

**СХЕМА ОЦІНЮВАННЯ ЗАВДАННЯ ВІДКРИТОЇ ФОРМИ З РОЗГОРНУТОЮ
ВІДПОВІДДЮ (ВЛАСНОГО ВИСЛОВЛЕННЯ) З ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ
ПРОБНОГО ЗНО 2020 РОКУ**

Критерій	Змістовий вияв і композиційне оформлення критерію	Бали
<p align="center">а. Змістове наповнення (опрацювання умов, зазначених у ситуації): а1 – перша умова; а2 – друга умова; а3 – третя умова</p>	<p><i>а1 – перша умова</i> (<i>décrire votre animal de compagnie</i>)</p>	
	<p>Умову опрацьовано повністю, надано розгорнуту відповідь (щонайменше два поширені речення). Висловлення містить два розширені інформаційні компоненти, що стосуються опису домашньої тварини (наприклад: зовнішній вигляд тварини, звички тощо)</p>	2
	<p>Умову лише згадано, надано коротку відповідь. У тексті висловлення зафіксовано лише один з інформаційних компонентів, що стосується опису тварини (наприклад: зовнішній вигляд тварини / звички тощо)</p>	1
	<p>Умову не опрацьовано й не згадано, або переписано текст з умови сертифікаційної роботи, або переписано тексти із завдань Частини «Читання»</p>	0
	<p><i>а2 – друга умова</i> (<i>expliquer les avantages d'avoir un animal domestique</i>)</p>	
	<p>Умову опрацьовано повністю, надано розгорнуту відповідь (щонайменше два поширені речення). У роботі детально подано два інформаційні компоненти, які є аргументами на користь заведення домашньої тварини (наприклад: потреба спілкування з представниками фауни задля покращення самопочуття, бажання піклуватися про тварину та забезпечити її всім необхідним для комфортного життя тощо)</p>	2
	<p>Умову лише згадано, надано коротку відповідь. Висловлення містить лише один інформаційний компонент, який є аргументом на користь заведення домашньої тварини (наприклад: потреба спілкування з представниками фауни задля покращення самопочуття / бажання піклуватися про тварину та забезпечити її всім необхідним для комфортного життя тощо)</p>	1
	<p>Умову не опрацьовано й не згадано, або переписано текст з умови сертифікаційної роботи, або переписано тексти із завдань Частини «Читання»</p>	0
	<p><i>а3 – третя умова</i> (<i>poser des questions à votre ami(e) sur son animal</i>)</p>	
	<p>Умову опрацьовано повністю, надано розгорнуту відповідь. Учасник тестування поставив три і більше різнотипних питань другові за листуванням щодо його домашнього улюбленця або тварини, яку він/вона хотіли б завести тощо</p>	2
	<p>Умову лише згадано, надано коротку відповідь. У тексті висловлення є два питання, тематика яких стосується тем «Рослинний і тваринний світ», «Дикі та свійські тварини», «Домашні улюбленці» тощо</p>	1
	<p>Умову не опрацьовано й не згадано, або переписано текст з умови сертифікаційної роботи (наявні питання, які не стосуються тем «Рослинний і тваринний світ», «Дикі та свійські тварини», «Домашні улюбленці» тощо)</p>	0

Критерій	Змістовий вияв і композиційне оформлення критерію	Бали
<p>б. Структура тексту та зв'язність: б1 – логіка викладу та зв'язність тексту (наявність з'єднувальних елементів у тексті); б2 – відповідність письмового висловлення заданому формату (приватний чи офіційний лист)</p>	<p><i>б1 – логіка викладу та зв'язність тексту (наявність з'єднувальних елементів у тексті)</i></p>	
	<p>Текст укладено логічно й послідовно. З'єднувальні елементи забезпечують зв'язок між частинами тексту на рівні змістових абзаців, а також окремих речень в абзацах. У тексті є сполучники сурядності та підрядності, вставні слова, слова-зв'язки (більше ніж три елементи зі списку Додатка*), ужиті доречно</p>	2
	<p>Логіка викладу частково порушена. З'єднувальні елементи між частинами тексту на рівні змістових абзаців та окремих речень в абзацах є частково (три елементи зі списку Додатка*) або вжиті недоречно</p>	1
	<p>З'єднувальних елементів немає, робота складається з набору речень</p>	0
	<p><i>б2 – відповідність письмового висловлення заданому формату (приватний чи офіційний лист)</i></p>	
	<p>Стиль письма повністю відповідає вимогам до висловлень заданого формату. У письмовому висловленні використано відповідні лексичні та граматичні одиниці. Письмове висловлення оформлено відповідно до правил написання та оформлення, прийнятих у країнах, мова яких вивчалася. У листі є:</p> <ul style="list-style-type: none"> • привітання (formule d'appel); • вступ (introduction) <p style="text-align: center;">Увага!</p> <p style="text-align: center;">Якщо у вступі дослівно переписано умову письмового завдання, оцінка за цей критерій – 1 бал.</p> <ul style="list-style-type: none"> • основна частина (corps de la lettre) обов'язково структурована за змістовими абзацами, є три змістові абзаци (або два змістові абзаци, якщо дві змістові умови об'єднані в один абзац); • прощання (formule de politesse); • підпис (signature) – вигадане ім'я або ім'я та прізвище відповідно до формату листа 	2
	<p>Стиль висловлення, ознаки відповідно до формату тексту частково відповідають меті написання, є порушення основних вимог</p>	1
	<p>Ознаки відповідно до формату тексту не відповідають меті написання висловлення або їх немає</p>	0
<p>с. Використання лексики: – лексична наповнюваність; – правильність уживання лексичних засобів</p>	<p>Продемонстровано достатній словниковий запас (використано різноманітні лексичні одиниці) для вирішення заданої комунікативної ситуації. Можливі лексичні помилки (максимум три), що не впливають на розуміння написаного</p>	2
	<p>Продемонстровано недостатній словниковий запас (використано одноманітні лексичні одиниці) для вирішення заданої комунікативної ситуації. У роботі є лексичні помилки, що заважають адекватному сприйняттю окремих речень або абзаців</p>	1
	<p>Через велику кількість лексичних помилок зміст висловлення незрозумілий</p>	0

Критерій	Змістовий вияв і композиційне оформлення критерію	Бали
d. Використання граматики: правильність уживання граматичних засобів	Робота не містить помилок або є помилки (максимум вісім), що не заважають розумінню написаного	2
	У роботі є помилки, що заважають розумінню написаного або значна кількість помилок (дев'ять і більше), що не заважають розумінню написаного	1
	У роботі велика кількість помилок, що унеможливають розуміння написаного	0

*Додаток**

Relation	Connecteurs logiques
Addition	Et, puis
Alternative	Ou
Cause	Car, parce que, puisque, grâce à
Comparaison	Comme
Conclusion	Ainsi, donc, finalement, enfin
Condition, supposition	Si, sans doute
Conséquence	Alors, par suite
Classification, énumération	D'abord, premièrement, après, puis, ensuite
Explication	C'est-à-dire
Illustration	Par exemple
Opposition	Mais
Temps	quand

* – Цей перелік слів-зв'язок не є вичерпним і має лише інформативний характер.

Увага!

1. Якщо учасник зовнішнього оцінювання отримує **0** балів за **всі** критерії **а. Змістове наповнення (а1, а2, а3)**, то всю роботу оцінюють у **0** балів.
2. Якщо учасник зовнішнього оцінювання отримує **0** балів за критерій **с. Використання лексики** або критерій **d. Використання граматики**, то всю роботу оцінюють у **0** балів.
3. Якщо учасник зовнішнього оцінювання отримує **0** балів за **один** із критеріїв **а. Змістове наповнення (а1, а2, а3)**, то за критерій **с. Використання лексики** роботу оцінюють в **1** бал.
4. Якщо учасник зовнішнього оцінювання не приступав до виконання завдання, власне висловлення вважають ненаписаним і всю роботу оцінюють у **0** балів.