

**ЄДИНИЙ ВСТУПНИЙ ІСПИТ
З ІСПАНСЬКОЇ МОВИ**

для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра
на основі здобутого ступеня вищої освіти (освітньо-
кваліфікаційного рівня спеціаліста)

Час виконання – 60 хвилин

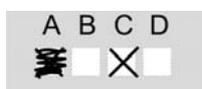
Тест складається з двох частин. Частина «Читання» містить 22 завдання. У частині «Використання мови» – 20 завдань. Відповіді на ці завдання Ви маєте позначити в *бланку В*.

Інструкція щодо роботи в зошиті

1. Правила виконання зазначені перед завданнями кожної нової форми.
2. Відповідайте лише після того, як Ви уважно прочитали та зрозуміли завдання.
3. За необхідності використовуйте як чернетку вільні від тексту місця в зошиті.
4. Намагайтеся виконати всі завдання.

Інструкція щодо заповнення бланка відповідей

1. У *бланк В* записуйте лише правильні, на Вашу думку, відповіді.
2. Відповіді вписуйте чітко, дотримуючись вимог інструкції до кожної форми завдань.
3. Неправильно позначені або підчищені відповіді в *бланку В* вважатимуться помилкою.
4. Якщо Ви позначили в *бланку В* відповідь неправильно, можете виправити її, замалювавши попередню позначку та поставивши нову, як показано на зразку:



5. Ваш результат залежатиме від загальної кількості правильних відповідей, зазначених у *бланку В*.

Ознайомившись з інструкціями, перевірте якість друку зошита та кількість сторінок. Їх має бути 12.

Позначте номер Вашого зошита у відповідному місці *бланка В* так:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
X														

Зичимо Вам успіху!

Частина «ЧИТАННЯ»

Comprensión de lectura

TAREA 1

Relacione cada uno de los textos (1–5) con su título (A–H). Tenga en cuenta que tres títulos no corresponden al contenido de ningún texto. Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas.

1 – (____)

El planetario de Huesca conectará este viernes por la noche con el puerto espacial de Kouru (Guayana Francesa), para poder seguir en directo el lanzamiento al espacio de un nuevo satélite. Para entonces, todos aquellos que acudan a nuestro planetario serán ya unos expertos en este nuevo satélite, ya que a partir de las 21.00 se organizarán varias actividades de carácter didáctico.

2 – (____)

Según los científicos, la Luna se formó hace unos 4.500 millones de años cuando un planeta del tamaño de Marte chocó contra la Tierra. Los astrónomos de la Universidad de Arizona lo lograron calcular analizando restos de meteoritos que salieron disparados en el momento del impacto y que han ido cayendo a la Tierra desde hace millones de años.

3 – (____)

La nave no tripulada *Chang'e-4*, del gigante asiático, fue el primer artefacto humano que se posó en la cara oculta del satélite natural de la Tierra. La sonda fue lanzada el ocho de diciembre y entró en la órbita lunar cuatro días después. En junio, se cumplirán cincuenta años de la misión estadounidense que llegó a su superficie.

4 – (____)

El proyecto *Seedling Growth 3* de la NASA y la Agencia Espacial Europea tiene como objetivo encontrar un método fiable para que las plantas crezcan en un entorno sin gravedad, algo que hasta ahora parecía imposible. Un logro que supondría un paso de gigante hacia la colonización interplanetaria.

5 – (____)

¿Quién no ha soñado alguna vez con ser astronauta? ¿Quién no ha pensado alguna vez en cómo sería la experiencia de viajar al espacio? Es el sueño de muchos y el privilegio de solo unos pocos. Sin embargo, llegar hasta ahí no es un camino sencillo, ya que estos afortunados elegidos trabajan realmente duro para ver cumplido su deseo.

- A El sistema planetario más grande del universo conocido
- B Un robot chino “reconquista” la Luna
- C ¿Quieres ser testigo de un acontecimiento muy importante? ¡Te esperamos!
- D La NASA anuncia campaña para volver a la Luna
- E Astronautas prepararán ensalada con lechugas “espaciales”
- F ¡Hacia las estrellas a través de las dificultades!
- G Los cosmonautas que podrían viajar al planeta rojo
- H ¿Qué edad tiene nuestro satélite natural?

TAREA 2

**Después de leer el siguiente texto, elija para cada pregunta (6–10) la respuesta correcta entre las cuatro (A–D) que se le ofrecen.
Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas.**

El Museo del Chocolate

Barcelona es una ciudad de gran riqueza cultural: cuenta con más de ochenta museos, todos muy interesantes, pero solo uno de ellos te permitirá volver a la infancia: El Museo del Chocolate, que es, sin duda, el museo más dulce de Cataluña. En él no solo podrás probar los mejores chocolates de la región, sino que también descubrir la historia del cacao y los diferentes métodos de fabricación del chocolate. Si vienes con niños durante tu viaje a Barcelona, este museo será probablemente vuestro favorito.

El puerto de Barcelona tuvo un papel importante en la llegada de productos de las Indias y fue la puerta de entrada del cacao de América, y fue en Barcelona donde se documentó el taller artesanal de chocolate sólido más antiguo de Europa (1777). Son muchos los testimonios que hablan del importante consumo de chocolate en Barcelona.

En el año 1947, Lluís Santapau inició en Barcelona la que sería una de las actividades más características de la chocolatería pastelera catalana: las monas de Pascua de chocolate. La mona de Pascua es una de las tradiciones más arraigadas de Semana Santa. En el siglo XV ya se hablaba de las monas, cuyo origen está en Cataluña y Valencia. Hay quien dice que “mona” viene de la palabra árabe “muna”, que significa “obsequio”.

Tradición e innovación en el mundo del chocolate han llegado hasta nuestros días gracias a la actividad y dinamismo industrial, artesanal y creativo de marcas, profesionales y maestros chocolateros y pasteleros.

En el año 1997 surgió la idea de crear un museo dedicado al chocolate. En 2000, gracias a la colaboración del Ayuntamiento de Barcelona, se firmó el acuerdo para que el Museo de Chocolate y la Escuela de Pastelería estuvieran en el edificio histórico del Convento de Sant Agustí. Este edificio ya tuvo relación con el chocolate cuando en el siglo XVIII el Ejército, fanático consumidor de chocolate, lo utilizó como sede de la Academia Militar de Barcelona. El chocolate estaba presente en los menús de las academias militares del siglo XVIII.

Uno de los objetivos principales del Museo es el desarrollo de un proyecto cultural para dar a conocer la cultura del chocolate. El Museo dispone de un espacio de 600 m² en los que se da un paseo que va desde los orígenes y significación del chocolate, su llegada a Europa, su valor simbólico, cultural, así como la técnica, uso y consumo. La exposición combina la presentación de objetos, escenas interactivas y audiovisuales.

- 6** El Museo de Chocolate nació
- A** hace dos mil años.
 - B** en el año 1947.
 - C** en el año 2000.
 - D** a finales del siglo XVIII.
- 7** Es un museo para
- A** toda la familia.
 - B** los más pequeños de la familia.
 - C** los alumnos de la Academia Militar.
 - D** los especialistas en chocolate.
- 8** Según el texto, las monas de Pascua
- A** nacieron en América.
 - B** son de origen árabe.
 - C** es el plato favorito de Santapau.
 - D** se comen en Semana Santa.
- 9** El Museo de Chocolate y la Escuela de Pastelería
- A** están cerca del Ayuntamiento de Barcelona.
 - B** están en el mismo edificio.
 - C** firmaron contratos con la Academia Militar.
 - D** tienen los mismos objetivos.
- 10** En el Museo se puede
- A** comer platos típicos catalanes.
 - B** conocer el origen del chocolate.
 - C** organizar fiestas de fin de curso.
 - D** conocer la historia de la India.

TAREA 3

Lea la entrevista a Ingrid Magriñá, bailarina y profesora de danza contemporánea. Empareje las preguntas de la entrevista (11–16), que encontrará a continuación, con las respuestas (A–H). Tenga en cuenta que hay dos respuestas que no corresponden a ninguna pregunta. Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas.

11

Entrevistador: Ingrid, ¿cuándo empezaste en el mundo de la danza?

Ingrid Magriñá: _____.

12

Entrevistador: ¿Qué sueles enseñar en tus clases?

Ingrid Magriñá: _____.

13

Entrevistador: ¿Por qué recomendarías bailar?

Ingrid Magriñá: _____.

14

Entrevistador: ¿Qué no tiene que olvidar nunca un maestro de danza?

Ingrid Magriñá: _____.

15

Entrevistador: Ingrid, ¿de dónde sacas la inspiración para tus coreografías?

Ingrid Magriñá: _____.

16

Entrevistador: ¿Qué te gusta más, enseñar o bailar?

Ingrid Magriñá: _____.

RESPUESTAS:

- A** – Lo que recuerdo de esa etapa es la alegría que me causaba ir a ensayar, las amistades que se generaban dentro del grupo, recuerdo también haber visto llorar a mi profesora porque las cosas no salían como ella esperaba.
- B** – Bailar te libera, te pone en forma. Además, permite comunicarte y expresarte. Nuestro cuerpo está hecho para moverse, aprender técnicas distintas, mejorar físicamente, ponerse a prueba en otras áreas... La gente se lo pasa bien bailando.
- C** – Pienso que me inclino más por la enseñanza, ya que puedo hacer o intento hacer realidad los sueños de un niño o un joven que desea bailar y pues lo intento hacer de la manera más honesta y sincera posible.
- D** – Debía de tener cuatro o cinco años cuando me apunté a una escuela muy pequeña de ballet clásico. A la edad de quince años, me apunté a la Escuela de Danza María de Ávila y ya tenía claro que quería dedicarme a esto a nivel profesional.
- E** – Sí, he tenido suerte de trabajar en grupos muy diferentes y siempre he tenido la capacidad de adaptarme a cada uno de ellos. Creo que es muy importante ser como un camaleón en esta profesión.
- F** – Que trabaja con seres humanos, lo que implica saber relacionarse, escuchar a los demás; comprender que otras personas tienen sus necesidades, sus opiniones, sus propias historias.
- G** – En las clases de iniciación enseñé los principios básicos: técnicas de respiración, principales movimientos corporales, ejercicios para estirar los músculos, etc. En danza es necesario trabajar mucho la memoria muscular hasta que un movimiento no sea automático.
- H** – Yo creo que un poco de cada sitio. Tengo una cabeza que trabaja por sí sola, a veces creo que ella va diez pasos por delante de mí. Tengo muchos amigos con los que trabajo fuera, en Barcelona, en Madrid... Veo las ilusiones que tienen y eso me inspira también.

TAREA 4

Lea el siguiente texto del que se han extraído seis fragmentos. A continuación, lea los fragmentos propuestos (A–H) y decida en qué lugar del texto (17–22) hay que colocar cada uno de ellos. De los ocho fragmentos, solo tiene que utilizar seis. Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas.

Algunos consejos para decorar un piso nuevo

Antes de decorar un piso nuevo, lo primero que hay que hacer es (17)_____ (altura de los techos, tamaño de las habitaciones, etc.).

Cada habitación tiene siempre un elemento predominante (por ejemplo, el sofá en el salón), por eso lo primero que tienes que (18)_____ es este elemento.

Busca lo práctico, especialmente si tienes niños en casa. Piensa en sus edades y los espacios que necesitan para (19)_____.

El baño suele (20)_____ y para no crear una sensación agobiante es aconsejable que las paredes y el suelo sean del mismo color.

El uso de espejos es muy importante en el diseño de interiores, pues además de su función tienen la virtud de (21)_____ logrando redistribuir la luz natural.

Tener el piso ordenado tiene que ser una de tus principales obligaciones. Una bonita percha de ganchos a la entrada y algunos cestos te permitirán (22)_____ el bolso, la mochila, las llaves, etc.

- A tener todo a mano y facilitar su trabajo
- B mantener ordenado esta parte de la casa donde dejamos
- C maximizar ópticamente la perspectiva
- D elegir y comprar
- E dormir, estudiar y jugar
- F analizar cuál es la estructura de tu piso
- G empezar la decoración de su casa
- H ser siempre el espacio más pequeño de la casa

Частина «ВИКОРИСТАННЯ МОВИ»

Conciencia comunicativa

TAREA 5

Complete los siguientes textos eligiendo para cada uno de los huecos (23–32) una de las cuatro opciones (A–D) que se le ofrecen. Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas.

El 12 de octubre es el Día de la Hispanidad que celebra el descubrimiento de América en 1492. Se festeja dentro y fuera de España, (23)_____ es una de las fiestas que más polémica (24)_____: en muchos países latinoamericanos, el descubrimiento de América se (25)_____ al comienzo de la colonización española y a la (26)_____ de las culturas indígenas. En España, el Día de la Hispanidad se celebra con un desfile militar y una recepción (27)_____ por los Reyes para el cuerpo diplomático en el Palacio Real.

	A	B	C	D
23	como	aunque	cuando	sino
24	opinan	investigan	pelean	generan
25	facilita	otorga	asocia	examina
26	destrucción	diversión	aspiración	conexión
27	dividida	cultivada	enseñada	ofrecida

* * *

Es muy frecuente oír que a todos los españoles les gustan las corridas de toros, el flamenco y la paella, pero esto no se corresponde con la (28)_____. Hay un gran número de españoles que están en contra de la (29)_____ de las corridas de toros. Tampoco a todos los españoles les gusta el flamenco. El flamenco se escucha sobre todo en Andalucía. Allí hay más (30)_____, pero menos de lo que la gente piensa. La paella es un (31)_____ plato típico de España, pero no es una comida que se haga con mucha frecuencia en los (32)_____ españoles.

	A	B	C	D
28	actividad	seguridad	búsqueda	realidad
29	causa	apariencia	celebración	graduación
30	riesgos	instrumentos	aficionados	utensilios
31	justo	delicioso	inconveniente	pesquero
32	hogares	sociedades	edificaciones	poblaciones

TAREA 6

**Complete las oraciones eligiendo para cada uno de los huecos (33–42) una de las cuatro opciones (A–D) que se le ofrecen.
Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas.**

- 33 Me alegro de que _____ dos semanas en Barcelona.
A estés
B estás
C estarás
D estarías
- 34 ¿Podrías ayudarnos _____ hacer este trabajo?
A en
B a
C de
D por
- 35 Alejandra me preguntó si _____ ir de viaje.
A quiera
B querré
C quiero
D quería
- 36 ¿Habéis visto _____ la última película de Javier Bardem?
A ya
B jamás
C tampoco
D cuando
- 37 Ayer, en cuanto lo hice todo, me _____ a casa.
A había marchado
B marchaba
C marché
D he marchado
- 38 No estudio en la Universidad Shevchenko, _____ en la Universidad Lingüística.
A aunque
B sino
C más
D pero

- 39 Ernesto, por favor, _____ con atención y toma notas.
- A escucho
 - B escuche
 - C escucha
 - D escuches
- 40 Si hiciera buen tiempo, nosotros _____ un paseo por el parque.
- A dimos
 - B daremos
 - C damos
 - D daríamos
- 41 Hijo, nadie te obliga _____ hacerlo.
- A de
 - B a
 - C por
 - D en
- 42 No creemos que este año la cosecha _____ buena.
- A es
 - B será
 - C sea
 - D sería

Кінець зошита