

СЕРТИФІКАЦІЙНА РОБОТА З ІСПАНСЬКОЇ МОВИ

Час виконання – 150 хвилин

Робота складається з чотирьох частин. Частина «Розуміння мови на слух (аудіювання)» містить 16 завдань, частина «Читання» – 22 завдання, частина «Використання мови» – 20 завдань. Відповіді на ці завдання Ви маєте позначити в *бланку А*. Частина «Письмо» містить завдання, відповідь на яке Ви маєте записати в *бланку Б*.

Результат виконання всіх завдань буде використано під час прийому до закладів вищої освіти.

Результат виконання завдань 1–16 частини «Розуміння мови на слух (аудіювання)», 17–32 частини «Читання», 49–58 частини «Використання мови» та частини «Письмо» буде зараховано як результат державної підсумкової атестації для випускників, які вивчали іспанську мову на рівні стандарту або академічному рівні.

Результат виконання всіх завдань буде зараховано як результат державної підсумкової атестації для випускників, які вивчали іспанську мову на профільному рівні.

Інструкція щодо роботи в зошиті

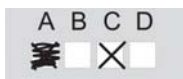
1. Правила виконання зазначені перед завданнями кожної нової форми.
2. Відповідайте лише після того, як Ви уважно прочитали та зрозуміли завдання.
3. За необхідності використовуйте як чернетку вільні від тексту місця в зошиті.
4. Дайте відповіді на всі завдання.

Інструкція щодо виконання частини «Розуміння мови на слух»

1. Кожне завдання частини «Розуміння мови на слух» складається з інструкції, звукозапису тексту й запитань або тверджень до тексту і варіантів відповіді.
2. Перед виконанням уважно прослухайте та прочитайте інструкцію щодо виконання цих завдань.
3. Перед кожним новим завданням Ви почуєте звуковий сигнал. Для ознайомлення з питанням Ви матимете достатньо часу.
4. Звукозаписи до завдань Ви прослухаєте двічі.

Інструкція щодо заповнення бланків відповідей

1. У *бланк А* записуйте лише правильні, на Вашу думку, відповіді.
2. Відповіді вписуйте чітко, дотримуючись вимог інструкції до кожної форми завдань.
3. Неправильно позначені, підчищені відповіді в *бланку А* буде зараховано як помилкові.
4. Якщо Ви позначили в *бланку А* свою відповідь неправильно, можете виправити її, замалювавши попередню позначку та поставивши нову, як показано на зразку:



5. Відповідь на завдання частини «Письмо» акуратно запишіть у *бланк Б*.
6. Ваш результат залежатиме від загальної кількості правильних відповідей, зазначених у *бланку А* та якості виконання завдання в *бланку Б*.

Ознайомившись з інструкціями, перевірте якість друку зошита та кількість сторінок. Їх має бути 16.

Позначте номер Вашого зошита у відповідному місці *бланка А* так:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
X														

Зичимо Вам успіху!

Comprensión auditiva

TAREA 1

Escuche seis diálogos breves entre dos personas (1–6). La persona que responde lo hace de tres formas distintas, pero solamente una es adecuada. Escoja una de las tres respuestas (A–C) que se le proponen. Oirá cada diálogo dos veces. Después de la segunda audición marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas.

- 1 *Mujer:*
Hombre:
A Unos diez minutos, más o menos.
B Sí, a las siete y media de la tarde.
C No puede ir en autobús a tu casa.
- 2 *Mujer:*
Hombre:
A ¡Qué bien! Por primera vez veré la costa del mar Mediterráneo.
B De acuerdo. ¿Y cómo vamos a la playa? ¿En coche, a pie o en autobús?
C De nada. Ha sido un placer pasar las vacaciones contigo.
- 3 *Mujer:*
Hombre:
A De acuerdo, pero sólo puedo darte cinco.
B Voy a comprarlos, pues son baratos.
C No me interesa la ciencia ficción.
- 4 *Mujer:*
Hombre:
A No te creas, la naturaleza está sufriendo demasiado.
B ¡Desde luego! Hay que hacer algo. ¡Pero ya!
C Sí, te lo juro. Lo leí el otro día en un periódico.
- 5 *Hombre:*
Mujer:
A Ya no tengo más ideas. Sería mejor regalarle un jersey y unos guantes.
B Todavía no sé que regalarle a Paco. No tengo ni idea que le pueda gustar.
C Debo decir que acabo de celebrar mi cumpleaños.
- 6 *Hombre:*
Mujer:
A Sí, pero es un tópico. Por cierto, ¿te has enterado de lo que sucedió con el coche de Jorge?
B Mira qué bien, Jorge. Dos razones de mucho peso. Te vamos a esperar en la Plaza Mayor.
C ¿Para qué lo necesita? Está perfectamente comunicado. Y, además, tendrá que alquilar una plaza de garaje.

TAREA 2

Escuche un texto sobre una obra teatral. Oirá este texto dos veces. Después de la segunda audición, decida si las siguientes afirmaciones (7–11) son verdaderas (V) o falsas (F). Marque la opción correcta en la Hoja de Respuestas.

- | Según la audición, | V | F |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 7 “Flamenquita” es una obra teatral llevada a muchos escenarios. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8 “Flamenquita” se podrá ver en el Teatro Lara de Madrid durante todo el mes de octubre. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9 esta obra teatral enseña a los niños los diferentes tipos de baile flamenco. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10 una de las finalidades básicas de la obra es despertar el interés de los espectadores por el flamenco. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11 “Flamenquita” ha sido declarada por la UNESCO como Patrimonio Mundial. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

TAREA 3

Escuche el texto “El turismo mochilero”. Oirá este texto dos veces. Después de la segunda audición escoja la opción correcta (A–C) para cada frase (12–16). Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas.

- 12 Los mochileros afirman que
- A hay que disfrutar tanto del viaje como del destino.
 - B en París cada uno podría vivir una historia de amor.
 - C hay que viajar para encontrar un trabajo bien pagado.
- 13 La mayoría de los mochileros viajan
- A para madurar más rápido que sus compañeros.
 - B cuando quieren cambiar de profesión.
 - C antes de iniciar una nueva etapa de su vida.
- 14 Por lo que se dice en la audición, a los mochileros
- A no les importa cambiar sus planes en cualquier momento.
 - B les cuesta resolver los problemas con los que se encuentran en sus viajes.
 - C les gusta mucho hospedarse en los hoteles de lujo.
- 15 Podemos deducir de la audición que cada mochilero
- A desea que el tiempo de viaje sea lo más parecido a su vida diaria.
 - B trata de hacer viajes sin gastar demasiado.
 - C debe visitar obligatoriamente Berlín, Dublín y Praga.
- 16 Según datos de la Organización Mundial del Turismo, en la popularidad entre los mochileros
- A España ocupa el primer lugar.
 - B Gran Bretaña adelanta a otros países del mundo.
 - C la capital de España ocupa el tercer lugar.

Частина «ЧИТАННЯ»

Comprensión de lectura

TAREA 4

Relacione cada uno de los textos (17–21) con su título (A–H). Tenga en cuenta que TRES títulos NO corresponden al contenido de ningún texto. Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas.

17 – (____)

El sentido del humor proporciona ventajas para lograr una buena calidad de vida, tanto para el que lo experimenta como para las personas que conviven y se relacionan con él. No se trata de hacer un chiste de todo lo que sucede, pero tomarse la vida con sentido del humor le puede ayudar a restar importancia a las dificultades.

18 – (____)

Recuerde que ejercicio es equivalente a salud. No lo dude. La actividad física mejora su estado, ayuda a prevenir las enfermedades del corazón y otras muchas dolencias. Además, el ejercicio aumenta la fuerza, le da más energía y puede ayudar a reducir la ansiedad y la tensión. ¿Le parecen pocas razones para hacer ejercicio?

19 – (____)

Los muros de piedra y el ambiente oscuro trasladan al visitante al final de la Edad Media. Una iglesia, una hospedería que atendía a los peregrinos, un jardín botánico y un hospital hacían del monasterio de San Martiño Pinario un verdadero centro de actividad. Ahora, además, se está recuperando la farmacia original (siglo XV), una de las más antiguas de España.

20 – (____)

Las personas que tienen mascotas gozan de una mejor salud. Los estudios señalan que tener un compañero de cuatro patas reduce la tensión arterial, el colesterol, el estrés, mejora las relaciones sociales. Hipoterapia, delfinoterapia o terapias asistidas con perros cada vez son más populares en el marco de la integración, la rehabilitación y la socialización.

21 – (____)

Después de buscar en el fondo del mar o en las selvas más recónditas, los científicos buscan nuevas moléculas en nuestro propio cuerpo. Miles de moléculas que podrían servir para diseñar fármacos contra un sinfín de enfermedades podrían obtenerse de nuestro propio cuerpo. La clave está en las bacterias que normalmente conviven con nosotros, aseguran los investigadores de la Universidad de Barcelona.

- A Más de seiscientos años curando dolencias
- B Autoestima, una valoración positiva de nuestras cualidades
- C La risa puede hacer nuestra vida más fácil
- D La alimentación de los viajeros medievales
- E Nuestro organismo, una desconocida fuente de medicamentos
- F Cómo cuidar tu salud durante todo el verano
- G Para vivir más, muévase
- H Por su salud, comparta la vida con un animal

TAREA 5

Después de leer el texto, busque para cada pregunta (22–26) la opción adecuada entre las cuatro (A–D) que se le ofrecen. Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas.

La vida entre animales

A Peter Olson, el famoso explorador, rastreador de animales y escritor, le conocí en 2014 en Australia; y ayer le encontré en un café aquí, en Madrid. Hace una semana Peter regresó de Tanzania y estaba en Madrid en una escala antes de empezar su próxima aventura, en esta ocasión en la selva peruana.

Al ver a Peter, lo primero que me sorprendió fue su conducta. Se portaba como un animal. “No lo puedo evitar”, me dijo. “Me asustan los coches, odio la contaminación y me parece que hay demasiada gente por todas partes, pero lo peor es que no se oyen los sonidos de las aves.” Me contó que se sentía presionado en la ciudad y no libre como en la naturaleza, su verdadero hábitat. “Estoy contando los días hasta mi salida para América. Voy a buscar a la tribu *waorani*. Ellos tienen una relación especial con los jaguares salvajes y esto es lo que más me atrae”.

Su pasión por los animales empezó cuando era niño. Al terminar la escuela decidió irse a Kenia para cumplir su sueño de ser guía en un parque natural africano, pero en vez de esto, empezó a trabajar con animales salvajes en un centro de conservación que había sido concebido por William Sheldrick, su director, como un refugio para los ejemplares con algún tipo de trauma.

Allí fue donde Peter se encontró con Rocky, un guepardo a cuya madre habían matado los cazadores furtivos, contra los cuales los miembros del centro luchaban continuamente. Como parte de su terapia, al guepardo se le permitía moverse libremente, aunque una cuerda de diez metros de largo lo unía siempre a Peter que lo seguía a cierta distancia preparado para detenerlo si surgía algún problema.

Una tarde, Peter estaba con Rocky de paseo, cuando de repente el guepardo, se echó a correr, con Peter detrás, cuerda en mano. Ese mismo día la famosa especialista en primates Jane Morris se encontraba de visita en el centro de conservación y un grupo de alumnos locales estaba cantando para ella como bienvenida. Rocky se les acercó, amenazador, mostrando sus dientes. En el último momento, Peter logró evitar el desastre atando alrededor de un árbol la cuerda que le conectaba con el guepardo. Después le costó mucho meter a Rocky en su jaula. “Pese a todo, lo único que me ocurrió aquel día fue que me lesioné los dedos al atar la cuerda alrededor del árbol”, comentó Peter.

- 22** Al leer este artículo, ¿qué sabemos sobre los viajes de Peter Olson?
- A** En 2012 hizo un viaje a Centroamérica.
 - B** Se irá a Tanzania para una semana.
 - C** Viajará a Perú en el futuro próximo.
 - D** Su último viaje fue a Australia.
- 23** ¿A qué se dedicó Peter en África?
- A** Trabajó de guía en un parque natural.
 - B** Cuidó animales salvajes.
 - C** Colaboró con los cazadores.
 - D** Dirigió un centro de conservación.
- 24** ¿Qué hizo Rocky el día que Jane Morris visitó el centro?
- A** Pudo romper su jaula.
 - B** Se perdió durante el paseo.
 - C** Le mordió a Peter Olson los dedos.
 - D** Intentó atacar a los chicos en la fiesta.
- 25** ¿Qué es lo que más le molesta a Peter de Madrid?
- A** Le falta el canto de los pájaros.
 - B** Le da miedo el tráfico urbano.
 - C** Le da asco el aire contaminado.
 - D** Le estresa la cantidad de personas.
- 26** ¿Cuál es el objetivo del artículo?
- A** Advertir sobre los riesgos de viajar a África.
 - B** Presentar la vida de los animales fuera de su hábitat natural.
 - C** Informar sobre los parques naturales en Kenia.
 - D** Describir los hechos importantes de la vida de un aventurero.

TAREA 6

Lea la entrevista a Lucía Yegros. Empareje las preguntas de la entrevista (27–32), que encontrará a continuación, con las respuestas (A–H). Tenga en cuenta que hay DOS respuestas que NO corresponden a ninguna pregunta. Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas.

Dedicada al teatro durante doce años, Lucía Yegros dejó Paraguay para instalarse en los Estados Unidos, donde afloró su interés por la pintura.

27 *Entrevistador:* Lucía, ¿hace cuántos años dejaste Paraguay?

Lucía Yegros: _____.

28 *Entrevistador:* ¿Vuelves a tu patria con frecuencia?

Lucía Yegros: _____.

29 *Entrevistador:* Lucía, ¿de dónde viene tu afición por la pintura?

Lucía Yegros: _____.

30 *Entrevistador:* En cuanto al estilo, ¿cómo puedes describir tus trabajos?

Lucía Yegros: _____.

31 *Entrevistador:* Durante tu primera exposición en Asunción, ¿cuál fue la crítica?

Lucía Yegros: _____.

32 *Entrevistador:* ¿Ya tienes planes para una nueva muestra en Asunción?

Lucía Yegros: _____.

RESPUESTAS:

- A** – Estoy muy influenciada por artistas paraguayos. Intento crear pinturas que llamen la atención por la combinación de sus colores y elementos. Utilizo una técnica mixta, a la que en los Estados Unidos también suelen describir como “orgánica”.
- B** – No, sólo regreso una vez al año para visitar a mi familia, que se encuentra en su totalidad en Asunción, capital de Paraguay. Suelo quedarme alrededor de dos semanas.
- C** – A través de la pintura, he aprendido mucho sobre mí mismo... He logrado ser reflexivo sobre lo que quiero expresar y de cómo hacerlo. Siempre encuentro mucha tranquilidad cuando pinto, aunque a veces también me confronto con mis autocríticas.
- D** – La aventura se inició como unas vacaciones hace dieciséis años. Durante los dos primeros años viví en Florida y, posteriormente, me trasladé a California, donde vivo actualmente.
- E** – Muy satisfactoria. Para esa exposición yo traje treinta y cinco cuadros, que permanecían mucho en la galería “Expresiones” después de haber terminado la exposición.
- F** – Estar fuera de Paraguay estos años, le ha dado un nuevo sentido a mi vida. Un sentido profundo de cuidarlo y de velar por sus tradiciones y de promover su cultura. También de contribuir para que sea un país mejor.
- G** – Sí, creo que a partir de esta experiencia voy a volver todos los años con el fin de exponer mis obras. Me gustó mucho lo que sentí durante esta exposición; además, siempre es un placer volver a Paraguay.
- H** – Hace unos años conocí a una artista y me gustó mucho lo que hacía, y yo empecé a tomar clases de pintura. Tras participar en varias exposiciones, el interés fue creciendo, y ahora no me imagino la vida sin lienzos y pinceles.

TAREA 7

Lea el siguiente texto del que se han extraído seis fragmentos. A continuación lea los ocho fragmentos propuestos (A–H) y decida en qué lugar del texto (33–38) hay que colocar cada uno de ellos. Hay DOS fragmentos que NO tiene que elegir. Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas.

Algunos consejos para perder peso sin hacer grandes esfuerzos

Consume un desayuno de trescientas calorías. Una combinación saludable de proteínas y cereales es lo que (33)_____.

No comas postre. Piensa en el dinero que (34)_____ después del almuerzo o la cena.

Consume más frutas y verduras. Ellas poseen propiedades que (35)_____: contienen muy pocas calorías, pero mucha fibra.

Beber un vaso de agua antes de cada comida suprimirá tu apetito de tal manera que (36)_____ y podrás perder peso rápidamente.

Haz ejercicio veinte minutos al día. No es necesario que (37)_____. Puedes subir las escaleras en lugar de usar el ascensor, cortar el césped o jugar con tus niños en el parque.

Hay que dormir más. La falta de sueño provoca que (38)_____ y que no tengamos energía para hacer deporte o movernos.

- A nos mantuviéramos en nuestro peso ideal
- B te inscribas en un gimnasio
- C comamos más durante el día
- D te permite tener mucha energía durante todo el día
- E te ahorras si no pides algo dulce
- F el ejercicio nos ayuda a acelerar el metabolismo
- G no comerás tanto
- H las hacen muy efectivas para la pérdida de peso

Частина «ВИКОРИСТАННЯ МОВИ»

Conciencia comunicativa

TAREA 8

Lea los siguientes textos y rellene los huecos (39–48) con alguna de las opciones (A–D) que se le proponen. Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas.

Nada es (39)_____ en una tienda, ni los colores, ni la música, ni la luz, ni la altura a la que se colocan los productos. Se sabe que se vende más lo que nos queda a la altura de los ojos; y muy poco, lo que tenemos a nuestros pies. Se supone que por tendencia natural miramos más a la derecha; pues en esa dirección (40)_____ colocarse productos que normalmente no se (41)_____ comprar en esta tienda. Es frecuente que los (42)_____ básicos y de primera necesidad se coloquen al fondo, de manera que estemos (43)_____ a atravesar toda la tienda para encontrarlos.

	A	B	C	D
39	natal	laboral	casual	semanal
40	comienzan	van	tienen	suelen
41	planifica	sabe	pone	gusta
42	modelos	objetos	ingredientes	precios
43	nombrados	aficionados	obligados	demasiados

* * *

Las montañas influyen de algún modo en todos los seres humanos. Tome un mapa del mundo y observe, por ejemplo, que la cordillera de los Pirineos (44)_____ España de Francia y el resto de Europa. También verá que muchas otras fronteras políticas están trazadas (45)_____ grandes macizos montañosos. Estas barreras inmóviles (46)_____ los desplazamientos humanos y el comercio entre pueblos de diferentes lenguas y costumbres. A lo mejor la presencia de montañas ha modificado la configuración y (47)_____ del país donde usted vive, (48)_____ el idioma y las costumbres de la gente.

	A	B	C	D
44	mete	separa	forma	ocupa
45	en vez de	en vista de	a lo largo de	de aquí a
46	limitaban	eran	desarrollaban	cubrían
47	la cantidad	el tamaño	el gobierno	el número
48	en seguida	de repente	por si acaso	así como

TAREA 9

Lea las siguientes frases. Complete las oraciones eligiendo para cada uno de los huecos (49–58) una de las cuatro opciones (A–D) que se ofrecen. Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas.

- 49 Y vosotros, ¿qué haríais _____ caso de ver un accidente?
A por
B a
C en
D con
- 50 Debo añadir algo a lo que acabas _____ decir.
A con
B a
C de
D sin
- 51 Mi primer vestido de bailarina _____ regaló mi madre.
A me lo
B lo me
C se me
D me la
- 52 Nuestro director no soporta que le _____ críticas.
A hagan
B harán
C hacían
D han hecho
- 53 Si te _____ en vez de bañarte, ahorrarás mucha agua cada día.
A ducharas
B duches
C ducharás
D duchas

- 54 Yo nunca había encontrado a personas _____ simpáticas.
- A tantas
 - B tanto
 - C tan
 - D tanta
- 55 No he entendido nada. ¿_____ repetir lo que has dicho?
- A Puedes
 - B Podrías
 - C Pudiste
 - D Habías podido
- 56 Si quieres llegar a la estación antes de las tres, _____ ahora mismo.
- A sale
 - B salgas
 - C salga
 - D sal
- 57 _____ recibí tarde el aviso, no pude llegar a tiempo.
- A Sin falta
 - B Como
 - C En cambio
 - D Sino
- 58 Te lo repito: _____ volverás a tener esa ocasión.
- A nunca jamás
 - B jamás nunca
 - C nunca no
 - D jamás no

Частина «ПИСЬМО»

Expresión escrita

59 Usted ha recibido una carta de un amigo español en la que le comunica que se ha aficionado a las series históricas, aunque antes estas series de televisión no le interesaban mucho. Escriba una carta a su amigo. En ella deberá:

- expresar los sentimientos que ha experimentado al leer su carta;
- contar qué tipo de películas prefiere ver usted y por qué;
- relatar sobre su última visita al cine (¿con quién ha ido usted?, ¿qué película ha visto?, etc.).

Redacte una carta de alrededor de 100 palabras. Escriba la carta definitiva en la Hoja de Respuestas sin indicar sus datos personales.

Кінець зошита