомогою інструмента Google Документи?
- А інтегрувати Google Таблицю в текст
  - Б представити дані за допомогою діаграми
  - В відстежити історію внесення виправлень у текст
  - Г редагувати аудіо- та відеоролики

***Методики й технології навчання предметів та інтегрованих курсів мовно- літературної освітньої галузі***

37. Яка ідея **НЕ** характеризує особистісно зорієнтовану модель освіти в Новій українській школі?
- А взаємозв'язок особистісного розвитку дитини з її практичним досвідом
  - Б забезпечення прав і свобод дитини в усіх виявах її діяльності
  - В орієнтація освітнього процесу на середнього школяра
  - Г виховання вільної та незалежної особистості

38. Проаналізуйте інформацію й укажіть правильний варіант заповнення пропуску.

*«Навчання, за яким основне засвоєння нового матеріалу школярами відбувається вдома, а на уроці приділяють час виконанню завдань, вправ, проведенню практичних досліджень та індивідуальних консультацій, – це ... ».*

- А перевернутий клас
- Б ротація за станціями
- В лабораторна ротація
- Г гнучка модель

39. Проаналізуйте ситуацію та дайте відповідь на запитання.

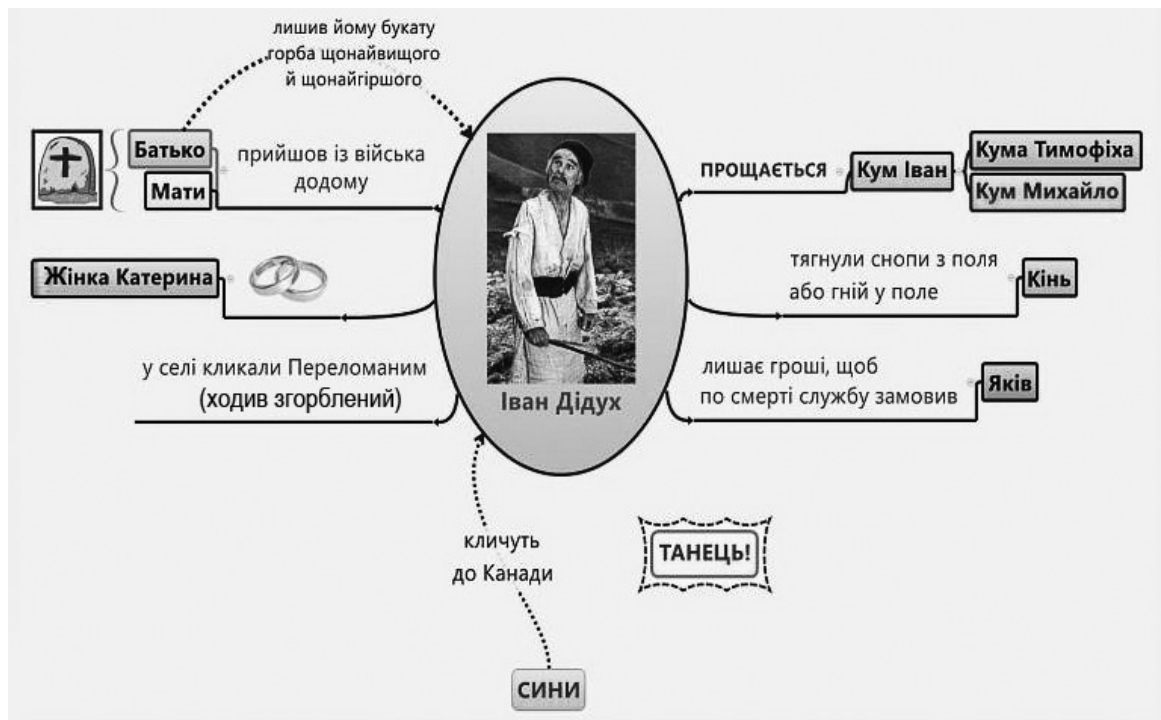
На уроці учні мали виконати завдання, яке передбачало наведення аргументів щодо своєї позиції. Учителька запропонувала учням скористатися такими формулюваннями для побудови їхніх висловлень: «Я вважаю ...», «Тому що ...», «Наприклад, ...», «Отже, ...».

Який метод використала вчителька?

- А ПРЕС
- Б кубування
- В мозковий штурм
- Г ажурну пилку

40. Який підхід до навчання української мови спрямований на вивчення мовних одиниць як концептів, що є втіленням мотивів та інтенцій автора?
- А функційно-стилістичний
  - Б когнітивний
  - В комунікативно-діяльнісний
  - Г системний
41. Який з наведених конкретних результатів навчання **НЕ** відповідає загальному результату навчання «Перетворює інформацію з почутого повідомлення»?
- А усно відтворює зміст почутого повідомлення, акцентуючи увагу на окремих деталях
  - Б фіксує основний зміст почутого відповідно до поставленого завдання
  - В знаходить у почутому повідомленні відповіді на поставлені запитання
  - Г добирає і створює графічні та візуальні засоби передавання інформації, яка стосується почутого повідомлення
42. Яка дія вчителя є помилковою під час створення навчальної програми на основі модельної навчальної програми інтегрованого мовно-літературного курсу «Українська мова, українська та зарубіжні літератури» для 5–6 класів?
- А визначити варіанти опрацювання на уроках запропонованих у програмі художніх текстів (повністю, скорочено тощо)
  - Б вибрати з наведеного переліку тексти, які відповідають потребам і можливостям учнів
  - В пильнувати збалансоване представлення творів українських і зарубіжних авторів у межах кожної теми
  - Г розподілити години в межах тижневих модулів між темами з вивчення мовного матеріалу й темами з опрацювання художніх творів

43. Яку стратегію розвитку критичного мислення учнів на уроці літератури ілюструє наведене зображення?



- А асоціативний куш
- Б дерево припущень
- В картографування тексту
- Г кероване читання

44. Проаналізуйте інформацію.

Місце дії	Зміна планів зображення	Звукове оформлення епізоду
Біля хати Соломії	Середнім планом зображено оповите темрявою село. Блимають поодинокі вогні. На їхньому тлі виділяється яскраво освітлений панський палац. Великим планом показано, як попід хатою, що трохи видніється на темному тлі, крадеться чиясь постать. Остап наближається до Соломії	Чути, як гавкають собаки, тривожно покрикує сова, недалеко виспіває невгамовний хор жаб, що «намагалися перекричати одна одну». Остап повідомляє Соломію про свій намір тікати за Дунай. Вона розповідає йому, що робиться в панських горницях, і пропонує на прощання піти посидіти біля ставка

Який метод роботи з епічним твором на уроці літератури ілюструє наведена таблиця?

- А усне малювання
- Б створення кіносценарію
- В складання паспорта твору
- Г ведення читацького щоденника

45. Яке з наведених завдань спрямовано на формування й закріплення в учнів поняття про мовленнєву ситуацію?

А Ви переїхали до нового будинку й пишете другові чи подрузі листа, у якому ділитеся враженнями про нове місце. Хто є адресатом й адресантом мовлення? Визначте мотив, мету й зміст вашого висловлення. Які умови потрібні для того, щоб відбулося спілкування?

Б Перегляньте теми текстів і назвіть стилі мовлення, у яких доречно розкрити кожна з наведених тем. Відповідь аргументуйте.

- Чарівна казка зимового лісу.
- Лісостепова зона України.
- Моя прогулянка осіннім лісом.
- Бережіть ліс – наше природне багатство!
- Правила пожежної безпеки в лісі.

В Прочитайте текст. Обговоріть прочитане з однокласником чи однокласницею. Що нового ви дізналися? Придумайте до тексту заголовок, який відобразить основну думку. З'ясуйте, до якого типу мовлення належить текст. Знайдіть у тексті мовні засоби, які підтверджують вашу думку.

Г Прослухайте уважно доповідь-презентацію однокласника / однокласниці з теми «Будова слова». Оцініть доповідь за наведеним планом:

- Чи розкрито тему «Будова слова»?
- Чи послідовно викладено матеріал?
- Чи можна доповнити / уточнити доповідь?
- Чи вдало зроблено вступ і висновки?
- Чи дотримано вимог наукового стилю?

Підготуйте письмовий відгук про доповідь-презентацію на основі наданої оцінки.

46. Яке з наведених завдань є дослідницьким?

А Визначте число іменників *плавання, радість, волосся*. Складіть із цими словами речення, різні за метою висловлювання.

Б З'ясуйте, які пари дієслів є видовими, а які – спільнокореневими дієсловами: *сісти – сідати, сидіти – пересидіти, казати – сказати, розказати – підказувати*. Обґрунтуйте.

В Поясніть правопис слів *щороку, деінде, позавчора*. Визначте спосіб творення їх. Складіть з ними речення.

Г Запишіть іменники в колонки за родами: *Україна, Ізраїль, Чилі, Бангладеш, Зімбабве, Камбоджа, Пакистан*. Виконайте взаємоперевірку.

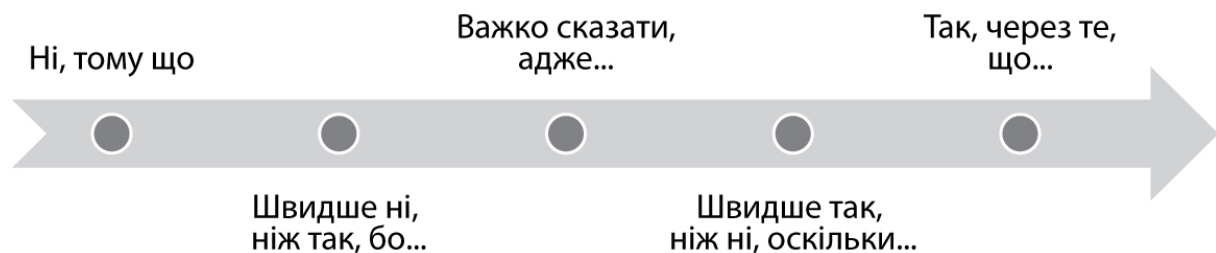


47. Яке з наведених завдань спрямовано на формування вміння застосовувати певні мовні одиниці в мовленні?

- А Склади й запиши діалог між однокласниками про підготовку до контрольної роботи.
- Б Склади й запиши діалог в онлайн-овому середовищі між членами літературного гуртка стосовно прочитаного твору.
- В Склади й запиши діалог між учасниками святкування ювілею школи, використовуючи різні форми привітання.
- Г Склади й запиши діалог між героями прочитаного твору.

48. Яке з наведених завдань є компетентнісним?

- А Прочитай оповідання. Визнач кульмінаційний епізод. Докладно перекажи його. Доповни опис головної героїні новими деталями й запиши його.
- Б Обговоріть у класі, чи може стрімке поширення відеозв'язку призвести до повної відмови людей від паперового або електронного листування. Познач відповідь на шкалі та аргументуй свою думку.



- В Спиши текст. До виділених слів добери спільнокореневі, у яких відбувається спрощення. З утвореними словами склади словосполучення. Обміняйся зошитами з однокласником / однокласницею та перевір його / її роботу.
- Г Розгадай прислівниковий ребус.



49. Проаналізуйте низку запитань, на які учні мають дати відповіді після прочитання тексту.

- Чи цікавою для тебе була інформація з тексту?
- Якою, на твій погляд, є основна думка й мета тексту?
- До якого стилю та типу мовлення належить текст?
- Які слова вживає автор для зв'язку речень у тексті?

Яке твердження щодо наведених запитань є істинним?

- А проблемними є перше й друге запитання
- Б проблемними є третє й четверте запитання
- В усі наведені запитання є проблемними
- Г жодне із запитань не є проблемним

50. У формулюванні умови якого завдання допущено логічну помилку?

- А Доберіть і запишіть десятеро слів, які, на ваш погляд, можуть бути невідомі вашим однокласникам та однокласницям. Поясніть лексичне значення цих слів.
- Б Визначте тип мовлення тексту. Розгляньте ілюстрацію до опису журавля. Чи збігається словесний опис з малюнком?
- В Прочитайте речення, запишіть їх. Підкресліть багатозначні слова. Обґрунтуйте свій вибір. Яких слів, на вашу думку, більше в українській мові – однозначних чи багатозначних?
- Г Підготуйте презентацію про використання паронімів. Мета презентації – допомогти мовцям уникати неправильного слововживання.

**Система теоретичних знань з предметів та  
інтегрованих курсів мовно-літературної освітньої галузі,  
необхідна для реалізації вимог державних стандартів  
середньої освіти**

Завдання 51–62 мають по п'ять варіантів відповіді, з яких лише один правильний. Виберіть правильний, на Вашу думку, варіант відповіді та позначте його в бланку А згідно з інструкцією. Не робіть інших позначок у бланку А, тому що комп'ютерна програма реєструватиме їх як помилки!

Будьте особливо уважні під час заповнення бланка А!  
Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей

**51.** Укажіть вид словника, що містить наведену статтю.

НАВМАННЯ, *присл.* Не маючи точних даних про щось, упевненості в чомусь; як вийде, як доведеться. *Вона одна-однісінька йшла густим лісом, ішла без стежки, навмання* (Борис Грінченко, I, 1963, 273); *Імлистими ранками, коли ворог пострілював навмання, піхотинці вилізли з своїх глеюватих окопів, як ховрахи* (Олесь Гончар, III, 1959, 208).

- А тлумачний
- Б ономастичний
- В енциклопедичний
- Г етимологічний
- Д граматичний

**52.** Визначте правильний варіант послідовного заповнення пропусків у реченні.

*Усе більше людей зі всього світу вибирають \_\_\_\_\_ Тбілісі для відпочинку, тому інвестиції в тутешню нерухомість стають нині \_\_\_\_\_, ніж півтора \_\_\_\_\_ тому.*

- А сонячне, більш перспективніші, року
- Б сонячний, більш перспективні, роки
- В сонячне, перспективніші, роки
- Г сонячний, перспективніші, року
- Д сонячне, більш перспективні, року

53. Визначте правильний варіант послідовного заповнення пропусків у реченнях.

*Вітаю, \_\_\_\_\_! Прем'єра фільму «Щедрик» відбудеться завтра \_\_\_\_\_.* Будь ласка, \_\_\_\_\_!

- А Юрій та Зоя, о вісімнадцятій годині, не запізнюватися
- Б Юріє та Зое, у вісімнадцять годин, не запізніться
- В Юрію та Зою, на вісімнадцяту годину, давайте не запізнюватися
- Г Юрію та Зое, о вісімнадцятій годині, не запізніться
- Д Юріє та Зою, у вісімнадцять годин, не запізнюйтеся

54. Інфінітив є означенням у реченні

- А Часом проблеми з грошима змушували молодого драматурга переїздити з міста в місто.
- Б Тоді доводилося йому часто писати не те, що хочеш, а те, за що платять.
- В Небагато глядачів на той час приходили дивитися постановки його п'єс.
- Г Не всі могли збагнути їхній глибинний зміст і філософську сутність.
- Д Попри всі негаразди автор-початківець не полишав намагань творити серйозні речі.

55. Вставною конструкцією ускладнено речення (*розділові знаки вилучено*)

- А Сказати по правді школа для суворого вчителя стала другою домівкою.
- Б Учитель майже щодня виходив звідти вже пізно ввечері втомлений але щасливий.
- В Ця робота захопила й навіть поглинула його повністю не залишаючи часу на дозвілля.
- Г Йому подобались уроки з наймолодшими учнями особливо з найдопитливішими.
- Д Адже це надзвичайно надихає відкривати для них світ з багатьма таємницями й пригодами.

56. Орфографічної помилки НЕМАЄ в реченні

- А Місяць високо піднявся в небо, усіяне маленькими блідо-жовтими зірочками, і пейзаж став немовби-то казковий.
- Б Золота, широка й довга, ніби жива, неприхована від людського ока смуга все ворушилась і продовжувала манити до себе.
- В Мені здавалося, що з того червоно-гарячого плеса от-от виринуть якісь фантастичні привиди або зеленокосі русалки.
- Г Із-за темно-чорного бору визернула рання зірка й застигла в імлі ранкового туману, неначе якесь дивне видіння.
- Д Зірка ніби потягла за собою з бору рожевий тонесенький та прозорий серпанок, який почав розчинятися в повітрі.

57. Прочитайте уривок учнівського тексту.

У кожного з нас виникають ситуації, коли ти відчуваєш свою слабкість і потребуєш допомоги. Причиною цього можуть бути хвороба, сварка, непорозуміння, навіть неможливість сприйняти новий матеріал на уроці. Я вважаю, що сильніші люди, які мають більше можливостей повинні допомагати тим, кому це необхідно. Бути милосердними – це дуже легко. Після гарного вчинку, на душі стає приємно та спокійно. Якщо ти відчуваєш сили в собі, тоді дій не чекаючи на подяку. Допомогати слабшим потрібно завжди, бо завдяки цьому наш світ стане кращим і добрішим.

Укажіть кількість пунктуаційних помилок у наведеному уривку.

- А 1
- Б 2
- В 3
- Г 4
- Д 5

58. Асиміляція за дзвінкістю відбувається в усіх словах рядка

- А просьба, вокзал, нігті, боротьба
- Б анекдот, аякже, коритце, пісня
- В мотузка, вітчим, рюкзак, радість
- Г Вітчизна, дігтяр, молотьба, лічба
- Д футбол, якби, Великдень, нокдаун

59. За допомогою суфікса **-к-** можна утворити фемінітиви від усіх слів у кожному рядку, **ОКРІМ**

- А аматор, доцент, майстер
- Б редактор, співак, дизайнер
- В лідер, фігурист, директор
- Г музикант, професор, прем'єр
- Д бандурист, дописувач, поет

60. Прямую мову в реченні *Іван Малкович* зазначає: «Музика завжди йде зі мною, і вона, очевидно, допомагає мені й у моїй творчості» правильно передано непрямою в реченні

- А Іван Малкович зазначає, що музика завжди йде зі мною, і вона, очевидно, допомагає мені й у моїй творчості.
- Б Іван Малкович зазначає, що музика завжди йде з ним, і вона, очевидно, допомагає йому й у його творчості.
- В Іван Малкович зазначає, що музика завжди йде з ним, і вона, очевидно, допомагає йому й у своїй творчості.
- Г Іван Малкович зазначає, що музика завжди йде зі мною, і вона, очевидно, допомагає йому й у його творчості.
- Д Іван Малкович зазначає, що музика завжди йде з ним, і вона, очевидно, допомагає мені й у його творчості.

61. Прочитайте мікротекст.

*Майбутнє життя здається нам радісним, безхмарним, позбавленим труднощів і проблем. Тож подбаймо про **майбутнє** вже сьогодні, бо саме від нас залежить, яким воно насправді буде.*

Виділені в реченнях слова ілюструють явище

- А прономіналізації
- Б субстантивації
- В адвербіалізації
- Г ад'єктивації
- Д аббревіації

62. Під час лексичного розбору не визначають

- А значення слова в контексті
- Б стилістичні властивості слова
- В наявність спільнокореневих слів
- Г належність до певної групи слів за походженням
- Д належність слова до однозначних чи багатозначних

Завдання 63–67 мають по чотири варіанти відповіді, з яких лише один правильний. Виберіть правильний, на Вашу думку, варіант відповіді та позначте його в бланку А згідно з інструкцією. Не робіть інших позначок у бланку А, тому що комп'ютерна програма реєструватиме їх як помилки!

Будьте особливо уважні під час заповнення бланка А!  
Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей

**Проаналізуйте тексти й виконайте завдання 63–67 до них.**

## Текст А

### *Про роботу та про свободу*

Кількість українців, які вибирають роботу вдома замість офісу, стрімко зростає. Сучасні технології дають людині змогу працювати в зручному для неї місці: усі комунікації нині можна здійснювати за допомогою месенджерів та інших програм зв'язку.

У перекладі з англійської слово «фрилансер» (freelancer) означає «вільний найманець». Саме так у період середньовіччя називали воїнів, яких наймали для виконання певного завдання: участі в боях, супроводу вантажів, охорони привілейованих осіб.

Нині «фрилансером» називають того, хто працює поза межами офісу та не прив'язаний до певної компанії. Таких фахівців залучають для виконання конкретних проектів, як-от: написання рекламного тексту, програм, створення сайту, вебдизайну, креслення, здійснення перекладу, надання консультації, оброблення світлин і відеоматеріалів тощо. Це дуже поширено серед програмістів, журналістів, дизайнерів, перекладачів, інженерів, фотографів.

Такий працівник може одночасно виконувати роботу для різних замовників, пропонуючи свої послуги через інтернет. Сучасні інформаційні технології дають змогу оперативно здійснювати розрахунок за виконану роботу. У мережі є біржі, які надають посередницькі послуги в цій сфері.

Фриланс однаково вигідний як замовникові, так і виконавцеві. Перший заощаджує на оренді приміщень, обладнанні офісу й робочих місць, на сплаті податків, може найняти фахівця лише для конкретного замовлення, якщо постійно оплачувати послуги такого спеціаліста немає сенсу. Своєю чергою фрилансер-виконавець має змогу планувати час і місце роботи на власний розсуд, вибирати тип завдань, суму винагороди. Працювати вдома комфортніше, ніж в офісі, немає жодних транспортних витрат і проблем. Фахівець сам вирішує, скільки часу він виконуватиме замовлення, а скільки відпочиватиме. Звичайно ж, це передбачає певний рівень самоорганізації та самодисципліни.

Водночас фрилансер за потреби часто працює у вихідні чи святкові дні, а також уночі, щоб учасно виконати терміновий проєкт. Для початківців недоліком може стати нестабільність прибутків, тому що на першому етапі необхідно шукати замовлення й формувати базу постійних клієнтів. У багатьох бажання працювати зникає саме через відсутність соціальних виплат і гарантій, а також через брак живого спілкування. Однак, незважаючи на всі недоліки, у фрилансу є великі переваги: свобода, творчість і самостійний професійний пошук. До того ж фрилансером може стати людина будь-якого віку та соціального статусу.

*За інтернет-джерелами*

## Текст Б

### *Про ринок фрилансу*

30.11.2016 р. Президент України підписав Закон України від 03.11.2016 р. № 1724-VIII «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України (щодо усунення адміністративних бар'єрів для експорту послуг)» (законопроект № 4496 від 21.04.2016 р.). Цей Закон спрямовано на полегшення роботи вітчизняних фрилансерів, які дистанційно надають різні послуги клієнтам, що перебувають за межами України. Закон уможливорює укладання зовнішньоекономічних договорів не лише в письмовій, а й в електронній формі.

Ухвалення Закону № 4496 легалізувало фриланс як діяльність, й Україна має всі шанси стати лідером на фриланс-арені.

Згідно з даними однієї з найбільших фриланс-платформ в Україні, у 2016 році число зареєстрованих фрилансерів збільшилося майже втричі – із 60 до 165 тисяч. На початку 2017-го армія фрилансерів налічувала майже 200 тис. осіб. ІТ-сфера в Україні залишається домінантною на ринку фрилансу.

*За інтернет-джерелами*

## Текст В

### *De libertate*

Що є свобода? Добро в ній яке?  
Кажуть, неначе воно золотее?  
Ні ж бо, не злотне: зрівнявши все злото,  
Проти свободи воно лиш болото.  
О, якби в дурні мені не пошитись,  
Щоб без свободи не міг я лишитись...

*Григорій Сковорода*



63. У *всіх текстах* НЕМАЄ мікротеми

- А Переваги й недоліки в роботі фрилансерів.
- Б Упереджене ставлення суспільства до фрилансерів.
- В Урегулювання на законодавчому рівні ринку фрилансу.
- Г Роль сучасних засобів зв'язку у функціонуванні ринку фрилансу.

64. Прочитайте початок твердження.

«Ухвалення Закону № 4496 ...»

Який з варіантів продовження твердження **НЕ** ґрунтується на інформації *тексту Б*?

- А ... дає змогу фрилансерам укладати зовнішньоекономічні договори в електронному форматі».
- Б ... сприяє збільшенню надходжень до бюджету, зокрема від фрилансерів зі сфери ІТ».
- В ... надає фрилансерам змогу безперешкодно експортувати послуги».
- Г ... збільшує шанси України очолити рейтинги найбільш успішних у сфері фрилансу держав».

65. *Тексти А та В* об'єднує думка

- А Той, хто вибирає свободу, утрачає шанс стати багатим.
- Б Людина, яка має свободу вибору, боїться її втратити.
- В Свобода є дуже важливою цінністю для людини.
- Г Матеріальне благо не цікавить того, хто має свободу.

66. Розгляньте таблицю, у якій схарактеризовано *тексти А, Б та В* за низкою змістових і формальних ознак.

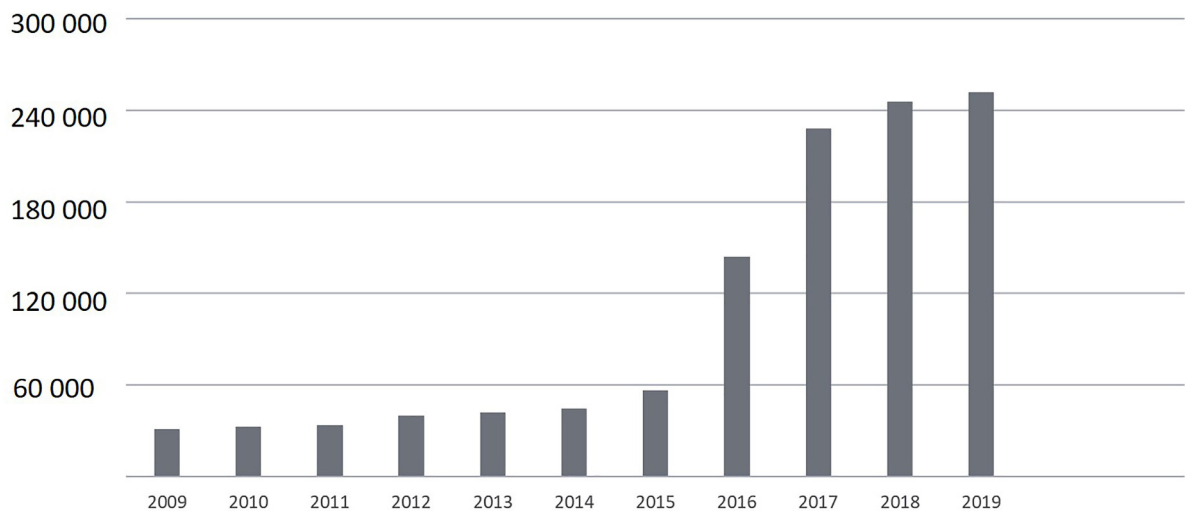
	Ознака тексту	Текст А	Текст Б	Текст В
1	Наявність протиставлення / антитези	+	–	+
2	Наведення фактів	+	+	–
3	Спрямованість на формування громадської думки щодо певної теми	+	+	+
4	Наявність виразного експресивного забарвлення	+	+	+

У якому рядку таблиці допущено помилку у визначенні цих ознак?

- А 1
- Б 2
- В 3
- Г 4

67. Розгляньте діаграму.

### Динаміка збільшення кількості фрилансерів в Україні



Динаміці, відображеній на діаграмі, сприяли всі згадані в текстах чинники, **ОКРІМ**

- А** легалізації фрилансу в Україні через ухвалення Закону № 4496
- Б** можливості для фрилансерів виконувати роботу будь-де й будь-коли
- В** доступності фрилансу незалежно від віку та соціального статусу
- Г** зменшення податків для фрилансерів через приховування прибутків

Завдання 68–82 мають по п'ять варіантів відповіді, з яких лише один правильний. Виберіть правильний, на Вашу думку, варіант відповіді та позначте його в бланку А згідно з інструкцією. Не робіть інших позначок у бланку А, тому що комп'ютерна програма реєструватиме їх як помилки!

Будьте особливо уважні під час заповнення бланка А!  
Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей

68. Теми поневіряння на чужині, виснажливої праці, мізерності випадкових заробітків, кривди від хазяїна чи хазяйки порушено в піснях

- А** чумацьких
- Б** солдатських
- В** бурлацьких
- Г** козацьких
- Д** гайдамацьких

69. Фольклорні елементи містить сюжет твору

- А «Климко»
- Б «Білий кінь Шептало»
- В «За сестрою»
- Г «Лось»
- Д «Дивак»

70. Автобіографічним є твір

- А «Дорогою ціною»
- Б «Мина Мазайло»
- В «Сіроманець»
- Г «Гуси-лебеді летять...»
- Д «Сто тисяч»

71. Прочитайте визначення, у якому пропущено окремі фрагменти інформації.

*Байка – \_\_\_\_\_ жанр; невеликий, здебільшого віршований повчально-гумористичний чи \_\_\_\_\_ твір з \_\_\_\_\_ змістом, у якому людське життя відтворено або в образах тварин, рослин і речей, або зведено до простих і умовних стосунків.*

Правильним є варіант послідовного заповнення пропусків

- А епічний, саркастичний, символічним
- Б ліро-епічний, сатиричний, алегоричним
- В ліричний, іронічний, метафоричним
- Г ліро-епічний, гротескний, фантастичним
- Д ліро-епічний, бурлескний, комічним

Проаналізуйте художній твір і виконайте завдання 72–78  
до нього.

*Роздум*

*Чи встигну я цей камінь обтесати  
У дві руки, із молотом одним?  
Бо поїзд мій вечірній у долині  
Не може довго ждати, в нього свій  
Маршрут і обрій. Лінія й робота.*

*Уже на камені засяли очі  
І налились блакиттю, вже на нім  
Уста людські жагою затремтіли  
І ожили, як небо ожива,  
Повинуте грозою. А з путі  
Той поїзд кличе в дальню вечорину,  
Не може довго ждати, в нього свій  
Маршрут і обрій. Лінія й робота.*

*Різець і молот гупає в граніт,  
Щоб викресати слово, хоч єдине,  
І вкласти в очі, в губи кам'яні,  
Нехай вони б вогнем заговорили  
Моєї мови – матері життя,  
Від колисання й до твердого ложа.  
Ще поїзд жде. І молот мій дзвенить,  
І оживає кремій, мов істота.*

Андрій Малишко

72. Головну думку цього твору найточніше відображає цитата
- А «Так! я буду крізь сльози сміятись, / Серед лиха співати пісні, / Без надії таки сподіватись, / Буду жити! Геть думи сумні!»
  - Б «Ми ломимо скалу, рівняєм правді путі, / І щастя всіх прийде по наших аж кістках»
  - В «О, я не невільник! Я ваш беззаконник. / Я – сонцеприхильник, я – вогнепоклонник»
  - Г «Поете! Будь собі суддею, / І в ночі тьми і самоти / Спинись над власною душею, / І певний суд вчини над нею, / І осуди, і не прости»
  - Д «Працювать, працювать безумовно! / Кожній хвилі нема ж вороття! / Ні! Я зовсім іще не заповнив / золотої анкети життя»

73. Образ поїзда є також одним із ключових у творі

- А «Тіні забутих предків»
- Б «Зачарована Десна»
- В «Три зозулі з поклоном»
- Г «Я (Романтика)»
- Д «Тигролови»

74. Твір належить до лірики

- А патріотичної
- Б громадянської
- В пейзажної
- Г філософської
- Д інтимної

75. Ліричний герой цього твору постає в образі

- А живописця
- Б композитора
- В скульптора
- Г будівельника
- Д архітектора

76. [Поїзд] *Не може довго ждати, в нього свій Маршрут і обрій. Лінія й робота – ці рядки є*

- А анафорою
- Б рефреном
- В епіфорою
- Г тавтологією
- Д паралелізмом

77. Віршовий розмір цього твору –

- А ямб
- Б хорей
- В анапест
- Г амфібрахій
- Д дактиль

78. Твір написаний у формі

- А верлібру
- Б сонета
- В білого вірша
- Г силабічного вірша
- Д тонічного вірша

79. Яскравим зразком твору, що належить до літературного напрямку, для якого характерне звернення до народності, зацікавлення фольклором, етнографією, національною історією, фантастикою, зображення ідеалізованого минулого або вимріяного майбутнього, є

- А «Енеїда»
- Б «Інститутка»
- В «Рибалка»
- Г «Intermezzo»
- Д «Сом»

80. Прочитайте уривок зі статті Юрія Шереха (Шевельова).

*«Поет-... домагається сприймати світ об'єктивно, не нав'язуючи світові своїх настроїв, почувань, взагалі свого "я". Уникаючи суб'єктивного й злободенного, він відтворює світ як внутрішньо гармонійну, урівноважену систему... Поет-... залюбки милується в традиційних алегоріях, особливо антично-мітологічного або просто античного походження, бо це відповідає його раціоналізму...».*

Дослідник характеризує творчу манеру

- А символістів
- Б неокласиків
- В шістдесятників
- Г футуристів
- Д реалістів

81. Ознаки постмодернізму притаманні рядкам

- А *«Не дивися в юний зір таємний / Не діймайся милої руки / Ходить осінь по саду твоєму / Обтрясає зоряні гілки»*
- Б *«Світ який – мереживо казкове! / Світ який – ні краю ні кінця! / Зорі й трави, мрево світанкове / Магія коханого лиця»*
- В *«Зеленіють жита, і любов одцвіта / і волошки у полі синіють. / Од дихання мого тихий мак обліта / ніби ім'я печальне – Марія»*
- Г *«ми не маски ми стигми тих масок що вже відійшли / ми не стіни ми стогін імен що об стіни розлучені / ідемо до людей у вінках недоспілих олив / у простертих долонях несемо гріхи як крушини»*
- Д *«Зніми мені легенькою рукою / Сніжинку із брови, а з серця – лід / Поважності, печалі, супокою / Всього, що я надбав за стільки літ»*

82. Проблему взаємин митця й суспільства порушено в обох творах, що наведені в рядку

- А «Давня казка», «Маруся Чурай»
- Б «Мартин Боруля», «Чорна рада»
- В «Максим Гримач», «Valse melancholique»
- Г «Євшан-зілля», «Наталка Полтавка»
- Д «Момент», «Захар Беркут»

У завданнях 83–90 до кожного з чотирьох рядків інформації, позначених цифрами, доберіть один правильний, на Вашу думку, варіант, позначений буквою. Поставте позначки в таблицях відповідей до завдань у бланку А на перетині відповідних рядків (цифри) і колонок (букви). Усі інші види Вашого запису в бланку А комп'ютерна програма реєструватиме як помилки!

Будьте особливо уважні під час заповнення бланка А!  
Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей

83. Поєднайте фразеологізм із його значенням.

	<i>Фразеологізм</i>		<i>Значення</i>
1	варити воду	А	швидко тікати
2	вбиватися в колодочки	Б	зазнати невдачі
3	ухопити шилом патоки	В	ставати дорослим
4	смалити халявки	Г	залицятися до когось
		Д	знущатися з когось

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

84. Доберіть український відповідник до іншомовного слова.

	<i>Іншомовне слово</i>		<i>Український відповідник</i>
1	автохтонний	А	запобіжний
2	автентичний	Б	справжній
3	емпіричний	В	цілковитий
4	превентивний	Г	корінний
		Д	практичний

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

85. У відповідність за подібністю синтаксичного значення виділені фрагменти простих і складних речень. Зразок такого поєднання показано на схемі.



*Просте речення*

- 1 У сучасному світі є актуальним усебічний розвиток дітей.
- 2 Та часто обдаровані діти страждають **через свою винятковість**.
- 3 Обдарованість і талант **зовсім** не люблять тиску.
- 4 Дитина не тільки повинна засвоїти **певний обсяг знань**, а й навчитися спостерігати.

*Складнопідрядне речення*

- А Музиканти настільки захопилися грою, **що, здавалося, забули і про час, і про глядачів**.
- Б Зал, звідки лунала музика, був геть переповнений.
- В Там, **де ще вчора стояла тиша**, сьогодні все повернулося до життя.
- Г Усі сиділи непорушно, **бо боялися якимось необережним рухом перервати цю фантастичну мелодію**.
- Д Було видно, **як по обличчях багатьох котилися сльози**.

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					



86. Доберіть приклад до кожного типу складного речення.

*Тип речення*

- 1 складносурядне
- 2 складнопідрядне
- 3 безсполучникове
- 4 складне з різними видами зв'язку

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

*Речення*

- А Ранок нестримно вливався в його невеличку кімнату, обставлену старенькими меблями, дихав на нього своєю бадьорою свіжістю й намагався якнайшвидше розбудити.
- Б Такій силі неможливо було опиратися – і Степан Іванович, незважаючи на вже поважний вік, швиденько зіскочив зі свого ліжка, як молодий.
- В Пригадавши події вчорашнього дня, він обвів поглядом кімнату – на спинці стільця висів святковий костюм, почищений і випрасуваний дбайливою невісткою.
- Г Чоловік підійшов до шафи, відчинив її дверцята – і на нього війнуло устояними пахощами речей, що роками лежать на тому самому місці.
- Д То були переважно речі дружини, які він ревниво беріг, не дозволяв чіпати нікому з рідних, зокрема синові.

87. Доберіть приклад до кожного обґрунтування щодо вживання тире (розділові знаки вилучено).

*Обґрунтування*

- 1 тире між підметом і присудком
- 2 тире при однорідних членах речення
- 3 тире в безсполучниковому реченні
- 4 тире при відокремленій прикладці

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

*Речення*

- А Усе залежить від людських зіниць у широких відіб'ється вся епоха а у звужених збіговисько дрібниць.
- Б Найкращий стимул для пошуку нових шляхів безвихідь.
- В У будинку у саду навіть у сусідському городі біля річки усюди вчувався веселий сміх хлопця.
- Г До нас повагом підійшла сусідка не по роках мудра дівчинка.
- Д Виглянуло сонце умить усе навкруги стрепенулося проясніло ожило й радісно всміхнулося до неба.

88. Поедняйте ім'я автора з висловлюванням про нього.

*Письменник*

- 1 Остап Вишня
- 2 Валер'ян Підмогильний
- 3 Тарас Шевченко
- 4 Пантелеймон Куліш

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

*Висловлювання*

- А** «Огненне слово його наскрізь проймало серце не тільки тих, кому близьке було народне горе, а й тих, кому й байдуже було до того... Увесь світ став прислухатися до його мови, а на Україні вірші приймали як благовісне, пророче слово...»
- Б** «Могутній майстер української мови й творець українського правопису, благородний поет “Досвіток”, перекладач ... має право на велику повагу і вдячність...»
- В** «Коли б хтось... та запитав мене, кого з молодих українських письменників 20–30-х років я вважаю найбільш інтелектуально заглибленим, душевно тонким або, по-простому кажучи, найбільш інтелігентним, то я б... відказав: – ...»
- Г** «Письменник чудесно пам'ятає старе село з його забобонами й пересудами, з його дикунською “медициною”, з його темнотою... І висміює це село. Але це не сміх “з панського ґанку” ... Це сміх жалю, це сміх любові...»
- Д** «Списуючи свої рядки крадькома й лихоманково, він міг мріяти хіба про те, щоб ці клаптики паперу, заповнені найдрібнішими літерами, ... якимось дісталися поза мури його вужчої і його ширшої, всерадянської тюрми...»

89. Поедняйте назву твору з історичною подією, актуалізованою в ньому.

*Назва твору*

- 1 «Модри Камень»
- 2 «Пам'яті тридцяти»
- 3 «Тарасова ніч»
- 4 «Зажурилась Україна»

*Історична подія*

- А** Боротьба козаків із турецько-татарськими нападниками XV–XVI ст.
- Б** Монгольська навала 1241 р.
- В** Друга світова війна
- Г** Битва під Переяславом 1630 р.
- Д** Бій під Крутами 1918 р.

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

90. Поедняйте назву твору з висловлюванням про нього.

*Назва твору*

- 1 «Мойсей»
- 2 «Камінний хрест»
- 3 «Місто»
- 4 «Майстер корабля»

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

*Висловлювання*

- А «...написати роман у формі мемуарів – це справа дуже смілива й важка; крім перенесення читачів уперед на кілька десятиліть, що зараз уже нікого не здивує, треба зберегти в цих мемуарах хоч щось із тих елементів сюжету, фабули та розгортання їх, щоб сьогодні підписати під заголовком свого твору – роман...»
- Б « ... усі думки і почування обертаються навколо образу народу, котрий, як терен між деревами, живе між народами й пишається не своєю могутністю, а своєю жертвовністю...»
- В «Красномовна та захоплива пригодницька повість, яка водночас є й не менш палкою гонитвою за політичною свободою. Це твір лицарства та хоробрості, несподіваний у нашій незугарній літературі...»
- Г «Події ... відбуваються у часи, коли людство із захопленням зустрічало перші хвилі науково-технічного прогресу, ще не здогадуючись про їхню здатність перетворюватися на цунамі; коли в нашій країні мільйони будівників “нового життя” охоплював пафос індустріалізації та урбанізації...»
- Д «... автор досліджує економічні причини масової еміграції селянства, відтворює психологію українця, звертається до архетипних образів національної свідомості. У канву твору вплетено чимало символів, які підсилюють експресивний момент прощання головного героя з батьківщиною...»

**Кінець зошита**