

**ЄДИНИЙ ВСТУПНИЙ ІСПИТ
З ІСПАНСЬКОЇ МОВИ**

для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра
на основі здобутого ступеня вищої освіти
(освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста)

Час виконання – 60 хвилин

Тест має дві частини. Частина «Читання» містить **22** завдання. У частині «Використання мови» – **20** завдань. Відповіді на ці завдання Ви маєте позначити в *бланку В*.

Інструкція щодо роботи в зошиті

1. Правила виконання зазначено перед завданнями кожної нової форми.
2. Відповідайте лише після того, як Ви уважно прочитали та зрозуміли завдання.
3. За необхідності використовуйте як чернетку вільні від тексту місця в зошиті.
4. Намагайтеся виконати всі завдання.

Інструкція щодо заповнення бланка відповідей

1. У *бланк В* записуйте лише правильні, на Вашу думку, відповіді.
2. Відповіді вписуйте чітко, згідно з вимогами інструкції до кожної форми завдань.
3. Неправильно позначені, підчищені відповіді в *бланку В* буде зараховано як помилкові.
4. Якщо Ви позначили відповідь у *бланку В* неправильно, можете виправити її, замалювавши попередню позначку та поставивши нову, як показано на зразку:



5. Ваш результат залежатиме від загальної кількості правильних відповідей, зазначених у *бланку В*.

Ознайомившись з інструкціями, перевірте якість друку зошита та кількість сторінок. Їх має бути 12.

Позначте номер Вашого зошита у відповідному місці *бланка В* так:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
X														

Зичимо Вам успіху!

Частина «ЧИТАННЯ»

Comprensión lectora

TAREA 1

Lea los siguientes textos (1–5) y emparéjelos con los títulos adecuados (A–H). Cada título se puede utilizar solo una vez. Hay más títulos que textos. Marque las opciones elegidas en la hoja de respuestas.

1 – (____)

Tras meses en los que los constructores no se han cansado de repetir que los precios de los pisos ya han bajado todo lo que tienen que bajar y que no lo van a hacer más, un paseo por el Salón Inmobiliario de Madrid, propone ofertas como la siguiente: “Dos dormitorios, 72 m² útiles en Getafe. Desde 280 000 euros”. Sin embargo, los expertos no lo dudan: los precios tienen que bajar mucho más.

2 – (____)

¿Qué ventajas tiene introducir en casa un sistema energético más eficiente? El objetivo de la Feria de Energías Renovables (Barcelona) es precisamente este: dar a conocer las últimas tendencias que supongan un menor impacto en el territorio y el consumo de recursos naturales. El programa incluye charlas técnicas sobre materiales de construcción y presentaciones de nuevos productos.

3 – (____)

Las tiendas especializadas en compraventa de artículos de segunda mano están experimentando un fuerte auge en nuestro país. Dos grandes empresas dominan este mercado: la australiana *Cash Converters* y la catalana *Second Company*. En ambas podemos vender productos o intercambiarlos por lo que nos interese. Aceptan casi todo, excepto grandes electrodomésticos y muebles.

4 – (____)

Los madrileños que tengan enfermo su rosál u otro tipo de plantas en mal estado tienen la oportunidad de llevarlas al Aula de Educación Ambiental. El proceso habitual de curación consiste en hacer un primer análisis para valorar el estado de la planta; después estudiar si tiene algún tipo de plaga o no, qué daños ha sufrido y qué se puede hacer para curarla.

5 – (____)

Se ha demostrado que los peces estimulan la imaginación infantil. Los niños olvidan sus miedos e inseguridades, y pueden expresar mejor sus deseos cuando miran los movimientos de los peces en el agua. Para adultos también sirve observar los peces: baja el ritmo del corazón y así reduce el estrés.

- A Ofertas de empleo en Getafe
- B Un hospital para los “amigos verdes”
- C Dibujo infantil contra el cambio climático
- D Cómo librarse de las cosas que ya no necesita
- E A la espera de una gran rebaja
- F Los beneficios de tener un acuario
- G Grandes empresas catalanas sufren pérdidas
- H Vivienda que respeta el medio ambiente

TAREA 2

Después de leer el siguiente texto, elija para cada pregunta (6–10) la respuesta correcta entre las cuatro (A–D) que se le ofrecen. Marque las opciones elegidas en la hoja de respuestas.

La siesta

Ya se sabe que el verano es una época escasa en noticias y que los periódicos encuentran dificultades para llenar sus páginas. Quizá por eso todos los años en esa época aparece en los periódicos algún artículo en el que se comentan las virtudes de la siesta. Y, sin embargo, para algunos felices mortales, la siesta no es una actividad que se limite al verano, sino algo que se practica casi profesionalmente todo el año.

Todos los miembros de mi familia somos entusiastas de la siesta. En mi casa, los fines de semana, se descuelga el teléfono y no se oye ni una mosca después de la comida. Por eso nos ha gustado mucho el artículo en el que se afirma que, según un estudio de la Universidad Rockefeller, la siesta tiene una base biológica y que, a lo mejor, la tendencia de algunas personas a sestear está determinada por los genes.

Lo que está claro es que la siesta no es necesariamente cosa de vagos. Los científicos afirman que ella es beneficiosa para la salud, pero, desgraciadamente, muchos adultos padecen una falta crónica de sueño; esto puede incrementar el riesgo de enfermedades y es la causa indirecta de muchos accidentes.

A primera vista puede parecer que esta afición de mi familia es compartida por la mayoría de los españoles porque entre las dos y las tres y media de la tarde las calles suelen estar casi desiertas, sobre todo en verano; pero las estadísticas indican que no es así: solo uno de cada diez españoles duerme la siesta regularmente.

La sociedad española sufre un alto déficit de sueño porque se va amoldando a los hábitos y horarios del resto de los países desarrollados sin abandonar otras costumbres, como la de cenar muy tarde e irse a la cama pasada la medianoche.

Cuando se habla de la siesta, sus críticos suelen decir que no les gusta porque los deja atontados, con la cabeza pesada y de mal humor. Sin embargo, muchos afirman que esta primera sensación de aturdimiento desaparece después de unos 15 o 20 minutos y que, una vez pasado ese tiempo, la productividad es mucho mayor que antes del descanso. Todo parece indicar que la duración ideal de la siesta no debe superar los 30 minutos, tiempo suficiente para “recargar las pilas”.

Uno de los grandes (y falsos) mitos es el de que la siesta engorda. Muy al contrario: investigaciones recientes han demostrado que no dormir lo suficiente reduce los niveles de *leptina*, la hormona que regula el apetito, y aumenta los de *grelina*, la hormona cuyo exceso nos incita a comer más de la cuenta.

- 6 La autora del texto
- A se preocupa por la productividad en el trabajo.
 - B colabora con la Universidad Rockefeller.
 - C se preocupa por llevar una dieta saludable.
 - D se muestra partidaria de la siesta.
- 7 De acuerdo con el texto, la siesta la duerme
- A el 10% de los españoles.
 - B el 15% de los españoles.
 - C el 20% de los españoles.
 - D el 30% de los españoles.
- 8 En el texto se nos informa de que la siesta
- A causa muchos problemas en la actividad cotidiana.
 - B aumenta en gran parte el riesgo de enfermedades.
 - C a veces se asocia a la falta de espíritu de trabajo.
 - D es un tema principal de todos los diarios españoles.
- 9 Según el texto, es importante que
- A en verano aparezcan los artículos sobre la siesta.
 - B la siesta se practique profesionalmente todo el año.
 - C la siesta no se prolongue durante más de media hora.
 - D la gente adapte las costumbres de los países europeos.
- 10 En el texto se afirma que muchos españoles
- A suelen acostarse antes de la medianoche.
 - B duermen menos de lo suficiente.
 - C desconectan sus teléfonos después de la cena.
 - D se despiertan por la mañana con la cabeza pesada.

TAREA 3

Lea la entrevista a Lucía Puenzo. Empareje las preguntas de la entrevista (11–16), que encontrará a continuación, con las respuestas (A–H). Tenga en cuenta que hay dos respuestas que no corresponden a ninguna pregunta. Marque las opciones elegidas en la hoja de respuestas.

En la sección oficial del Festival de Málaga, la directora argentina presenta su película “El niño pez”, la traslación al cine de la primera novela de la propia Lucía Puenzo. La directora habla sobre su trayectoria profesional.

11

Entrevistador: Señora Puenzo, ¿qué se considera más: escritora o cineasta?

Lucía Puenzo: _____.

12

Entrevistador: ¿Qué es lo que cuenta en su película “El niño pez”?

Lucía Puenzo: _____.

13

Entrevistador: Además de dirigir sus películas, usted también hace los guiones. ¿Había hecho otros guiones antes de ponerse detrás de la cámara?

Lucía Puenzo: _____.

14

Entrevistador: Usted forma parte de la nueva generación de cineastas argentinos, ¿en qué momento se encuentra el cine de su país?

Lucía Puenzo: _____.

15

Entrevistador: Cuando comienza una nueva novela, ¿ha tenido en alguna ocasión la sensación de que todo lo que escriba ya lo ha escrito, o lo ha leído?

Lucía Puenzo: _____.

16

Entrevistador: ¿Tiene o ha tenido usted algún modelo a seguir?

Lucía Puenzo: _____.

RESPUESTAS:

- A** Creo que en nuestro cinematógrafo hay zonas estancadas y zonas muy vivas, como, por ejemplo, la película de Santiago Zannou, “El truco del manco”. Es un soplo de aire fresco para el cine argentino.
- B** En todos los tiempos, todo el mundo escribe las mismas historias... La diferencia consiste en la manera de contarlas. El día que piense que lo que escribo ya lo he dicho, dejaré de hacerlo.
- C** Ahora mismo estoy terminando una novela que se titula “La furia de la langosta” sobre uno de nuestros prófugos millonarios y pienso presentarla en Madrid el año que viene.
- D** La historia de Guayi, una empleada doméstica paraguaya de veinte años que, huyendo de Paraguay, ha llegado a Buenos Aires con un secreto muy oscuro que la película lentamente revela.
- E** En cuanto a conducta vital, creo que el mejor modelo que he podido tener es el de mis padres. Por lo que se refiere a la literatura y el cine, la verdad es que nunca me he fijado en nadie en especial para seguir sus pasos.
- F** Sí, trabajé doce años de guionista. Escribí para muchos directores latinoamericanos antes de empezar a dirigir mis películas.
- G** Escribo hace más de diez años y dirijo hace solamente tres... Todavía me siento más cómoda escribiendo que detrás de una cámara. La escritura no tiene las presiones que tiene el rodaje de una película.
- H** Siempre trabajo sin juzgar ni a los personajes, ni la situación en la que viven, queriéndolos y defendiéndolos. Si el espectador recibe algo como ofensivo, debe mirarse a sí mismo y preguntarse por qué le sucede eso.

TAREA 4

Lea el siguiente texto del que se han extraído seis fragmentos. A continuación, lea los fragmentos propuestos (A–H) y decida en qué lugar del texto (17–22) hay que colocar cada uno de ellos. Hay dos fragmentos que no debe seleccionar.

Marque las opciones elegidas en la hoja de respuestas.

La amistad vale más que el dinero

La amistad, sin duda, es algo importante en nuestra vida. Cada uno de nosotros necesita un amigo digno de confianza, alguien que nos entienda, con quien (17)_____.

Los amigos no tienen que (18)_____. A menudo los abuelos son los mejores amigos de sus nietos; las madres, las íntimas amigas de sus hijas.

Sin embargo, hay que recordar que la amistad, como cada cosa de valor, necesita cuidado para que (19)_____ cada día. No deberíamos engañar a los amigos cuando confían en nuestra ayuda: si los desilusionamos, podemos destruir las relaciones que (20)_____.

Hay muchas personas que (21)_____. A veces una simple sonrisa basta para (22)_____.

- A sea más grande y sólida
- B podamos contar siempre
- C la convivencia les resulta agradable
- D empezar una amistad que dure muchísimos años
- E se sienten solas y abandonadas
- F ser de la misma edad
- G a veces resulta imposible de recuperar
- H aceptases otros puntos de vista

Частина «ВИКОРИСТАННЯ МОВИ»

Conciencia comunicativa

TAREA 5

Complete los siguientes textos eligiendo para cada uno de los huecos (23–32) una de las cuatro opciones (A–D) que se le ofrecen.

Marque las opciones elegidas en la hoja de respuestas.

El deseo forma parte de la naturaleza humana. Es un impulso que nos mueve hacia algo que queremos. Deseamos aquello que no tenemos y eso nos (23)_____ a buscarlo. El deseo es un motor de nuestros actos.

¿Todos los deseos son (24)_____? No. Hay deseos muy fuertes, muy profundos. Por ejemplo, quieres ser médico y estudias durante mucho tiempo para (25)_____. Y hay deseos caprichosos, fugaces: los antojos. Ves una foto de la cena de Nochebuena y te entran (26)_____ de comerte un mazapán. Nuestros deseos están fuertemente (27)_____ con las emociones, la imaginación y la fantasía.

	A	B	C	D
23	propone	invita	trae	hace
24	diversos	mismos	iguales	parciales
25	conseguirlo	atraparlo	captarlo	acreditarlo
26	huéspedes	cosas	preferencias	ganas
27	vinculados	subrayados	transmitidos	mencionados

* * *

Las tapas nacieron de la (28)_____ que tenían en las tabernas de tapar los vasos de bebida con una rebanada de pan para (29)_____ la entrada de polvo o insectos. Otra explicación afirma que los Reyes Católicos (30)_____ a servir comida con la bebida para que la gente no se emborrachara fácilmente.

Las tapas son conocidas en todo el mundo y es un elemento esencial de la cultura española. Ir de tapas es sinónimo de salir con los amigos a divertirse y es una deliciosa (31)_____ de hacer vida social. Las tapas son tan importantes que existen (32)_____ anuales para elegir la mejor tapa del año.

	A	B	C	D
28	defensa	cocina	parte	costumbre
29	echar	evitar	producir	volver
30	obligaron	tuvieron	dieron	encontraron
31	sorpresa	jornada	manera	sistema
32	cultivos	telenovelas	series	concursos

TAREA 6

Complete las oraciones eligiendo para cada uno de los huecos (33–42) una de las cuatro opciones (A–D) que se le ofrecen.
Marque las opciones elegidas en la hoja de respuestas.

- 33 Inés no cree que su marido _____ un aumento de sueldo.
- A conseguiría
 - B consiga
 - C ha conseguido
 - D consiguió
- 34 _____ tienen que hacer es acostarse más temprano.
- A Los que
 - B La que
 - C Las que
 - D Lo que
- 35 Es una pena que _____ tan confundida.
- A habíais estado
 - B habías estado
 - C has estado
 - D hayas estado
- 36 Alejandra me dijo que _____ dar la vuelta al mundo.
- A quería
 - B querrá
 - C quiera
 - D ha querido
- 37 Tengo que ir al dentista _____ que me empaste esta muela, que la tengo fatal.
- A por
 - B a
 - C con
 - D de

38 _____ de nosotros es tan inteligente como todos nosotros juntos.

- A Algún
- B Ningún
- C Ninguno
- D Nadie

39 _____ tus deberes lo más pronto posible y nos vamos a pasear.

- A Haz
- B Haga
- C Hagas
- D Hiciese

40 No le llamaré a José hasta que no me _____ perdón.

- A pido
- B pide
- C pida
- D pedía

41 Eres muy soñador, siempre sueñas _____ algo.

- A por
- B con
- C sobre
- D hacia

42 Saldríamos de paseo si _____ la tarde libre.

- A tendríamos
- B tuviéramos
- C tendremos
- D tuvimos

Кінець зошита