

## ПРОБНЕ ЗОВНІШНЄ НЕЗАЛЕЖНЕ ОЦІНЮВАННЯ З ІСПАНСЬКОЇ МОВИ

Час виконання – 150 хвилин

Робота має чотири частини. Частина «Розуміння мови на слух (аудіювання)» містить 16 завдань, частина «Читання» – 22 завдання, частина «Використання мови» – 20 завдань. Відповіді на ці завдання Ви маєте позначити в *бланку А*. Частина «Письмо» містить завдання, відповідь на яке Ви маєте записати в *бланку Б*.

Результат виконання **всіх** завдань буде використано під час прийому до закладів вищої освіти.

Результат виконання завдань 1–16 частини «Розуміння мови на слух (аудіювання)», 17–32 частини «Читання», 39–43 і 49–53 частини «Використання мови» та частини «Письмо» буде зараховано як результат державної підсумкової атестації для випускників, які вивчали іспанську мову на рівні стандарту.

Результат виконання **всіх** завдань буде зараховано як результат державної підсумкової атестації для випускників, які вивчали іспанську мову на профільному рівні.

### Інструкція щодо роботи в зошиті

1. Правила виконання зазначено перед завданнями кожної нової форми.
2. Відповідайте лише після того, як Ви уважно прочитали та зрозуміли завдання.
3. За необхідності використовуйте як чернетку вільні від тексту місця в зошиті.
4. Дайте відповіді на всі завдання.

### Інструкція щодо виконання частини «Розуміння мови на слух (аудіювання)»

1. Кожне завдання частини «Розуміння мови на слух (аудіювання)» містить інструкцію, звукозапис тексту, запитання або твердження до тексту та варіанти відповіді.
2. Перед виконанням уважно прочитайте та прослухайте інструкцію щодо виконання цих завдань.
3. Перед кожним новим завданням Ви почуєте звуковий сигнал. Для ознайомлення з питанням Ви матимете достатньо часу.
4. Звукозаписи текстів Ви прослухаєте двічі.

### Інструкція щодо заповнення бланків відповідей

1. У *бланк А* записуйте лише правильні, на Вашу думку, відповіді.
2. Відповіді вписуйте чітко, згідно з вимогами інструкції до кожної форми завдань.
3. Неправильно позначені, підчищені відповіді в *бланку А* буде зараховано як помилкові.
4. Якщо Ви позначили в *бланку А* свою відповідь неправильно, можете виправити її, замалювавши попередню позначку та поставивши нову, як показано на зразку:

A B C D



5. Відповідь на завдання частини «Письмо» акуратно запишіть у *бланк Б*.
6. Ваш результат залежатиме від загальної кількості правильних відповідей, записаних у *бланку А*, та якості виконання завдання в *бланку Б*.

Ознайомившись з інструкціями, перевірте якість друку зошита та кількість сторінок. Їх має бути 16.

Позначте номер Вашого зошита у відповідному місці *бланка А* так:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
X														

Зичимо Вам успіху!

Comprensión auditiva

TAREA 1

Escuche seis diálogos breves entre dos personas (1–6). La persona que responde lo hace de tres formas distintas, pero solamente una es adecuada. Escoja una de las tres respuestas (A–C) que se le proponen. Oirá cada diálogo dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción elegida en la hoja de respuestas.

- 1 *Persona 1:* .....  
*Persona 2:*  
A Sí, nunca había visto la ciudad tan blanca.  
B No, en invierno no se navega allí.  
C Pues, haz el favor de apagar la calefacción.
- 2 *Persona 1:* .....  
*Persona 2:*  
A Sí, las he sacado esta mañana antes de irme a la oficina.  
B No, es que tengo que ir al médico con mi hermana menor.  
C Sí, pero casi no pudimos hablar porque yo tenía algo de prisa.
- 3 *Persona 1:* .....  
*Persona 2:*  
A Cada mañana se mete en el coche para ir al trabajo.  
B Se ha convertido en un experto en finanzas. ¡Es increíble!  
C Para ir al banco hay que seguir la calle todo recto hasta la plaza.
- 4 *Persona 1:* .....  
*Persona 2:*  
A Soy muy profesional y comprometida con mi trabajo.  
B No soy perfecta. Sé que cometo errores y que soy impulsiva.  
C Soy humana ante todo y tengo necesidades y miedos como cualquiera.
- 5 *Persona 1:* .....  
*Persona 2:*  
A Si quieres, toma la mía. Ya no la necesito.  
B Toma, aquí lo tienes, y una servilleta también.  
C A mí también me gusta el chocolate caliente.
- 6 *Persona 1:* .....  
*Persona 2:*  
A Gracias, pero no teníais que haber traído nada.  
B Pues la verdad es que nos llevamos muy bien.  
C Te sugiero que lleves el menor equipaje posible.

## TAREA 2

**Escuche un diálogo entre dos amigos. Oirá este diálogo dos veces. Después de la segunda audición, decida si las siguientes afirmaciones (7–11) son verdaderas (V) o falsas (F). Marque la opción correcta en la hoja de respuestas.**

Según la audición,

- |   | V                        | F                        |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 7 a Miguel le gustó mucho la comida en la India.                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8 Miguel compró un vuelo directo para ir a la India.                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9 viajando por el país, Carmen piensa usar los diferentes medios de transporte. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10 Miguel adornó un elefante en una reserva natural.                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11 Carmen ya estuvo antes en un taller de yoga en la India.                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## TAREA 3

**Escuche un fragmento de un programa de radio en el que el profesor Sergio López habla de los jóvenes y de cuándo se van de casa. Oirá este fragmento dos veces. Después de la segunda audición, escoja la opción correcta (A–C) para cada frase (12–16). Marque la opción elegida en la hoja de respuestas.**

- 12 En los años 80, en casi todos los países europeos los jóvenes se iban de casa cuando cumplían
- A 24 años.
  - B 22 años.
  - C 20 años.
- 13 Los alumnos de Sergio dicen que lo más positivo de vivir con los padres es
- A no pensar mucho en el dinero.
  - B tener tiempo para pensar en sí mismo.
  - C no sentir motivación por ninguna tarea.
- 14 Sergio López cree que los hijos de ahora, comparados con los de antes,
- A no tienen apoyo de sus familiares.
  - B no tienen necesidad de sentirse libres.
  - C deben prestarles apoyo a sus padres.
- 15 Según el artículo del periódico, muchos hijos vuelven a vivir con sus padres porque
- A no se hacen cargo de las obligaciones domésticas.
  - B no han logrado conseguir un empleo estable.
  - C no pueden pagar el crédito hipotecario.
- 16 Según el artículo, en casi todos los casos la vuelta de los hijos a casa
- A hace tanto a los padres como a los hijos estar contentos.
  - B les obliga a resolver los problemas económicos.
  - C les provoca a menudo el sentimiento de culpa.

## Частина «ЧИТАННЯ»

### Comprensión lectora

#### TAREA 4

Lea los siguientes textos (17–21) y emparéjelos con los títulos adecuados (A–H). Cada título se puede utilizar solo una vez. Hay más títulos que textos. Marque la opción elegida en la hoja de respuestas.

17 – ( \_\_\_\_ )

La geografía asturiana ofrece unas condiciones envidiables para la práctica del turismo activo. La seguridad y una amplia oferta, no solo en el número de actividades, sino también en el nivel de cada una de ellas, son elementos fundamentales para que todos los visitantes, desde los principiantes hasta los más experimentados, puedan disfrutar de su estancia en Asturias.

18 – ( \_\_\_\_ )

La energía solar es una de las opciones más atractivas entre las energías renovables. Especialmente en un país como España, con una privilegiada situación geográfica y su climatología que permite que la mayor parte de su territorio tenga 2.5000 horas de sol al año, una de las cifras más altas en los países del Mediterráneo.

19 – ( \_\_\_\_ )

El árbol de mayor altura en nuestro planeta está en el Parque Nacional Redwood (EE.UU.). Es un árbol del tipo de las secuoyas llamado *Hiperión* (es el nombre de un personaje de la mitología griega). Este extraordinario árbol se eleva a más de 115 metros sobre la tierra y es más alto que la Estatua de la Libertad de Nueva York. A su lado, una persona adulta se ve como una pequeña hormiga.

20 – ( \_\_\_\_ )

Ahora, en la era de la información, podemos recibir todo tipo de datos en cualquier lugar del mundo, pero seguimos sin poder controlar fenómenos tan terrenales como la erupción de un volcán. En los países latinoamericanos situados en el “Cinturón de fuego del Pacífico”, la gente convive con los volcanes. Las erupciones atemorizan, pero ya forman parte de su vida.

21 – ( \_\_\_\_ )

Las plantas ornamentales no sólo tienen una función decorativa, sino que, además de embellecer el entorno, mejoran nuestra salud, estado de ánimo y calidad de vida, gracias a sus propiedades físicas y químicas. Por eso, al cuidarlas, no sólo beneficiamos a la naturaleza, sino que también lo hacemos a nosotros mismos.

- A** La silenciosa conquista de las plantas invasoras
- B** Un gigante de hojas verdes
- C** Vivir con amenaza de una nueva explosión de fuego
- D** Los árboles más curiosos de Asturias
- E** Una energía limpia, inagotable y potente
- F** Las plantas causan efectos positivos en las personas
- G** Los efectos del cambio climático global
- H** De todo para todos los gustos

## TAREA 5

**Después de leer el texto, busque para cada pregunta (22–26) la opción adecuada entre las cuatro (A–D) que se le ofrecen. Marque la opción elegida en la hoja de respuestas.**

### **Turrón, dulce típico de la gastronomía española**

La dominación árabe de la península Ibérica empezó en el siglo VIII y muchos de los dulces típicos españoles tienen su origen en aquellos tiempos. El caso del turrón no es excepcional. Las primeras menciones escritas a este dulce datan del siglo XV. En el siglo XVI, la elaboración del turrón ya era algo generalizado, e incluso se conservan las primeras recetas de esa época. En el siglo XVIII, desde la zona de Alicante el consumo de turrónes se extendió por toda la península.

La cultura árabe extendió su gastronomía también por otros países mediterráneos. Encontramos el *nougat* en Francia, de elaboración muy similar al turrón duro español, y que se sirve en cualquier ocasión. El *torrone* es una de las mejores partes de la Navidad italiana. En Turquía, Israel y otras zonas del Mediterráneo Oriental, existe también un dulce muy similar emparentado con el turrón: la *halvá*, que no falta en las mesas durante todo el año.

Como curiosidad, en el Perú existe un dulce muy popular conocido como el *turrón* de *Doña Pepa*, que se toma durante una fiesta que se celebra en octubre. Este dulce no tiene nada que ver con el turrón que se consume en España porque se asemeja más a un bizcocho con miel.

Últimamente la oferta de turrón en los comercios se ha ampliado enormemente y es difícil elegir entre sus múltiples variedades: de chocolate, de fruta, de yema quemada, de coco, de café, etc. Sin embargo, los nuevos sabores no han conseguido ser más populares y venderse más que el tradicional y auténtico turrón de almendra. Y aunque es un dulce navideño por excelencia, en la actualidad sus ventas han crecido incluso en otras épocas del año. A pesar de esto, la mayor parte de la producción se sigue vendiendo durante las fiestas navideñas.

Lo único que todavía no se ha inventado es el turrón salado, aunque no hay duda de que un turrón con sabor a chorizo o salchichón sería muy interesante. En cuanto al formato, algunas marcas han presentado, pensando en quienes viven solos, un nuevo formato de turrón de cien gramos. Estas raciones son ideales también como regalo y como barrita energética para deportistas.

Rubén Pérez, vendedor de turrónes en el barrio madrileño de Chamberí, cuenta: “Para mí, el turrón es el protagonista absoluto entre los dulces de las fiestas navideñas. Me acuerdo de cuando mis hermanos y yo lo comíamos durante la Navidad. Pero igual les gustaba a mis padres y abuelos: el turrón no conoce edades. A los turistas extranjeros el turrón de almendra les parece demasiado dulce. Eligen los nuevos sabores porque les parecen más interesantes que el tradicional”.

- 22 ¿En qué siglo aparecieron las primeras menciones al turrón en fuentes escritas?
- A En el siglo VIII.
  - B En el siglo XV.
  - C En el siglo XVI.
  - D En el siglo XVIII.
- 23 ¿Cuál de estos dulces es el dulce típico de Navidad?
- A El *torrone* italiano.
  - B El *nougat* francés.
  - C El *turrón de doña Pepa*.
  - D La *halvá* del Mediterráneo Oriental.
- 24 ¿Qué dice el texto sobre el turrón tradicional?
- A Últimamente hay cada vez menos interés por él.
  - B Ahora su oferta en los comercios es más reducida que antes.
  - C Se vende más que las variantes con sabores modernos.
  - D Se vende menos durante la Navidad que en otras épocas.
- 25 ¿Qué tipo de turrón no existe todavía?
- A El turrón en formato de regalo.
  - B El turrón destinado a deportistas.
  - C El turrón con sabor a embutidos.
  - D El turrón para las personas solteras.
- 26 ¿Qué dice Rubén Pérez sobre el turrón?
- A Es demasiado dulce para él.
  - B Les gusta más a los niños que a los adultos.
  - C Los extranjeros prefieren el turrón tradicional.
  - D Le recuerda la Navidad de su infancia.

## TAREA 6

Lea la entrevista a Pablo Mérida. Empareje las preguntas de la entrevista (27–32), que encontrará a continuación, con las respuestas (A–H). Tenga en cuenta que hay dos respuestas que no corresponden a ninguna pregunta. Marque la opción elegida en la hoja de respuestas.

*En esta entrevista el pintor malagueño Pablo Mérida habla de su vida, obra, influencias y su temprana vocación por el arte.*

27 *Entrevistador:* Pablo, ¿de dónde nació tu vocación por la pintura?

*Pablo Mérida:* \_\_\_\_\_.

28 *Entrevistador:* ¿Cuál ha sido tu formación?

*Pablo Mérida:* \_\_\_\_\_.

29 *Entrevistador:* ¿Cuáles son tus artistas más admirados y de cuáles piensas que has recibido alguna influencia?

*Pablo Mérida:* \_\_\_\_\_.

30 *Entrevistador:* ¿Tienes alguna preferencia a la hora de elegir los temas que llevas a tus lienzos?

*Pablo Mérida:* \_\_\_\_\_.

31 *Entrevistador:* ¿Qué técnicas utilizas?

*Pablo Mérida:* \_\_\_\_\_.

32 *Entrevistador:* Pablo, ¿tienes algún lugar para inspirarte?

*Pablo Mérida:* \_\_\_\_\_.



## RESPUESTAS:

- A** – Siempre tengo como referencia a los pintores clásicos del Renacimiento y también a los impresionistas y surrealistas. Sin embargo, mis favoritos son mis amigos, pues a ellos les puedo ver trabajar, y puedo recibir esa experiencia vital del arte de primera mano.
- B** – Mi inclinación principal va encaminada hacia el retrato, pues creo que es una forma de dialogar y conectarme con el mundo que me rodea a través de las personas y mediante la empatía que me puedan transmitir.
- C** – Creo que la pintura es un equilibrio entre fuerzas decorativas y fuerzas expresivas. Estos dos pilares de la pintura permiten decir algo poético. Si se va demasiado hacia la abstracción, la pintura se vuelve decorativa.
- D** – Es algo que hago desde que era muy pequeño. Con seis o cinco años me pasaba las tardes dibujando, copiando láminas, creando figuras... Desde entonces recuerdo una satisfacción muy grande en el mismo hecho de dibujar.
- E** – Me gusta mucho pasear. Voy todos los días a la playa del Balneario. Allí reflexiono y frecuentemente me surgen ideas. Después voy a trabajar. Para mí es una manera de orar, me viene muy bien porque ordeno mis pensamientos, me ayuda en la vida y en el trabajo.
- F** – He trabajado con diferentes materiales. Ahora experimento con las acuarelas. Es un material que me da una rapidez, que no me permite fallar. Soy un apasionado de los procesos tanto como de las obras. Creo que en ellos se reflejan los estados del artista.
- G** – No tengo ningún sitio especial donde me gustaría exponer. Me da igual. Lo que me gusta es que la gente vea mi trabajo, ya sea en una cafetería, en un museo o en una galería. Si algún local está adecuado para exponer, a mí me vale.
- H** – Cursé estudios en la Universidad de Sevilla. Soy licenciado en Diseño Digital. Sí, en Diseño Digital... [*risas*]. Hice esta especialidad porque ella tendría “más salida”, pero realmente odio un poco el ordenador: me resulta frío.

## TAREA 7

Lea el siguiente texto del que se han extraído seis fragmentos. A continuación, lea los fragmentos propuestos (A–H) y decida en qué lugar del texto (33–38) hay que colocar cada uno de ellos. Hay dos fragmentos que no debe seleccionar. Marque la opción elegida en la hoja de respuestas.

### Los beneficios de montar en bicicleta

El uso de la bicicleta puede ser al principio solo un medio de transporte, pero, con el paso del tiempo, se convertirá en el mejor aliado de tu salud física y mental. Habrá un momento en el que (33)\_\_\_\_\_ de utilizarla al experimentar todos sus beneficios.

Ir en bicicleta durante una hora a un ritmo tranquilo (34)\_\_\_\_\_ hasta 500 calorías y no requiere una altísima concentración ni una estrategia, por lo que (35)\_\_\_\_\_ para pensar o para escuchar música. Sobre la bici eres el dueño de tus pensamientos. Mientras das pedaladas, poco a poco tus problemas pierden importancia y (36)\_\_\_\_\_. Seguro que has experimentado más de una vez la sensación de que, (37)\_\_\_\_\_, ves las cosas de otra forma y hasta aparecen soluciones que de otra forma no habrías encontrado.

No todos los deportes pueden decir que (38)\_\_\_\_\_ y en entornos naturales como los que se pueden conocer desde el sillín de una bicicleta.

- A van quedando en un segundo plano
- B aumente su capacidad intelectual
- C se realizan al aire libre
- D no podrás dejar
- E te permite quemar
- F tenga una agradable sensación
- G en la bici puedes dedicarte este tiempo
- H cuando te bajas de la bicicleta y te das una ducha

## Частина «ВИКОРИСТАННЯ МОВИ»

### Conciencia comunicativa

#### TAREA 8

Lea los siguientes textos y rellene los huecos (39–48) con alguna de las opciones (A–D) que se le proponen. Marque la opción elegida en la hoja de respuestas.

Las Olimpiadas modernas, a (39)\_\_\_\_\_ de las antiguas que se realizaban siempre en Olimpia, se celebraban cada vez en una ciudad distinta, (40)\_\_\_\_\_ previamente por los miembros del Comité Olímpico Internacional. Otro aspecto nuevo es la (41)\_\_\_\_\_ de las mujeres, que data de la segunda Olimpiada celebrada en París, en la que intervinieron seis atletas del sexo femenino.

Las Olimpiadas modernas no pudieron realizarse en tres (42)\_\_\_\_\_ : los Juegos Olímpicos programados para Berlín en 1916 no pudieron celebrarse debido a la Primera Guerra Mundial; los de 1940 y 1944 fueron igualmente (43)\_\_\_\_\_ por la Segunda Guerra Mundial.

	A	B	C	D
39	favor	menos	diferencia	causa
40	escondida	unificada	dividida	escogida
41	participación	semejanza	población	solución
42	empleos	ventajas	ocasiones	casualidades
43	iniciados	suspendidos	subrayados	festejados

\* \* \*

Aunque África ocupa una cuarta (44)\_\_\_\_\_ del total de la superficie terrestre, solo tiene el 11,5% de su población. La densidad media, unas dieciocho personas por kilómetro cuadrado, es (45)\_\_\_\_\_ a la mitad de la media mundial. En África, más concretamente en la zona oriental, los antropólogos han (46)\_\_\_\_\_ los restos de nuestros primeros antepasados de hace miles y miles de años. ¿Será realmente África la “(47)\_\_\_\_\_ de la humanidad”, el continente del que emigraron todos los humanos que hoy se distribuyen por el planeta? Desde luego, sí que se puede (48)\_\_\_\_\_ que el antiguo Egipto albergó una de las civilizaciones más antiguas.

	A	B	C	D
44	medida	parte	variedad	mitad
45	inferior	exterior	interior	peor
46	parado	lanzado	hecho	descubierto
47	búsqueda	enigma	habla	cuna
48	culminar	afirmar	prolongar	carecer

## TAREA 9

Complete las oraciones eligiendo para cada uno de los huecos (49–58) una de las cuatro opciones (A–D) que se ofrecen. Marque la opción elegida en la hoja de respuestas.

- 49 Dolores, \_\_\_\_\_ a nuestra casa mañana, te esperamos.  
A vengas  
B venga  
C ven  
D viene
- 50 Muchas mujeres siguen \_\_\_\_\_ en el hogar más que los hombres.  
A trabajando  
B trabajar  
C trabajan  
D trabajado
- 51 Creo que llegar tarde \_\_\_\_\_ una cita es una falta de respeto.  
A sobre  
B por  
C en  
D a
- 52 El profesor quiere que nosotros le \_\_\_\_\_ atención.  
A prestaremos  
B prestemos  
C prestamos  
D prestábamos
- 53 Nunca había pasado unos días \_\_\_\_\_ encantadores.  
A tan  
B tanto  
C tantas  
D tantos

- 54 Esos claveles son preciosos, pero fijate en \_\_\_\_\_ bien que huelen estas rosas.  
A los  
B lo  
C las  
D la
- 55 El jefe me ha asegurado que me \_\_\_\_\_ todos los documentos mañana.  
A entregara  
B entregué  
C entregará  
D entregue
- 56 ¿Alguna vez le has dicho a alguien una verdad muy difícil \_\_\_\_\_ aceptar?  
A por  
B de  
C a  
D en
- 57 Nos gustaría ir al extranjero, pero no sabemos \_\_\_\_\_ podremos hacerlo o no.  
A si  
B se  
C sé  
D sí
- 58 Apagué la tele para que los niños se \_\_\_\_\_ sin dificultades.  
A acostarán  
B acuesten  
C acostarían  
D acostaran





**Кінець зошита**