

Зовнішнє незалежне оцінювання 2020 року з англійської мови

Схема оцінювання завдання відкритої форми з розгорнутою відповіддю (власного висловлення)

59 You've got a letter from your English pen-friend in which he/she writes that he/she has not been to the theatre for a long time but would like to go and watch a theatrical performance. Write a letter to your pen-friend in which you tell him/her

- when and where you visited the theatre last
- what kind of performance you watched and what impressions and emotions you got and
- give some pieces of advice on what kind of performance to choose to enjoy a visit to the theatre

Write a letter of at least 150 words. Do not write your own name, any dates, addresses or other personal information. Start your letter in an appropriate way.

Зміст і мовне оформлення власного висловлення оцінюють за сімома критеріями (a1, a2, a3, b1, b2, c та d), як викладено в таблиці 1.

Таблиця 1

Критерій	Змістовий вияв і композиційне оформлення критерію	Бали
а. Змістове наповнення <i>(опрацювання умов, зазначених у ситуації):</i> a1 – перша умова; a2 – друга умова; a3 – третя умова	a1 – перша умова <i>(when and where you visited the theatre last)</i>	
	Умову опрацьовано повністю, надано розгорнуту відповідь (щонайменше два поширені речення або складне поширене речення, яке повністю розкриває умову) на запитання: «Коли ти відвідував театр останнього разу?» (минулого тижня, минулого року, під час поїздки в інше місто тощо) та «Де ти відвідав театр останнього разу?» (у Житомирі (вказано місто), місцевий театр, театр у центрі міста, на Подолі (назва вулиці, району, місцевості) тощо). Наприклад: <i>You know I go to the theatre rather often but I've really had no opportunity to visit the theatre recently because of the quarantine. So, last time when I went to the theatre was in February. I enjoyed a performance at the Kyiv Operetta Theatre.</i>	2

Критерій	Змістовий вияв і композиційне оформлення критерію	Бали
	<p>Або: <i>Speaking about my last visit to the theatre, it was about a month ago, when my family and I went to the National Opera and Ballet House, known for its magnificent architecture and situated in our native city Kyiv.</i></p> <p>Або: <i>As for me, I'm not much of a theatre-goer. But last winter when I was on a sightseeing tour in L'viv I also visited the drama theatre</i></p>	
	<p>Умову лише згадано, надано коротку відповідь на запитання: «Коли ти відвідував театр останнього разу?» та «Де ти відвідав театр останнього разу?», або надано відповідь лише на одне з двох запитань: «Коли ти відвідував театр останнього разу?» або «Де ти відвідав театр останнього разу?».</p> <p>Наприклад: <i>Last winter I went to the drama theatre</i></p>	1
	<p>Умову не опрацьовано й не згадано або переписано тексти з зошита сертифікаційної роботи</p>	0
	<p style="text-align: center;">a2 – друга умова <i>(what kind of performance you watched and what impressions and emotions you got)</i></p> <p>Умову опрацьовано повністю, надано розгорнуту відповідь (щонайменше два поширені речення) на запитання про те, який різновид вистави подивився автор висловлення, а також автор висловлення детально ділиться своїми враженнями про побачене і/або пише про емоції, які викликало це дійство. Назва вистави не є обов'язковою. Наприклад: <i>When my friend and I decided to go to the theatre we followed our English teacher's advice to watch the musical Sugar at the Kyiv Operetta Theatre. It's a world-known musical comedy first staged on Broadway. We managed to get the front seats in the stalls to enjoy the performance to the full. The acting, the singing, and the dancing as well as the costumes and the scenery were amazing. It was an unforgettable experience</i></p>	2
	<p>Умову лише згадано, надано коротку відповідь на запитання про те, який різновид вистави подивився автор висловлення, і коротко зазначено, яке враження вона справила; або надано лише інформацію про те, який різновид вистави подивився автор висловлення, але він не ділиться своїми враженнями про побачене і не пише про емоції, які викликало це дійство.</p>	1

Критерій	Змістовий вияв і композиційне оформлення критерію	Бали
	<p>Учасник тестування обмежується загальними фразами. Наприклад: <i>I watched a musical comedy and liked it very much. After the performance I was full of emotions</i></p>	
	<p>Умову не опрацьовано й не згадано або переписано тексти з зошита сертифікаційної роботи</p>	0
	<p>a3 – третя умова <i>(give some pieces of advice on what kind of performance to choose to enjoy a visit to the theatre)</i></p>	
	<p>Умову опрацьовано повністю, надано декілька порад (не менше двох) щодо того, яку виставу подивитися, щоб отримати задоволення від відвідування театру (щонайменше два поширені речення). Наприклад: <i>As you have not been to the theatre for a long time, I think you should choose something light. I mean a musical or an operetta. Another good idea is to watch something classical. If I were you I would go to the drama theatre. I've just come up with the thought that you should see Romeo and Juliet based on the play by William Shakespeare. I'm sure it will definitely appeal to you</i></p>	2
	<p>Умову лише згадано, надано лише одну раду щодо того, яку виставу подивитися, щоб отримати задоволення від відвідування театру або автор висловлення коротко (менше двох поширених речень) радить, яку виставу подивитися. Або учасник тестування обмежується загальними фразами. Наприклад: <i>I think you should go to the drama theatre and watch something classical like Romeo and Juliet</i></p>	1
<p>б. Структура тексту та зв'язність: b1 – логіка викладу та зв'язність тексту (наявність з'єднувальних елементів у тексті);</p>	<p>b1 – логіка викладу та зв'язність тексту (наявність з'єднувальних елементів у тексті)</p>	
	<p>Текст укладено логічно й послідовно. З'єднувальні елементи забезпечують зв'язок між частинами тексту на рівні змістових абзаців, а також окремих речень в абзацах. У тексті є сполучники сурядності та підрядності, слова-зв'язки, вставні слова тощо, ужиті доречно</p>	2

Критерій	Змістовий вияв і композиційне оформлення критерію	Бали
b2 – відповідність письмового висловлення заданому формату (<i>приватний лист</i>)	Логіка викладу частково порушена. З'єднувальні елементи між частинами тексту на рівні змістових абзаців та окремих речень в абзацах є частково , що частково порушує логіку викладу, або з'єднувальні елементи вжиті недоречно	1
	Логіка викладу порушена. З'єднувальних елементів немає, робота складається з набору речень	0
	b2 – відповідність письмового висловлення заданому формату (<i>приватний лист</i>)	
	Стиль письма повністю відповідає вимогам до висловлень заданого формату. У письмовому висловленні використано відповідні лексичні та граматичні одиниці. Письмове висловлення оформлено відповідно до правил написання та оформлення, прийнятих у англійськомовних країнах. У приватному листі використано неформальний стиль, для якого характерним є приватний тон, а також уживання прямого звернення до адресата; використання імені, а не прізвища; скорочень і відповідних форм привітання та прощання тощо. У листі є: <ul style="list-style-type: none"> • привітання (greeting) – відповідно до вимог оформлення приватного листа: <i>Dear Lucy / Dear John / Hi Lucy / Hello John / Dear friend</i> тощо. • вступ (opening remarks) повинен містити фрази: <i>How are you?</i> <i>How are you getting on with?</i> <i>I thought I'd write and let you know that....</i> <i>Sorry, I've taken so long to put pen to paper, but...</i> <i>I apologise for the fact that I haven't written for...</i> <i>I have something special to tell you...</i> <i>Can you imagine...</i> тощо; <p style="text-align: center;">Увага!</p> Якщо у вступі дослівно переписано умову письмового завдання, оцінка за цей критерій – 1 бал.	2

Критерій	Змістовий вияв і композиційне оформлення критерію	Бали
	<ul style="list-style-type: none"> • основна частина (main body) обов'язково структурована за змістовими абзацами, наявні три змістові абзаци (або два змістові абзаци, якщо дві змістові умови об'єднані в один абзац), а також повинна містити фрази типу: <ul style="list-style-type: none"> <i>As for me ...</i> <i>In my opinion / view...</i> <i>To my mind .../ I think ...</i> <i>As I see it ...</i> <i>If I were you ... I'd / I wouldn't ...</i> <i>You should / shouldn't ...</i> <i>It would(n't) / might be a good idea for you to ...</i> <i>I think the best thing would be (for you) to ...</i> <i>Why don't you ...?</i> <i>Have you thought of (about) ... (-ing)?</i> <i>Another good idea is...</i> • кінцівка (closing remarks) містить фрази типу: <ul style="list-style-type: none"> <i>I hope that this / my advice will help...;</i> <i>Let me know if my advice will come in handy / will be useful</i> тощо; • прощання (ending) – відповідно до вимог оформлення особистого листа: <ul style="list-style-type: none"> <i>Lots of love</i> <i>Hope to hear from you soon</i> <i>Give my best wishes to your parents</i> <i>Looking forward to your letter</i> <i>Best wishes to...</i> <i>I would be glad to hear from you soon</i> <i>Keep in touch / Yours</i> <i>Love / Regards</i> тощо. <p>Використання фраз <i>Yours faithfully</i> або <i>Yours sincerely</i> є ПОМИЛКОЮ</p> 	

Критерій	Змістовий вияв і композиційне оформлення критерію	Бали
	<ul style="list-style-type: none"> • підпис (name) – вигадане ім'я відповідно до формату приватного листа (скорочення вигаданого імені, аж до аббревіатур, є підписом) Лист без підпису містить порушення основних вимог до написання, тому за цим критерієм оцінюється в 1 бал) 	
	Стиль висловлення, ознаки відповідно до формату тексту частково відповідають меті написання, є порушення основних вимог	1
	Ознаки відповідно до формату тексту не відповідають меті написання висловлення або їх немає	0
<p>с. Використання лексики: – лексична наповнюваність; – правильність уживання лексичних засобів</p>	Продемонстровано достатній словниковий запас (використано різноманітні лексичні одиниці) для вирішення заданої комунікативної ситуації з тем: « <i>Відпочинок і дозвілля</i> », « <i>Кіно, театр і телебачення</i> ». Можлива наявність лексичних помилок (максимум три), що не впливають на розуміння написаного	2
	Продемонстровано недостатній словниковий запас (використано одноманітні лексичні одиниці) для вирішення заданої комунікативної ситуації з тем: « <i>Відпочинок і дозвілля</i> », « <i>Кіно, театр і телебачення</i> ». У роботі є лексичні помилки (більше ніж одна), що спотворюють зміст окремих речень або абзаців, або лексичних помилок більше ніж три	1
	Через велику кількість лексичних помилок зміст висловлення незрозумілий	0
<p>d. Використання граматики: правильність уживання граматичних засобів</p>	<p>Робота не містить помилок або є помилки (максимум вісім), що не заважають розумінню написаного, крім помилок на:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вживання числа й особи в дієслівних часо-видових формах; • порушення порядку слів у реченні; • уживання інфінітива (у реченнях на зразок <i>he must come, I have to come, he wants to win</i> тощо); • уживання незлічуваних іменників (типу <i>advice, knowledge</i>). <p>Якщо серед восьми помилок є помилка, що відповідає хоч одному з перерахованих вище мовних явищ, оцінка за даний критерій – <i>1 бал</i></p>	2

Критерій	Змістовий вияв і композиційне оформлення критерію	Бали
	У роботі є помилки, що заважають розумінню написаного або значна кількість помилок (дев'ять і більше), у тому числі грубі, що не заважають розумінню написаного	1
	У роботі велика кількість помилок, що унеможливають розуміння написаного	0

Увага!

1. Якщо учасник ЗНО отримує **0** балів за всі критерій **а. Змістове наповнення (а1, а2, а3)**, то всю роботу оцінюють у **0** балів.
2. Якщо учасник ЗНО отримує **0** балів за критерій **с. Використання лексики** або за критерій **д. Використання граматики**, то всю роботу оцінюють у **0** балів. У такому випадку екзаменатор внизу бланка робить запис «**Зміст роботи незрозумілий через велику кількість помилок**».
3. Якщо учасник ЗНО отримує **0** балів за один із критеріїв **а. Змістове наповнення (а1, а2, а3)**, то за критерієм **с. Використання лексики** роботу оцінюють в **1** бал.
4. Якщо учасник ЗНО не приступав до виконання завдання, власне висловлення вважають ненаписаним і всю роботу оцінюють у **0** балів.

Ухвалено на засіданні предметної фахової комісії з англійської мови
при Українському центрі оцінювання якості освіти
09 липня 2020 р.