

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗАВДАННЯ ВІДКРИТОЇ ФОРМИ З РОЗГОРНУТОЮ  
ВІДПОВІДДЮ (ВЛАСНОГО ВИСЛОВЛЕННЯ) ІЗ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ  
СЕРТИФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ ІЗ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ  
ЗОВНІШНЬОГО НЕЗАЛЕЖНОГО ОЦІНЮВАННЯ 2022 РОКУ**

Зміст і мовне оформлення власного висловлення оцінюють за сімома критеріями (**a1, a2, a3, b1, b2, c та d**), як наведено в таблиці 1.

Таблиця 1

<b>Критерії</b>	<b>Змістовий вияв і композиційне оформлення критерію</b>	<b>Бали</b>
<b>а.</b> <b>Змістове наповнення (опрацювання умов, зазначених у ситуації):</b> <b>a1</b> – перша умова; <b>a2</b> – друга умова; <b>a3</b> – третя умова	<b>a1 – перша умова</b>	
	Умову опрацьовано повністю, надано розгорнуту відповідь (щонайменше два поширені речення)	<b>2</b>
	Умову лише згадано, надано коротку відповідь	<b>1</b>
	Умову не опрацьовано й не згадано / переписано текст з умови або тексти із зошита сертифікаційної роботи	<b>0</b>
	<b>a2 – друга умова</b>	
	Умову опрацьовано повністю, надано розгорнуту відповідь (щонайменше два поширені речення)	<b>2</b>
	Умову лише згадано, надано коротку відповідь	<b>1</b>
	Умову не опрацьовано й не згадано / переписано текст з умови або тексти із зошита сертифікаційної роботи	<b>0</b>
	<b>a3 – третя умова</b>	
	Умову опрацьовано повністю, надано розгорнуту відповідь (щонайменше три запитання)	<b>2</b>
	Умову лише згадано, надано коротку відповідь (два запитання)	<b>1</b>
	Умову не опрацьовано й не згадано / переписано текст з умови або тексти із зошита сертифікаційної роботи	<b>0</b>
<b>б.</b> <b>Структура тексту та зв'язність:</b> <b>b1</b> – логіка викладу та зв'язність тексту;  <b>b2</b> – відповідність	<b>b1 – логіка викладу та зв'язність тексту</b>	
	Текст укладено логічно й послідовно. Найвні з'єднувальні елементи забезпечують зв'язок між частинами тексту на рівні змістових абзаців, а також окремих речень в абзацах. У тексті є сполучники сурядності та підрядності, слова-зв'язки, вставні слова тощо, ужиті доречно	<b>2</b>
	Логіку викладу частково порушено. З'єднувальних елементів між частинами тексту на рівні змістових абзаців та окремих речень в абзацах недостатньо, що частково порушує зв'язність викладу, або наявні з'єднувальні елементи вжиті недоречно	<b>1</b>
	Логіки викладу немає. З'єднувальних елементів немає, робота складається з набору речень	<b>0</b>
	<b>b2 – відповідність письмового висловлення заданому формату (приватний чи офіційний лист)</b>	

Критерії	Змістовий вияв і композиційне оформлення критерію	Бали
письмового висловлення заданому формату (приватний чи офіційний лист)	<p>Стиль письма повністю відповідає вимогам до висловлень заданого формату.</p> <p>У письмовому висловленні використано відповідні лексичні та граматичні одиниці.</p> <p>Письмове висловлення оформлено відповідно до правил написання та оформлення, прийнятих у країнах, мову яких вивчали.</p> <p>У листі є:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>привітання</b> (formule d'appel);</li> <li>• <b>вступ</b> (introduction);</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Увага!</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Якщо у вступі дослівно переписано умову письмового завдання, оцінка за цей критерій – 1 бал.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>основна частина</b> (corps de la lettre) обов'язково структурована за змістовими абзацами, є <b>три змістові</b> абзаци (або <b>два змістові</b> абзаци, якщо дві змістові умови об'єднані в один абзац);</li> <li>• <b>прощання</b> (formule de politesse);</li> <li>• <b>підпис</b> (signature) – вигадане ім'я або ім'я та прізвище відповідно до формату листа</li> </ul>	<b>2</b>
	Стиль висловлення, ознаки відповідно до формату тексту частково відповідають меті написання, є порушення основних вимог	<b>1</b>
	Ознаки відповідно до формату тексту не відповідають меті написання висловлення або немає їх	<b>0</b>
<p><b>с.</b></p> <p><b>Використання лексики:</b></p> <p>– лексична наповнюваність;</p> <p>– правильність уживання лексичних засобів</p>	Продемонстровано достатній словниковий запас (використано різноманітні лексичні одиниці) для вирішення заданої комунікативної ситуації.	<b>2</b>
	Робота не містить лексичних помилок або є лексичні помилки ( <b>максимум три</b> ), що не впливають на розуміння написаного	
	Продемонстровано недостатній словниковий запас (використано одноманітні лексичні одиниці) для вирішення заданої комунікативної ситуації.	<b>1</b>
<p><b>d.</b></p> <p><b>Використання граматики:</b></p>	Або робота містить більше ніж <b>три</b> лексичні помилки	
	Через велику кількість лексичних помилок зміст висловлення незрозумілий	<b>0</b>
<p><b>d.</b></p> <p><b>Використання граматики:</b></p>	Робота не містить помилок або є помилки ( <b>максимум вісім</b> ), що не заважають розумінню написаного	<b>2</b>

Критерії	Змістовий вияв і композиційне оформлення критерію	Бали
правильність уживання граматичних засобів	У роботі є помилки, що заважають розумінню написаного або значна кількість помилок ( <b>дев'ять і більше</b> ), що не заважають розумінню написаного	<b>1</b>
	У роботі велика кількість помилок, що унеможливають розуміння написаного	<b>0</b>

**Увага!**

1. Якщо учасник/ця зовнішнього незалежного оцінювання отримує **0** балів за **всі** критерії **а. Змістове наповнення (а1, а2, а3)**, то власне висловлення вважають таким, що **не відповідає** умовам завдання, і всю роботу оцінюють у **0** балів.
2. Якщо учасник/ця зовнішнього незалежного оцінювання отримує **0** балів за критерій **с. Використання лексики** або критерій **д. Використання граматики**, то всю роботу оцінюють у **0** балів.
3. Якщо учасник/ця зовнішнього незалежного оцінювання отримує **0** балів за **один** із критеріїв **а. Змістове наповнення (а1, а2, а3)**, то за критерій **с. Використання лексики** роботу оцінюють в **1** бал.
4. Якщо учасник/ця зовнішнього незалежного оцінювання не приступав/ла до виконання завдання, власне висловлення вважають ненаписаним і всю роботу оцінюють у **0** балів.
5. Якщо учасник/ця зовнішнього незалежного оцінювання **нерозбірливо написав/ла** власне висловлення, то всю роботу оцінюють у **0** балів.