

## СЕРТИФІКАЦІЙНА РОБОТА З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ

Час виконання – 180 хвилин

Робота складається з трьох частин. Частина 1 містить 33 завдання різних форм з української мови. Частина 2 містить 24 завдання різних форм з української літератури. Відповіді на завдання частин 1 і 2 Ви маєте позначити в *бланку А*. Частина 3 передбачає написання власного висловлення в *бланку Б*.

Результат виконання завдань частин 1 і 3 буде зараховуватися як державна підсумкова атестація.

### Інструкція щодо роботи в зошиті

1. Правила виконання зазначені перед завданнями кожної нової форми.
2. Відповідайте тільки після того, як Ви уважно прочитали та зрозуміли завдання.
3. У разі необхідності використовуйте як чернетку вільні від тексту місця в зошиті.
4. Намагайтеся виконати всі завдання.

### Інструкція щодо заповнення бланків відповідей

1. До бланків *А* і *Б* записуйте лише правильні, на Вашу думку, відповіді.
2. Відповіді вписуйте чітко, дотримуючись вимог інструкції до кожної форми завдань.
3. Неправильно позначені, підчищені відповіді в *бланку А* вважатимуться помилкою.
4. Якщо Ви позначили в *бланку А* відповідь неправильно, можете виправити її, замалювавши попередню позначку та поставивши нову, як показано на зразку:



5. Виконавши завдання частини 3 в зошиті, акуратно запишіть його в *бланк Б*.
6. Ваш результат залежатиме від загальної кількості правильних відповідей, зазначених у *бланку А*, та якості написання власного висловлення в *бланку Б*.

Ознайомившись з інструкціями, перевірте якість друку зошита та кількість сторінок. Їх має бути 16.

Позначте номер Вашого зошита у відповідному місці *бланка А* так:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
X														

Бажаємо Вам успіху!

**Частина 1**  
**Українська мова**

Завдання 1–10 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише один правильний. Виберіть правильний, на Вашу думку, варіант відповіді, позначте його в бланку А згідно з інструкцією. Не робіть інших позначок у бланку А, тому що комп'ютерна програма реєструватиме їх як помилки!

Будьте особливо уважні, заповнюючи бланк А!  
Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей

1. Іменником є слово, виділене в реченні  
А На світанку *подорожні* вирушили в далеку путь.  
Б Із вершини пагорба мандрівники бачили *чарівні* долини.  
В За далекими долинами здіймалися *рицарські* замки.  
Г Бастіони були *оповиті* ніжно-голубим туманом.
2. Лексичну помилку допущено в рядку  
А освітлювальний прилад  
Б освітній заклад  
В освічене перехрестя  
Г освітянська спільнота
3. Чергування голосних відбувається в усіх наведених випадках, ОКРІМ  
А лід – л..ду  
Б слово – сл..вце  
В пір'я – п..ро  
Г мішок – м..шечок
4. Літеру *и* на місці пропуску треба писати в усіх словах у рядку  
А пр..буток, пр..крашений, пр..своїти  
Б пр..бічник, пр..славний, пр..леглий  
В пр..ховати, пр..звище, пр..гріти  
Г пр..подобний, пр..бій, пр..вабити
5. Не мають закінчення обидва слова в рядку  
А ухвалено, збудований  
Б сорок, по-полтавськи  
В горілиць, плакучі  
Г запанібрата, змити
6. Граматично правильне речення утвориться, якщо до фрагмента «*Переглянувши фільм,..*» додати  
А проводиться обов'язковий аналіз гри акторів.  
Б хлопці поділилися своїми враженнями з нами.  
В він надзвичайно сподобався всім моїм друзям.  
Г з радістю знову перечитується художній твір.

**Прочитайте текст і виконайте завдання 7–10.**

(1) Нашу тисячолітню історію не треба ні підмальовувати, ні чепурити, хоч її переписали на свій лад чужинці, відвівши в ній для нас непривабливу *роль* другорядних статистів. (2) У цьому життєписі, сповненому суперечностей, є приклади героїзму і ницості, жертвовного патріотизму і відступництва. (3) Зрештою, читати історію можна й без броду якщо не [...] мелодраматично *руки* й не хапатися за *серце*,

а вперто думати над нею. (4) Українська минувшина густо населена особистостями. (5) Серед них є *постаті* непересічні, але зрозумілі (Святослав, Богун, Наливайко, Стус, Чорновіл), а є загадково роздвоєні (Богдан Хмельницький, Гоголь і Хвильовий).

7. У називному відмінку вжито виділене в тексті слово

- А роль
- Б руки
- В серце
- Г постаті

8. На місці пропуску в третьому реченні має бути слово

- А бруднити
- Б мозолити
- В заламувати
- Г нагрівати

9. Пунктуаційну помилку допущено в реченні

- А першому
- Б другому
- В третьому
- Г п'ятому

10. Відокремлене означення є в реченні

- А першому
- Б другому
- В четвертому
- Г п'ятому

**Завдання 11–23 мають по п'ять варіантів відповіді, серед яких лише один правильний. Виберіть правильний, на Вашу думку, варіант відповіді, позначте його в бланку А згідно з інструкцією. Не робіть інших позначок у бланку А, тому що комп'ютерна програма реєструватиме їх як помилки!**

**Будьте особливо уважні, заповнюючи бланк А!**

**Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей**

11. Підкреслені літери позначають той самий звук у всіх словах рядка

- А доріжка, миєшся, широкий
- Б шістсот, тбілісі, метелиця
- В свято, осінній, просьба
- Г Великдень, аякже, грунт
- Д будинок, бджола, дніпро

12. Антонімами є слова

- А серйозний – стриманий
- Б делікатний – приємний
- В деградувати – відроджуватися
- Г акліматизований – пристосований
- Д асиміляція – уподібнення

13. Подвоєні літери треба писати в усіх словах рядка

- А радіст..ю, нездолан..ий, зіл..я
- Б зван..я, жовч..ю, довгождан..ий
- В завдан..я, велич..ю, старан..о
- Г зроблен..ий, забут..я, суд..єю
- Д піч..ю, студен..ий, священ..е

14. Прочитайте уривок.

*У молочно(1)білому світлі пів(2) місяця виблискує різно(3)барв'ям річка, по(4)тихеньку несучи свої хвильки до темних крає(5)видів.*

Дефіс треба ставити на місці цифри

- А 1
- Б 2
- В 3
- Г 4
- Д 5

15. Спрощення в групах приголосних на місці пропуску позначається на письмі в усіх словах рядка

- А корис..ний, балас..ний, проїз..ний
- Б безжаліс..ний, кіс..лявий, щас..ливий
- В блис..нути, влас..ний, щотиж..невий
- Г ненавис..ний, швидкіс..ний, форпос..ний
- Д зап'яс..ний, радіс..ний, контраст..ний

16. М'який знак на місці пропуску треба писати в усіх словах рядка

- А кол..оровий, ослін..чик, виріз..блений
- Б волос..кий, мал..ва, волин..ський
- В дівчинон..ці, ковал..ський, лос..йон
- Г байкал..ський, гет..манщина, тис..нява
- Д буд..те, задзелен..чати, крад..кома

17. Окремо з часткою *не* треба писати виділене слово в рядку

- А *не/підписані* договори підряду
- Б *не/спростовані* факти
- В *не/збалансований* бюджет
- Г *не/налагоджені* зв'язки
- Д *не/витрачені* ще кошти

18. Прочитайте фрагмент учнівського твору, у якому пропущено окремі слова.

*Невдовзі Сергій з ... виїхали на заміську трасу. До ... залишалося два ... . Хлопці провели в дорозі майже добу, але це аж ніяк не робило менш ... їхню подорож.*

Грамаітично правильним є варіант послідовного заповнення пропусків

- А Ігором, Львову, кілометра, цікавою
- Б Ігорем, Львова, кілометри, цікавою
- В Ігорем, Львова, кілометри, цікавішою
- Г Ігорем, Львову, кілометра, цікавою
- Д Ігором, Львову, кілометри, цікавішою

19. Замінити прикметник *цілий* займенником *увесь* (у потрібній формі) НЕ МОЖНА в реченні

- А На толоку традиційно збиралася *ціла* вулиця.
- Б *Цілий* вік вона тужила за своїм утраченим коханням.
- В Не вистачить *цілого* життя, щоб дяку тобі скласти, мамо!
- Г Казан хоч і був *цілий*, але вже добре поцербився.
- Д Квитки на спектакль були куплені для *цілої* школи.

20. Запропонована в дужках конструкція є НЕПРАВИЛЬНОЮ в рядку
- А заходи щодо поліпшення (заходи для поліпшення)
  - Б усупереч постанові (незважаючи на постанову)
  - В з початку експерименту (від початку експерименту)
  - Г берегти на всякий випадок (берегти про всякий випадок)
  - Д за місцем перебування (по місцю перебування)
21. Виділене слово можна замінити порівняльним зворотом у реченні
- А Підняв тоді дід свої очі на мене й *вороном* глянув.
  - Б Серця людей добрих завжди сповнені *щастям*.
  - В А чого ж ти, хлопче, своєю *головою* не подумав?
  - Г До складного іспиту я готувалася цілими *днями*.
  - Д Аматорським *хором* нашого класу керувала Марина.
22. НЕПРАВИЛЬНО побудовано речення
- А Сучасна людина переймається чистотою води й повітря.
  - Б Автомобілі й теплові електростанції забруднюють атмосферу.
  - В Якість питної води залежить від умов очищення й транспортування.
  - Г У всіх країнах світу, Заходу є серйозні програми захисту довкілля.
  - Д І науковці, і громадські організації проводять моніторинг стану довкілля.
23. Складносурядне речення утвориться, якщо до фрагмента «*Уранці землю притрусив легкий сніжок...*» додати
- А залишивши на ній неприкриті плями.
  - Б дарма що була середина жовтня.
  - В а вечір видався дивовижно теплим.
  - Г так що вийти на футбольне поле ми не змогли.
  - Д і перетворив галявину на строкатий візерунок.

У завданнях 24–28 до кожного з чотирьох рядків інформації, позначених цифрами, доберіть один правильний, на Вашу думку, варіант, позначений буквою. Поставте позначки в таблицях відповідей до завдань у *бланку А* на перетині відповідних рядків (цифри) і колонок (букви). Усі інші види Вашого запису в *бланку А* комп'ютерна програма реєструватиме як помилки!

Будьте особливо уважні, заповнюючи *бланк А*!  
Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей

24. Доберіть українські відповідники до іншомовних слів.

*Іншомовне слово*

1 фактор

2 критерій

3 лозунг

4 сфера

*Українське слово*

А царина

Б віче

В гасло

Г чинник

Д мірило

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

25. З'ясуйте, яким членом речення є виділений фрагмент.

- Член речення*
- 1 підмет
  - 2 присудок
  - 3 означення
  - 4 обставина

- Речення*
- А Щирі друзі *гличика не поб'ють*.
  - Б *Учорашнє* ніби сон, що випурхнув з очей.
  - В На десерт подали кисіль *з вишень*.
  - Г Перехожі *з подивом* поглядали на дівчину.
  - Д Русявий день гаптує *сни* світанню.

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

26. Установіть відповідність між фрагментом складнопідрядного речення та видом його підрядної частини.

- Фрагмент речення*
- 1 ... утомилася, так що...
  - 2 ... засміялася, хоч...
  - 3 ... зустрілися, щоб...
  - 4 ... затрималася, тому що...

- Вид підрядної частини*
- А з'ясувальна
  - Б обставинна причини
  - В обставинна мети
  - Г обставинна допустова
  - Д обставинна наслідку

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

27. Доберіть приклад до кожного випадку вживання розділового знака.

- Розділовий знак*
- 1 кома в безсполучниковому реченні
  - 2 кома в складнопідрядному реченні
  - 3 кома в складносурядному реченні
  - 4 кома при відокремленій обставині

- Приклад*
- А Між зеленими садами, між сірими стінами заgravали вже фіолетові тіні.
  - Б Уткнувшись у тепло долин, вітер спросоння погойдував чорні тополі.
  - В Яра пшениця була молода й висока, а горді соняшники стояли ще вищі.
  - Г Десь скрадливо скрипнула хвіртка, насмішливо обіззався дівочий голос.
  - Д У плесі ворушилися затонулі тіні хат, на яких сторч головою дрімали лелеки.

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

28. З'ясуйте, якими частинами мови є виділені в реченні слова (цифра позначає наступне слово).

Надвечірнє сонце, (1)*вихопившись* із хмари, кинуло коротку тінь під пнями, (2)*навколо* (3)*яких* літо (4)*щороку* кораловим намистом розсипає запашну суніцю.

- А займенник
- Б дієприслівник (форма дієслова)
- В прислівник
- Г прийменник
- Д сполучник

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					



## Читання й аналіз тексту

Завдання 29–33 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише один правильний. Виберіть правильний, на Вашу думку, варіант відповіді, позначте його в *бланку А* згідно з інструкцією. Не робіть інших позначок у *бланку А*, тому що комп'ютерна програма реєструватиме їх як помилки!

Будьте особливо уважні, заповнюючи *бланк А*!  
Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей

Прочитайте текст (цифри в дужках позначають номери рядків)  
і виконайте завдання 29–33.

### Нобелівська плеяда «неукраїнських» українців

(1–5) Нобелівська премія – відзнака, яка не має собі рівних ані за світовим авторитетом, ані за щедрістю. Нагороду присуджують не за працю всього життя, а за конкретне наукове відкриття, дослідження, видатний твір, мужню миротворчу діяльність. Чіткою є й «формула присудження премії» – лише одне речення, у якому окреслено результат напруженої інтелектуальної роботи мозку, рук і душі творця.

(6–8) Із 1901 року цією премією нагороджено понад 700 осіб. Ім'я кожного лауреата зазвичай публікують у довіднику «Nobel foundation directory» і записують до тієї країни, громадянином якої нобеліант є на момент присудження.

(9–16) Формально Україна не має своїх лауреатів. Але Нобелівський комітет не обділив увагою вихідців з нашої землі. Це вчені та письменники, які народилися, навчалися, розпочинали діяльність або тривалий час жили й творили в Україні, проте здобули Нобелівську премію як громадяни інших країн. Українська земля народжувала геніїв, виколисувала їх, навчала й ... відпускала (чи, на жаль, витискала) у чужі краї. В умовах бездержавності світлі голови нерідко змушені були залишати свою землю й шукати кращої долі, розширювати наукові та літературні горизонти в інших куточках планети.

(17–24) На українській землі народилося сім нобеліантів. Історія лауреатів Нобелівської премії, уродженців України, бере початок з Іллі Мечникова (1845–1916) – славетного бактеріолога й імунолога, 40 років життя якого пов'язано з Харківщиною. Нобелівський комітет присудив науковцеві премію 1908 року за дослідження з імунології. Учений був удостоєний нагороди в галузі фізіології та медицини (спільно з П. Ерліхом) як підданий Російської імперії. Про присуджену йому високу відзнаку він висловився так: «Нобелівська премія, мов чарівна паличка, уперше відкрила світу значення моїх скромних робіт».

(25–28) Ще одним лауреатом у галузі фізіології та медицини став учений-мікробіолог Зельман Абрахам Ваксман (1888–1973), уродженець села Нова Прилука на Поділлі. У 1952 році Ваксмана удостоїли Нобелівської премії як громадянина США «за відкриття стрептоміцину – першого антибіотика, ефективного проти туберкульозу».

(29–32) У Золочеві на Львівщині 1937 року народився Роальд Гофман (Сафран). У 1981 році йому разом із К. Фукуї присуджено Нобелівську премію «за розроблення теорії перебігу хімічних реакцій». Нагороджений як американець, він не забував своєї Батьківщини, про яку говорив так: «Україна – обітована земля мого серця».

(33–39) Цікавою є доля ще одного «українського» нобеліанта – Саймона Кузнеця (1901–1985). Він пройшов довгий і славний життєвий шлях ученого й громадянина – від Харкова, де здобув освіту й підготував значну частину магістерської дисертації, до США, де його знайшло світове визнання у вигляді премії Нобеля з економіки

1971 року. З 1960 року він працював у Гарвардському та Пенсільванському університетах, університеті Джона Гопкінса, був обраний почесним доктором кількох інших університетів. На жаль, в Україні цей інтелектуал майже не відомий.

(40–47) Лауреат Нобелівської премії Георгій Шарпак (1924–2010), чие дитинство минуло на Рівненщині, став на чужині одним з найталановитіших учених-експериментаторів сучасності. У 1992 році його відзначено Нобелівською премією з фізики «за винахід пристрою, що відбраковує субатомні частинки в субатомному прискорювачі». Найвищу міжнародну відзнаку вчений здобув як громадянин Франції. Його праці суттєво посприяли прогресу в галузі фізики елементарних часток. Коли громадськість відзначала 75-річний ювілей ученого, він тепло висловився про свою Вітчизну – Україну.

(48–58) У яскравому сузір'ї нобелівських обранців родом з України належне місце посідає й письменник Шмуель Йосеф Агнон (1887–1970), який народився в Бучачі на Тернопільщині. Йому першому серед тих, хто писав івритом та ідишем, присудили Нобелівську премію в галузі літератури (1966) «за глибоко оригінальну й майстерну прозу за мотивами життя єврейського народу», талановите відображення загальнолюдських проблем сучасності, насиченої парадоксами й суперечностями, і за «комічну майстерність», «багатство та глибину творів». Недарма літературознавці порівнюють митця із Сервантесом і Кафкою... Письменник, найкращі твори якого – про долю галицьких євреїв, нагороджений Нобелівською премією як громадянин Держави Ізраїль. Народжена в Івано-Франківську (1948) білоруська письменниця Світлана Алексієвич поповнила когорту нобеліантів 2015 року.

(59–64) Ті, кого увінчано нобелівськими лаврами, є інтелектуальною елітою людства. Прикро, що нобеліанти з України стали, за висловом письменника Бориса Харчука, «поетами чужої слави, акторами сусідньої сцени». Але віримо, що невдовзі справдяться сподівання на належну оцінку досягнень вітчизняних інтелектуалів і на те, що серед лауреатів премії врешті з'явиться ім'я українця, який нагороджений як громадянин материнської землі.

*За Ю. Килимником, газета «День»*

**29. НЕ ВІДПОВІДАЄ змісту тексту твердження**

- А** Серед громадян України немає жодного лауреата Нобелівської премії.
- Б** Георгій Шарпак відомий у світі передусім завдяки своїм дослідженням у галузі фізики елементарних часток.
- В** Досягнення всіх народжених в Україні науковців-нобеліантів сприяють розвитку медицини.
- Г** У творчості Шмуеля Йосефа Агнона простежуються виразні мотиви філософсько-іронічного осмислення дійсності.

**30. Нобеліанти родом з України відзначені за здобутки в усіх галузях, ОКРІМ**

- А** фізики
- Б** економіки
- В** літератури
- Г** соціології



31. Фразу Іллі Мечникова *«Нобелівська премія, мов чарівна паличка, уперше відкрила світу значення моїх скромних робіт»* (рядки 23, 24) варто розуміти як указівку на те, що
- А Нобелівська премія інколи присуджується за зовсім не значні наукові розробки.
  - Б Ілля Мечников серйозно недооцінював власні здобутки в галузі фізіології й медицини.
  - В визнання здобутків науковців Нобелівським комітетом сприяє поширенню цінних ідей.
  - Г Нобелівська премія присуджується за щось конкретне, а не за працю всього життя.
32. Темою тексту є розповідь про
- А роль рідної землі у формуванні таланту митця, науковця
  - Б уродженців української землі – лауреатів Нобелівської премії
  - В несправедливі принципи присвоєння Нобелівської премії
  - Г причини відсутності нобеліантів серед громадян України
33. Авторське пояснення причини того, чому жоден громадянин України не став лауреатом Нобелівської премії, міститься у фрагменті
- А Нагороду присуджують не за працю всього життя, а за конкретне наукове відкриття, дослідження, видатний твір, мужню миротворчу діяльність (рядки 2–4).
  - Б Ім'я кожного лауреата зазвичай публікують у довіднику ... і записують до тієї країни, громадянином якої нобеліант є на момент присудження (рядки 6–8).
  - В В умовах бездержавності світлі голови нерідко змушені були залишати свою землю й шукати кращої долі, відкривати й розширювати наукові та літературні горизонти в інших куточках планети (рядки 14–16).
  - Г Прикро, що нобеліанти з України стали, за висловом письменника Бориса Харчука, «поетами чужої слави, акторами сусідньої сцени» (рядки 60, 61).

**Частина 2**  
**Українська література**

Завдання 34–53 мають по п'ять варіантів відповіді, серед яких лише один правильний. Виберіть правильний, на Вашу думку, варіант відповіді, позначте його в бланку А згідно з інструкцією. Не робіть інших позначок у бланку А, тому що комп'ютерна програма реєструватиме їх як помилки!

Будьте особливо уважні, заповнюючи бланк А!  
Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей

34. Над Чорним морем у Великодню суботу відбуваються події твору
- А «Дума про Марусю Богуславку»
  - Б «Засвіт встали козаченьки»
  - В «Ой Морозе, Морозенку»
  - Г «Чи не той то Хміль...»
  - Д «Бондарівна»
35. Прилинути чайкою на край світу, щоб витерти милому *«кривавії його рани на дужому його тілі»*, прагне
- А княгиня Ольга
  - Б Бондарівна
  - В Либідь
  - Г Ярославна
  - Д Маруся Богуславка
36. *«Самобутній і глибоко національний твір, де стародавніх троянців і латинян переодягнуто в жупани й кобеняки українського козацтва XVIII століття»*, – написав
- А Григорій Сковорода
  - Б Іван Котляревський
  - В Тарас Шевченко
  - Г Пантелеймон Куліш
  - Д Іван Франко
37. У повісті «Маруся» кохання з першого погляду Василя й Марусі є
- А експозицією
  - Б зав'язкою
  - В розвитком дії
  - Г кульмінацією
  - Д розв'язкою
38. Якову де Бальмену присвячено твір
- А «Катерина»
  - Б «Сон» («У всякого своя доля...»)
  - В «Кавказ»
  - Г «Гайдамаки»
  - Д «І мертвим, і живим, і ненарожденним...»

39. *«Про славу думає лицар, а не про те, щоб ціла була голова на плечах. Не сьогодні, так завтра поляже вона, як од вітру на степу трава; а слава ніколи не вмере, не поляже, лицарство козацьке всякому розкаже»*, – вважає
- А Ярема Галайда
  - Б Карпо Кайдаш
  - В Чіпка Варениченко
  - Г Михайло Федорчук
  - Д Кирило Тур

40. Пряме звертання до видатного українського полководця й державного діяча, пам'ятник якому ви бачите на фото, є у творі

- А «De libertate»
- Б «Contra spem spero!»
- В «Intermezzo»
- Г «Засвіт встали козаченьки»
- Д «Україна в огні»



41. Життєпис злочинця, зображений на широкому суспільному тлі, – такою є тема твору

- А «Максим Гримач»
- Б «Тіні забутих предків»
- В «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»
- Г «Мартин Боруля»
- Д «Кайдашева сім'я»

42. *«Нащо ж дворянство нам здалося, коли воно горе приносить? Коли через нього ви хочете мене нещасною зробити, занепасть мій вік молодий!..»* – заявляє

- А Галя Гудзь
- Б Марися Боруля
- В Леся Череванівна
- Г Катря Гримач
- Д Маруся Дрот

43. *Як я люблю тебе без тями,  
Як мучусь довгими ночами  
І як літа вже за літами  
Свій біль, свій жаль, свої пісні  
У серці здавлюю на дні,* –  
зізнається коханій ліричний герой твору

- А Івана Франка
- Б Олександра Олеся
- В Павла Тичини
- Г Миколи Вороного
- Д Володимира Сосюри

44. Косач – це справжнє прізвище автора твору
- А «Чари ночі»
  - Б «Блакитна Панна»
  - В «Contra spem spero!»
  - Г «Момент»
  - Д «Intermezzo»
45. «Цвітові яблуні» (новела М. Коцюбинського) присвячено твір
- А Лесі Українки
  - Б Володимира Винниченка
  - В Ольги Кобилянської
  - Г Миколи Хвильового
  - Д Павла Тичини
46. Трагічні події серпня 1919 року зображені у творі
- А «За мить щастя»
  - Б «Подвійне коло»
  - В «Земля»
  - Г «Україна в огні»
  - Д «Тигролови»
47. *«Коли ти мене любиш, зроби так, щоб Мокій закохався у тебе. Може, він кине свої українські фантазії, може, хоч прізвище дасть поміняти...»*, – просить подругу
- А Наталка Сірко
  - Б Марфа Яркова
  - В Олеся Запорожець
  - Г Марися Боруля
  - Д Рина Мазайло
48. *«Багато його усмішок – це розгорнуті сцени, де дійові особи живуть і діють немовби на підмостках»*, – сказано про твори
- А Олеся Гончара
  - Б Івана Драча
  - В Валер'яна Підмогильного
  - Г Остапа Вишні
  - Д Олександра Довженка
49. В уривку *«У місто вливається свіжа кров села, що змінить його вигляд й істоту, і він один із цієї зміни, що їй від долі призначено перемогти»* йдеться про
- А Мокія Мазайла
  - Б Степана Радченка
  - В Григорія Многогрішного
  - Г Івана Дідуха
  - Д Романа Запорожця
50. *«Сонця хлюпочуться в озерах, / спадають гуси до води, / в далеких пожиттєвих ерах / мої розтанули сліди»*, – такою уявляє Вітчизну ліричний герой твору
- А «О земле втрачена, явися!..»
  - Б «Українське альфреско»
  - В «Любіть Україну»
  - Г «Стилет чи стилос?»
  - Д «Молюсь і вірю»

51. «Він народився під такою зіркою, / що щось в душі двоїлося йому. / Від того кидався берега до того. / Любив достаток і любив пісні», – сказано про
- А Леська Черкеса
  - Б Івана Іскру
  - В Грицька Бобренка
  - Г Мартина Пушкаря
  - Д Семена Горбаня

52. Життя українців Зеленого Кліну змалював у своєму творі
- А Григій Тютюнник
  - Б Юрій Яновський
  - В Володимир Винниченко
  - Г Іван Багряний
  - Д Микола Куліш

53. Гра зі словом, образом, «чужим текстом», поєднання різнорідних і несумісних елементів, наскрізна іронічність – характерні риси
- А експресіонізму
  - Б постмодернізму
  - В бароко
  - Г романтизму
  - Д імпресіонізму

У завданнях 54–57 до кожного з чотирьох рядків інформації, позначених цифрами, доберіть один правильний, на Вашу думку, варіант, позначений буквою. Поставте позначки в таблицях відповідей до завдань у бланку А на перетині відповідних рядків (цифри) і колонок (букви). Усі інші види Вашого запису в бланку А комп'ютерна програма реєструватиме як помилки!

Будьте особливо уважні, заповнюючи бланк А!  
Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей

54. Установіть відповідність між персонажем твору та його автором.

*Персонаж твору*

- 1 Палагна
- 2 Дідона
- 3 Муся
- 4 Фійона

*Автор твору*

- А Володимир Винниченко
- Б Іван Багряний
- В Василь Стефаник
- Г Іван Котляревський
- Д Михайло Коцюбинський

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

55. Установіть відповідність між твором і літературним напрямом.

<i>Твір</i>		<i>Літературний напрям</i>		
1	«Intermezzo»	А	імпресіонізм	А Б В Г Д
2	«Камінний хрест»	Б	сентименталізм	1
3	«Максим Гримач»	В	реалізм	2
4	«Хіба ревуть воли, як ясла повні?»	Г	романтизм	3
		Д	експресіонізм	4

56. Установіть відповідність між персонажами одного твору.

<i>Персонаж</i>		<i>Персонаж</i>		
1	Макогоненко	А	Брюховецький	А Б В Г Д
2	Гонта	Б	Лушня	1
3	Шрам	В	Залізник	2
4	Варениченко	Г	Тетерваковський	3
		Д	Кайдаш	4

57. Установіть відповідність між письменником і висловлюванням про нього.

<i>Письменник</i>		<i>Висловлювання</i>	
1	Іван Франко	А	«Образ Марусі можна сприймати як апологію людської цільності. Свідченням цього є її нерозривність життєвих і творчих принципів Чурайвни. У житті вона така ж, як у своїй творчості. А у творчості – як у житті...»
2	Пантелеймон Куліш	Б	«Це була досить на той час смілива думка – дати українською мовою історичний роман, а надто після гоголівського “Тараса Бульби”, і треба сказати, що автор із свого завдання вийшов досить добре...»
3	Юрій Яновський	В	«Він змальовує дорогу древніх євреїв до Ханаану як до їхньої омріяної, Богом обіцяної національної держави і свободи. Це ж очевидна аналогія з українською нацією та її шляхом – шляхом не сорока років, а цілих століть, – до своєї свободи й державності...»
4	Олександр Довженко	Г	«Остаточно зійти з дистанції “Вершникам” не дав лише могутній талант письменника, вміння його наснажити окремі епізоди твору (“Шаланда в морі”, “Дитинство”, “Лист у вічність” та ін.) таким загальнолюдським змістом, над яким не владний ніякий класовий пресинг...»
		Д	«Все життя він змушений був відкуповуватись від режиму. За геніальну “Звенигору” мав платити антиукраїнським “Арсеналом”, за мудру “Землю” – силованим “Щорсом”, за бунт “України в огні” – казенним “Мічуриним”...»

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					



### Частина 3

#### Власне висловлення

58. Прочитайте наведений текст.

*У різних ситуаціях ми поводимося по-різному: часом розважливо обмірковуємо свої кроки, а часом – даємо волю емоціям, не зважаючи на можливі наслідки.*

Викладіть Ваш погляд на проблему:

*До чого ж зрештою треба дослухатися в житті – до розуму чи до серця?*

Сформулюйте тезу, наведіть два-три переконливі аргументи, що найкраще підтвердять Вашу думку. Проілюструйте Ваші міркування посиланнями на приклади з художньої літератури чи інших видів мистецтва (зазначте автора й назву твору, укажіть проблему, порушену митцем, художній образ, через який проблему розкрито, наведіть цитату з твору тощо), історичними фактами або випадками з життя. Не переказуйте змісту художнього твору, не давайте повної характеристики образів. Сформулюйте висновки.

Роботу запишіть у *бланку Б*. У разі потреби використовуйте чернетку наприкінці зошита.

**Увага!** Роботу, що не відповідає темі власного висловлення, буде оцінено в **0** балів.  
Роботу **обсягом до 100 слів** буде оцінено в **0** балів.

#### Чернетка

Lined writing area consisting of 30 horizontal lines.

**Кінець зошита**