

**КРИТЕРІЙ ОЦІНЮВАННЯ ЗАВДАННЯ ВІДКРИТОЇ ФОРМИ З РОЗГОРНУТОЮ  
ВІДПОВІДДЮ (ВЛАСНОГО ВИСЛОВЛЕННЯ) З ІСПАНСЬКОЇ МОВИ  
СЕРТИФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ З ІСПАНСЬКОЇ МОВИ  
ЗОВНІШнього незалежного оцінювання 2019 року**

Зміст і мовне оформлення власного висловлення оцінюють за сімома критеріями (**a1, a2, a3, b1, b2, c та d**), як викладено в таблиці 1.

Таблиця 1

| <b>Критерій</b>   | <b>Змістовий вияв і композиційне оформлення критерію</b>   | <b>Бали</b> |
|---|--|-------------|
| <b>a.</b><br><b>Змістове наповнення</b><br><i>(опрацювання умов, зазначених у ситуації):</i><br><b>a1 – перша умова;</b><br><b>a2 – друга умова;</b><br><b>a3 – третя умова</b>   | <b><i>a1 – перша умова</i></b>   |             |
|   | Умова опрацьована повністю   | <b>2</b>    |
|   | Умова лише згадана   | <b>1</b>    |
|   | Умова не опрацьована й не згадана  | <b>0</b>    |
|   | <b><i>a2 – друга умова</i></b>   |             |
|   | Умова опрацьована повністю   | <b>2</b>    |
|   | Умова лише згадана   | <b>1</b>    |
|   | Умова не опрацьована й не згадана  | <b>0</b>    |
|   | <b><i>a3 – третя умова</i></b>   |             |
|   | Умова опрацьована повністю   | <b>2</b>    |
| <b>b.</b><br><b>Структура тексту та зв'язність:</b><br><b>b1 – логіка викладу та зв'язність тексту</b><br><i>(наявність з'єднувальних елементів у тексті);</i><br><b>b2 – відповідність письмового висловлення заданому формату</b><br><i>(особистий чи офіційний лист)</i> | <b><i>b1 – логіка викладу та зв'язність тексту (наявність з'єднувальних елементів у тексті)</i></b>  |             |
|   | Текст укладено логічно й послідовно.   |             |
|   | З'єднувальні елементи забезпечують зв'язок між частинами тексту на рівні змістових абзаців, а також окремих речень в абзацах.  | <b>2</b>    |
|   | У тексті є сполучники сурядності та підрядності, слова-зв'язки, вставні слова тощо   |             |
|   | Логіка викладу частково порушена.  |             |
|   | З'єднувальні елементи між частинами тексту на рівні змістових абзаців та окремих речень в абзацах є частково   | <b>1</b>    |
|   | З'єднувальних елементів немає, робота складається з набору речень  | <b>0</b>    |
|   | <b><i>b2 – відповідність письмового висловлення заданому формату (особистий чи офіційний лист)</i></b>   |             |
|   | Стиль висловлення, ознаки відповідно до формату тексту повністю відповідають меті написання.   |             |
|   | У листі використано лексичні та граматичні структури, прийнятні для письмових висловлень приватного чи офіційного характеру.   |             |
| <b>b3 – змістове наповнення</b>   | Лист оформлено відповідно до правил написання та оформлення листів у країнах, мова яких вивчалася.   |             |
|   | У листі наявні:  |             |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>привітання та вступ</b> (saludo e introducción);</li> </ul>  |             |
| <b>b4 – структурні особливості</b>  | Якщо у вступі дослівно переписано умову письмового завдання, оцінка за даний критерій – 1 бал  |             |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>основна частина</b> (cuerpo de la carta) обов'язково структурована за змістовими абзацами, наявні <b>три змістові</b></li> </ul> |             |

| <b>Критерії</b>   | <b>Змістовий вияв і композиційне оформлення критерію</b>   | <b>Бали</b> |
|---|--|-------------|
|   | абзаци (або два змістові абзаци, якщо дві змістові умови об'єднані в один абзац);<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>прощання</b> (despedida);</li> <li>• <b>підпис</b> (firma) – вигадане ім'я або ім'я та прізвище відповідно до формату листа.</li> </ul> |             |
|   | Стиль висловлення, ознаки відповідно до формату тексту частково відповідають меті написання, є порушення основних вимог  | <b>1</b>    |
|   | Ознаки відповідно до формату тексту не відповідають меті написання висловлення або їх немає  | <b>0</b>    |
| <b>c.</b><br><b>Використання лексики:</b><br>– лексична наповнюваність;<br>– володіння лексичним матеріалом | Продемонстровано достатній словниковий запас для вирішення заданої комунікативної ситуації.<br><br>Можлива наявність лексичних помилок ( <b>максимум три</b> ), що не впливають на розуміння написаного  | <b>2</b>    |
|   | Недостатній словниковий запас для вирішення заданої комунікативної ситуації.   | <b>1</b>    |
|   | У роботі є лексичні помилки, що заважають адекватному сприйняттю окремих речень або абзаців  |             |
|   | Через велику кількість лексичних помилок зміст висловлення незрозумілий  | <b>0</b>    |
| <b>d.</b><br><b>Використання граматики:</b><br>– морфологія;<br>– синтаксис;<br>– орфографія                | Робота не містить помилок або є помилки ( <b>максимум вісім</b> ), що не заважають розумінню написаного  | <b>2</b>    |
|   | У роботі є помилки, що заважають розумінню написаного або значна кількість помилок ( <b>дев'ять і більше</b> ), що не заважають розумінню написаного   | <b>1</b>    |
|   | У роботі велика кількість помилок, що унеможливлюють розуміння написаного  | <b>0</b>    |

- Якщо учасник ЗНО отримує **0** балів за критерій **a. Змістове наповнення**, то всю роботу оцінюють у **0** балів.
- Якщо учасник ЗНО отримує **0** балів за критерій **c. Використання лексики** або за критерій **d. Використання граматики**, то всю роботу оцінюють у **0** балів.
- Якщо учасник ЗНО не приступав до виконання завдання, власне висловлення вважається ненаписаним і всю роботу оцінюють у **0** балів.