

**СХЕМА ОЦІНЮВАННЯ ЗАВДАННЯ ВІДКРИТОЇ ФОРМИ З РОЗГОРНУТОЮ
ВІДПОВІДДЮ (ВЛАСНОГО ВИСЛОВЛЕННЯ) З НІМЕЦЬКОЇ МОВИ ПРОБНОГО
ЗНО 2020 РОКУ**

Критерії	Змістовий вияв і композиційне оформлення критерію	Бали
а. Змістове наповнення (опрацювання умов, зазначених у ситуації): а1 – перша умова; а2 – друга умова; а3 – третя умова	а1 – перша умова <i>(Was halten Sie von den Plänen Ihres Freundes?)</i>	
	Умову опрацьовано повністю, надано розгорнуту відповідь (щонайменше два поширені речення). Учасник розповідає, що він думає про плани свого друга вивчити італійську мову до літа	2
	Умову лише згадано, надано коротку відповідь	1
	Умову не опрацьовано й не згадано або переписано текст з умови зошита сертифікаційної роботи	0
	а2 – друга умова <i>(Haben Sie schon mal probiert, Deutsch (oder eine andere Sprache) online zu lernen? Was denken Sie darüber?)</i>	
	Умову опрацьовано повністю, надано розгорнуту відповідь (щонайменше два поширені речення). Учасник розповідає, чи намагався він колись вивчати німецьку або іншу мову онлайн та що він про це думає	2
	Умову лише згадано, надано коротку відповідь	1
	Умову не опрацьовано й не згадано або переписано текст з умови зошита сертифікаційної роботи	0
	а3 – третя умова <i>(Könnten Sie Ihrem Freund einen Online-Sprachkurs oder eine Lernplattform empfehlen?)</i>	
	Умову опрацьовано повністю, надано розгорнуту відповідь (щонайменше два поширені речення). Учасник розповідає, чи міг би він порекомендувати другові мовний курс або навчальну платформу онлайн	2
	Умову лише згадано, надано коротку відповідь	1
	Умову не опрацьовано й не згадано або переписано текст з умови зошита сертифікаційної роботи	0
б. Структура тексту та зв'язність: б1 – логіка викладу та зв'язність тексту (наявність з'єднувальних елементів у тексті);	б1 – логіка викладу та зв'язність тексту <i>(наявність з'єднувальних елементів у тексті)</i>	
	Текст укладено логічно й послідовно. З'єднувальні елементи забезпечують зв'язок між частинами тексту на рівні змістових абзаців, а також окремих речень в абзацах. У тексті є сполучники сурядності та підрядності, слова-зв'язки, вставні слова тощо, ужиті доречно	2
	Логіка викладу частково порушена. З'єднувальні елементи між частинами тексту на рівні змістових абзаців та окремих речень в абзацах є частково або вжиті недоречно	1
	З'єднувальних елементів немає, робота складається з набору речень	0

Критерії	Змістовий вияв і композиційне оформлення критерію	Бали
b2 – відповідність письмового висловлення заданому формату <i>(приватний чи офіційний лист)</i>	b2 – відповідність письмового висловлення заданому формату (приватний чи офіційний лист)	
	Стиль письма повністю відповідає вимогам до висловлень заданого формату. У письмовому висловленні використано відповідні лексичні та граматичні одиниці. Письмове висловлення оформлено відповідно до правил написання та оформлення, прийнятих у країнах, мова яких вивчалася. Наприклад, у приватному листі використано неформальний стиль, для якого є характерним приватний тон, а також уживання прямого звернення до адресата; використання імені, а не прізвища; скорочень і відповідних форм привітання та прощання тощо. У листі є: <ul style="list-style-type: none"> • привітання (Anrede) – відповідно до вимог оформлення приватного листа; • вступ (Einleitungssatz) Увага! Якщо у вступі дослівно переписано умову письмового завдання, оцінка за цей критерій – 1 бал. <ul style="list-style-type: none"> • основна частина (Briefftext) обов'язково структурована за змістовими абзацами, є три змістові абзаци (або два змістові абзаци, якщо дві змістові умови об'єднані в один абзац); • кінцівка (Schlusssatz); • прощання (Gruß) – відповідно до вимог оформлення приватного листа; • підпис (Unterschrift) – вигадане ім'я або ім'я та прізвище відповідно до формату листа 	2
	Стиль висловлення, ознаки відповідно до формату тексту частково відповідають меті написання, є порушення основних вимог	1
	Ознаки відповідно до формату тексту не відповідають меті написання висловлення або їх немає	0
c. Використання лексики: – лексична наповнюваність; – правильність уживання лексичних засобів	Продемонстровано достатній словниковий запас для вирішення заданої комунікативної ситуації (використано різноманітні лексичні одиниці). Можливі лексичні помилки (максимум три), що не впливають на розуміння написаного	2
	Продемонстровано недостатній словниковий запас (використано одноманітні лексичні одиниці) для вирішення заданої комунікативної ситуації. У роботі є лексичні помилки (більше ніж одна), що спотворюють зміст висловлення, або лексичних помилок більше ніж три	1
	Через велику кількість лексичних помилок зміст висловлення незрозумілий	0
d. Використання граматики: правильність уживання	Робота не містить помилок або є помилки (максимум вісім), що не заважають розумінню написаного	2
	У роботі є помилки, що заважають розумінню написаного або значна кількість помилок (дев'ять і більше), що не заважають розумінню написаного	1

Критерії	Змістовий вияв і композиційне оформлення критерію	Бали
граматичних засобів	У роботі велика кількість помилок, що унеможливають розуміння написаного	0

Увага!

1. Якщо учасник зовнішнього оцінювання отримує **0** балів за **всі** критерії **а. Змістове наповнення (а1, а2, а3)**, то всю роботу оцінюють у **0** балів.
2. Якщо учасник зовнішнього оцінювання отримує **0** балів за критерій **с. Використання лексики** або критерій **д. Використання граматики**, то всю роботу оцінюють у **0** балів.
3. Якщо учасник зовнішнього оцінювання отримує **0** балів за **один** із критеріїв **а. Змістове наповнення (а1, а2, а3)**, то за критерій **с. Використання лексики** роботу оцінюють в **1** бал.
4. Якщо учасник зовнішнього оцінювання не приступав до виконання завдання, власне висловлення вважають ненаписаним і всю роботу оцінюють у **0** балів.