

## Зовнішнє незалежне оцінювання 2020 року з іспанської мови

### Схема оцінювання завдання відкритої форми з розгорнутою відповіддю (власного висловлення)

59 Usted acaba de recibir una carta de un amigo español en la que comunica que él pasa mucho tiempo en las redes sociales, aunque antes ellas no le interesaban mucho. Escriba una carta a su amigo en la que deberá:

- expresar asombro por lo que ha leído;
- explicar por qué los jóvenes dedican tanto tiempo a las redes sociales;
- contar qué papel juegan las redes sociales e Internet en su propia vida.

Escriba la carta en la hoja de respuestas sin indicar sus datos personales.

Зміст і мовне оформлення власного висловлення оцінюють за сімома критеріями (a1, a2, a3, b1, b2, c та d), як викладено в таблиці 1.

Таблиця 1

Критерії	Змістовий вияв і композиційне оформлення критерію	Бали
<b>а.</b> <b>Змістове наповнення</b> <i>(опрацювання умов, зазначених у ситуації):</i> <b>a1</b> – перша умова; <b>a2</b> – друга умова; <b>a3</b> – третя умова	<b>a1 – перша умова</b> <i>(expresar asombro por lo que ha leído)</i>	
	Умову опрацьовано повністю, надано розгорнуту відповідь (щонайменше два поширені речення). Учасник висловлює своє здивування змістом листа, оскільки був впевнений, що його друг ігнорує соцмережі	<b>2</b>
	Умова лише згадана. Надана коротка / мінімально прийнятна відповідь на питання	<b>1</b>
	Умову не опрацьовано й не згадано або переписано текст з умови зошита сертифікаційної роботи	<b>0</b>
	<b>a2 – друга умова</b> <i>(explicar por qué los jóvenes dedican tanto tiempo a las redes sociales)</i>	
	Умову опрацьовано повністю, надано розгорнуту відповідь (щонайменше два поширені речення). Учасник розповідає про те, що активність в соціальних мережах дає можливість молодим людям підтримувати контакти з широким колом знайомих, отримувати від них актуальну інформацію, шукати однодумців або осіб, близьких за інтересами, та обговорювати з ними важливі питання, заводити ділові контакти, обмінюватись фотографіями, аудіо та відеозаписами тощо	<b>2</b>

Критерії	Змістовий вияв і композиційне оформлення критерію	Бали	
	Умова лише згадана Надана коротка / мінімально прийнятна відповідь на питання	1	
	Умову не опрацьовано й не згадано або переписано текст з умови зошита сертифікаційної роботи	0	
	<i><b>a3</b> – третя умова (contar qué papel juegan las redes sociales e Internet en su propia vida)</i>		
	Умову опрацьовано повністю, надано розгорнуту відповідь (щонайменше два поширені речення). Учасник розповідає про роль, яку відіграють в його житті інтернет і соціальні медіа (Facebook, Twitter, Instagram, TikTok та інші), яким соцмережам він надає перевагу та скільки часу в середньому на них витрачає	2	
	Умова лише згадана. Надана коротка / мінімально прийнятна відповідь на питання	1	
	Умову не опрацьовано й не згадано або переписано текст з умови зошита сертифікаційної роботи	0	
<b>б.</b> <b>Структура тексту та зв'язність:</b> <b>b1</b> – логіка викладу та зв'язність тексту <i>(наявність з'єднувальних елементів у тексті);</i> <b>b2</b> – відповідність письмового висловлення заданому формату <i>(приватний чи офіційний лист)</i>	<i><b>b1</b> – логіка викладу та зв'язність тексту (наявність з'єднувальних елементів у тексті)</i>		
	Текст укладено логічно й послідовно. З'єднувальні елементи забезпечують зв'язок між частинами тексту на рівні змістових абзаців, а також окремих речень в абзацах. У тексті є сполучники сурядності та підрядності, слова-зв'язки, вставні слова тощо, ужиті доречно ( <i>porque, como, pues, ya que, así, por eso, dado que, a pesar de, pero, sino, aunque, sin embargo, etc., en primer/segundo lugar, ante todo, el caso es que, por lo contrario, en cambio, de tal modo, de tal manera, es decir, entonces, por lo tanto, claramente, por supuesto, resulta evidente que, en otras palabras, etc.</i> )	2	
	Логіку викладу частково порушено З'єднувальні елементи між частинами тексту на рівні змістових абзаців та окремих речень в абзацах є частково або вжиті недоречно	1	
	З'єднувальних елементів немає, робота складається з набору речень	0	

Критерії	Змістовий вияв і композиційне оформлення критерію	Бали
	<b>b2</b> – відповідність письмового висловлення заданому формату (приватний чи офіційний лист)	
	<p>Стиль письма повністю відповідає вимогам до висловлень заданого формату. У письмовому висловленні використано відповідні лексичні та граматичні одиниці.</p> <p>Письмове висловлення оформлено відповідно до правил написання та оформлення, прийнятих у країні, мова якої вивчалася.</p> <p>У листі є:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>привітання та вступ</b> (saludo e introducción);</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Увага!</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Якщо у вступі дослівно переписано умову письмового завдання, оцінка за цей критерій – 1 бал.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>основна частина</b> (cuerpo de la carta) обов’язково структурована за змістовими абзацами, є <b>три змістові абзаци</b> (або <b>два змістові абзаци</b>, якщо дві змістові умови об’єднані в один абзац);</li> <li>• <b>прощання</b> (despedida);</li> <li>• <b>підпис</b> (firma) – вигадане ім’я або ім’я та прізвище відповідно до формату листа.</li> </ul>	<b>2</b>
	Стиль висловлення, ознаки відповідно до формату тексту частково відповідають меті написання, є порушення основних вимог	<b>1</b>
	Ознаки відповідно до формату тексту не відповідають меті написання висловлення або їх немає	<b>0</b>
<p style="text-align: center;"><b>с.</b></p> <p><b>Використання лексики:</b></p> <p>– лексична наповнюваність; – правильність уживання лексичних засобів</p>	<p>Продемонстровано достатній словниковий запас (використано різноманітні лексичні одиниці) для вирішення заданої комунікативної ситуації. Можливі лексичні помилки (<b>максимум три</b>), що не впливають на розуміння написаного</p>	<b>2</b>
	<p>Продемонстровано недостатній словниковий запас (використано одноманітні лексичні одиниці) для вирішення заданої комунікативної ситуації. У роботі є лексичні помилки (<b>більше ніж три</b>), що заважають адекватному сприйняттю окремих речень або абзаців</p>	<b>1</b>
	Через велику кількість лексичних помилок зміст висловлення незрозумілий	<b>0</b>

Критерії	Змістовий вияв і композиційне оформлення критерію	Бали
<b>d.</b> <b>Використання</b> <b>граматики:</b> правильність уживання граматичних засобів	Робота не містить помилок або є помилки ( <b><u>максимум вісім</u></b> ), що не заважають розумінню написаного	2
	У роботі є помилки, що заважають розумінню написаного або значна кількість помилок ( <b><u>дев'ять і більше</u></b> ), що не заважають розумінню написаного	1
	У роботі велика кількість помилок, що унеможливають розуміння написаного	0

### Увага!

1. Якщо учасник зовнішнього оцінювання отримує **0** балів за **всі** критерії **а. Змістове наповнення (a1, a2, a3)**, то всю роботу оцінюють у **0** балів.
2. Якщо учасник зовнішнього оцінювання отримує **0** балів за критерій **с. Використання лексики** або критерій **d. Використання граматики**, то всю роботу оцінюють у **0** балів.
3. Якщо учасник зовнішнього оцінювання отримує **0** балів за **один** із критеріїв **а. Змістове наповнення (a1, a2, a3)**, то за критерій **с. Використання лексики** роботу оцінюють в **1** бал.
4. Якщо учасник зовнішнього оцінювання не приступав до виконання завдання, власне висловлення вважають ненаписаним і всю роботу оцінюють у **0** балів.

Ухвалено на засіданні предметної фахової комісії з іспанської мови  
 при Українському центрі оцінювання якості освіти  
 08 липня 2020 р.