

## СЕРТИФІКАЦІЙНА РОБОТА З ІСПАНСЬКОЇ МОВИ

Час виконання – 150 хвилин

Робота має чотири частини. Частина «Розуміння мови на слух (аудіювання)» містить **16** завдань, частина «Читання» – **22** завдання, частина «Використання мови» – **20** завдань. Відповіді на ці завдання Ви маєте позначити в *бланку А*.

Частина «Письмо» містить завдання, відповідь на яке Ви маєте записати в *бланку Б*.

Результат виконання **всіх** завдань буде використано під час **прийому до закладів вищої освіти**.

Результат виконання завдань **1–16** частини «Розуміння мови на слух (аудіювання)», **17–32** частини «Читання», **39–43** і **49–53** частини «Використання мови» та частини «Письмо» буде зараховано як результат **державної підсумкової атестації** для випускників, які вивчали іспанську мову на **рівні стандарту**.

Результат виконання **всіх** завдань буде зараховано як результат **державної підсумкової атестації** для випускників, які вивчали іспанську мову на **профільному рівні**.

### Інструкція щодо роботи в зошиті

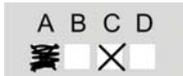
1. Правила виконання зазначено перед завданнями кожної нової форми.
2. Відповідайте лише після того, як Ви уважно прочитали та зрозуміли завдання.
3. За необхідності використовуйте як чернетку вільні від тексту місця в зошиті.
4. Дайте відповіді на всі завдання.

### Інструкція щодо виконання частини «Розуміння мови на слух (аудіювання)»

1. Кожне завдання частини «Розуміння мови на слух (аудіювання)» містить інструкцію, звукозапис тексту, запитання або твердження до тексту та варіанти відповіді.
2. Перед виконанням уважно прочитайте та прослухайте інструкцію щодо виконання цих завдань.
3. Перед кожним новим завданням Ви почуєте звуковий сигнал. Для ознайомлення з питаннями Ви матимете достатньо часу.
4. Звукозаписи текстів Ви прослухаєте двічі.

### Інструкція щодо заповнення бланків відповідей

1. У *бланк А* записуйте лише правильні, на Вашу думку, відповіді.
2. Відповіді вписуйте чітко, згідно з вимогами інструкції до кожної форми завдань.
3. Неправильно позначені, підчищені відповіді в *бланку А* буде зараховано як помилкові.
4. Якщо Ви позначили в *бланку А* свою відповідь неправильно, можете виправити її, замалювавши попередню позначку та поставивши нову, як показано на зразку:



5. Відповідь на завдання частини «Письмо» акуратно запишіть у *бланк Б*.
6. Ваш результат залежатиме від загальної кількості правильних відповідей, записаних у *бланку А*, та якості виконання завдання в *бланку Б*.

Ознайомившись з інструкціями, перевірте якість друку зошита та кількість сторінок. Їх має бути 16.

Позначте номер Вашого зошита у відповідному місці *бланка А* так:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>													

Зичимо Вам успіху!

Comprensión auditiva

TAREA 1

Escuche seis diálogos breves entre dos personas (1–6). La persona que responde lo hace de tres formas distintas, pero solamente una es adecuada. Escoja una de las tres respuestas (A–C) que se le proponen. Oirá cada diálogo dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción elegida en la hoja de respuestas.

- 1 *Persona 1:* .....  
*Persona 2:*  
A ¡Deja de fumar! Esto es lo que yo te recomiendo.  
B La verdad es que no me encuentro nada bien.  
C No está muy bien. Le afectan los cambios climáticos.
- 2 *Persona 1:* .....  
*Persona 2:*  
A No sé. No me contó nada sobre su trabajo actual.  
B Sí, me gustaría que encontraras un puesto mejor.  
C No puedo quejarme. El sueldo no está nada mal.
- 3 *Persona 1:* .....  
*Persona 2:*  
A Siempre el primer día de cada mes.  
B Se lo dejo por ciento cincuenta dólares.  
C Todo esto cuesta cien euros. Pague en la caja.
- 4 *Persona 1:* .....  
*Persona 2:*  
A Sí, con mucho gusto tomaré una ensalada de lechuga.  
B Naturalmente. La comida estará lista en cinco minutos.  
C Gracias, en este momento no quiero tomar nada más.
- 5 *Persona 1:* .....  
*Persona 2:*  
A Sí, lo que me molesta más en este barrio es el ruido.  
B Pues bien, hay opiniones a favor y en contra.  
C No. Cuando vine, todo parecía estar en orden.
- 6 *Persona 1:* .....  
*Persona 2:*  
A Explíqueme qué es lo que tienen que pagar y cuánto dinero es.  
B Pues está muy claro: porque gasta más que gana, por eso.  
C Ramón, me preocupa que gastes todo el dinero en tonterías.

## TAREA 2

Escuche un diálogo entre dos amigos. Oirá este diálogo dos veces. Después de la segunda audición, decida si las siguientes afirmaciones (7–11) son verdaderas (V) o falsas (F). Marque la opción correcta en la hoja de respuestas.

Según la audición,

- |  | V                        | F                        |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 7 Laura va a examinarse dentro de tres días.                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8 Roberto le ha telefonado a Laura estando en un supermercado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9 a Roberto le atrae la idea de organizar una fiesta sorpresa. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10 Laura propone organizar la fiesta en su casa.               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11 Laura le da a Roberto 300 euros para hacer compras.         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## TAREA 3

Escuche el texto dos veces. Después de la segunda audición, escoja la opción correcta (A–C) para cada frase (12–16). Marque la opción elegida en la hoja de respuestas.

- 12 Daniela nos ha contado
- A por qué *Corazón Latino* solo le gusta en directo.
  - B qué tipo de música toca su grupo favorito.
  - C cómo llegó a ser aficionada a *Corazón Latino*.
- 13 La joven llamó a la radio para
- A pedir una entrada para un concierto.
  - B poder ganar la guitarra de *Corazón Latino*.
  - C hablar con los músicos de *Corazón Latino*.
- 14 Durante el concierto, Daniela se enteró de que
- A había ganado un instrumento musical.
  - B el grupo *Corazón Latino* no iba a tocar.
  - C su voz saldría por la radio.
- 15 Según Daniela, ella es una persona
- A indiferente.
  - B valiente.
  - C tímida.
- 16 Según Daniela, el último disco de *Corazón Latino* titulado “Sueños”
- A le encanta tanto como los dos primeros.
  - B es el mejor álbum de música latina.
  - C es el peor álbum del grupo.

## Частина «ЧИТАННЯ»

### Comprensión lectora

#### TAREA 4

**Lea los siguientes textos (17–21) y emparéjelos con los títulos adecuados (A–H). Cada título se puede utilizar solo una vez. Hay más títulos que textos. Marque la opción elegida en la hoja de respuestas.**

17 – ( \_\_\_\_ )

¿Sabías que la miel de abeja nunca se descompone? La miel es una sustancia viscosa y muy dulce que contiene poca agua. Muchos microorganismos no pueden sobrevivir en ambientes sin humedad; por eso un tarro de miel, que casi no tiene agua, no es un buen lugar para que las bacterias se desarrollen.

18 – ( \_\_\_\_ )

Cuando una abeja localiza néctar en abundancia, realiza una especie de danza delante de sus compañeras para darles toda la información que necesitan. De esta manera, el baile de la abeja será distinto si la comida está cerca o lejos de la colmena. Gracias a esta información, las abejas pueden servirse del néctar de las flores situadas a varios kilómetros de la colmena.

19 – ( \_\_\_\_ )

La ciencia confirma lo que los dueños de perros siempre han pensado: tu perro te entiende cuando le hablas. Un equipo de científicos ha estudiado por primera vez cómo el cerebro de los perros interpreta el habla humana. Los resultados demuestran que al mejor amigo del hombre le preocupa lo que decimos y cómo lo decimos, sobre todo cuando le felicitamos.

20 – ( \_\_\_\_ )

Está demostrado que las personas que en la niñez han tenido contacto con una mascota encuentran menos dificultades para mantener una relación interpersonal positiva que otras personas. La relación con las mascotas ejerce pues de estabilizador de la experiencia y de la conducta infantil, contribuye a fomentar la alegría y a eliminar la tristeza y las sensaciones de amenaza.

**21** – ( \_\_\_\_ )

El aprendizaje de otros idiomas permite enriquecer la vida, ejercitar la mente, beneficiarse de la diversidad cultural mundial, obtener becas para estudios de posgrado, trabajar en una empresa transnacional, además de una capacidad para expresarse ante los demás de un modo comprensible, aumentando así las relaciones sociales.

- A** ¿Comprenden las mascotas nuestro lenguaje?
- B** Lenguas en peligro de extinción
- C** El único alimento que no se daña
- D** La alimentación artificial de las abejas
- E** ¿Por qué es tan importante estudiar las lenguas extranjeras?
- F** Los beneficios que aporta un animal de compañía a tus hijos
- G** Picaduras de insectos en perros. ¿Cómo actuar?
- H** El lenguaje de los insectos

## TAREA 5

**Después de leer el texto, busque para cada pregunta (22–26) la opción adecuada entre las cuatro (A–D) que se le ofrecen. Marque la opción elegida en la hoja de respuestas.**

### Colombia, la tierra de las flores

Hoy en día, Colombia es el segundo productor y exportador mundial de flores después de Holanda. Más de noventa países reciben las flores colombianas, desde Canadá hasta Nueva Zelanda o Sudáfrica. Las flores son la tercera mayor fuente de divisas\* del país, detrás del petróleo y el café, y un importante generador de empleo en la zona central de Colombia. La mayoría de los trabajadores en este sector de la economía son mujeres.

El 80% de las flores que produce Colombia proviene de los campos que rodean la capital del país, Bogotá, debido a su cercanía al aeropuerto. El ingeniero José Gómez trabaja en una compañía que opera en la zona al norte de Bogotá, a 2.800 metros sobre el nivel del mar. En este lugar se cultivan claveles, rosas y crisantemos que se exportan fundamentalmente a los Estados Unidos. Para Gómez, es importante que la empresa que tiene quinientos empleados proteja tanto a las plantas como a quienes las producen. En los invernaderos, los trabajadores se entrenan para mejorar su habilidad en el trato de las semillas y de las flores. Los productos de esta compañía se elaboran bajo estrictas condiciones que garantizan una producción amigable con el medio ambiente y responsable con la salud de los trabajadores. Se usan sustancias orgánicas y químicas que cumplen con todas las reglas de la Agencia de Protección del Medio Ambiente (APMA).

Este interés por mantener un alto nivel de responsabilidad social se manifiesta en varias formas. Por ejemplo, la compañía Flores Prisma adquirió un edificio viejo y lo convirtió en una guardería infantil para cuidar a los hijos de sus trabajadores durante la jornada laboral. Sin embargo, Pedro Almeida, gerente de esta empresa, dice que la compañía, que ha estado diez años en la zona, ha tardado un poco. Según Almeida, antes de poder embarcarse en un proyecto social, la compañía “tenía que consolidarse económicamente en un sector relativamente nuevo con el fin de obtener las ganancias necesarias para crear esa guardería”. Otras empresas tienen proyectos de viviendas con subsidios a sus trabajadores.

Últimamente en Colombia se han creado distintas organizaciones para proteger a los trabajadores y el medio ambiente. Por ejemplo, la Asociación Colombiana de Exportadores de Flores otorga certificados a las compañías que reciclan los residuos y usan racionalmente el agua. También supervisa la protección de los trabajadores, sobre todo, debido al uso de herbicidas y fertilizantes.

---

\* Divisas – monedas extranjeras

- 22** En Colombia, la industria de las flores
- A** trae más divisas que el petróleo.
  - B** apoya los proyectos sociales en otros países.
  - C** genera muchos conflictos laborales.
  - D** es una de las más exitosas del país.
- 23** Según el texto, la mayor parte de las flores se cultivan cerca de Bogotá porque
- A** en las montañas la radiación solar es fuerte.
  - B** la capital es un importante nudo de transporte.
  - C** en esa zona hay muchas fábricas de invernaderos.
  - D** suelen venderse en la capital colombiana.
- 24** En la compañía donde trabaja José Gómez
- A** instruyen a los trabajadores en cultivar las plantas.
  - B** estudian los procesos químicos.
  - C** proyectan las viviendas para los funcionarios.
  - D** trabajan los representantes de la APMA.
- 25** En el texto se dice que la compañía Flores Prisma
- A** intenta conquistar nuevos mercados internacionales.
  - B** acelera la reconstrucción de los edificios que están en desuso.
  - C** mejora las condiciones de vida de sus trabajadores.
  - D** perfecciona la protección del medio ambiente.
- 26** La Asociación Colombiana de Exportadores de Flores da certificados a las empresas que
- A** reducen sus gastos corrientes.
  - B** crean puestos de trabajo para las mujeres.
  - C** respetan las leyes del mercado de venta.
  - D** fomentan una cultura de ahorro del agua.

## TAREA 6

**Lea la entrevista al maestro Peter Tabichi. Empareje las preguntas de la entrevista (27–32) con las respuestas (A–H). Tenga en cuenta que hay dos respuestas que no corresponden a ninguna pregunta. Marque la opción elegida en la hoja de respuestas.**

*Peter Tabichi, que da clases en el colegio Keriko Mixed Day (Kenia), fue distinguido como el mejor profesor del mundo tras ganar el galardón “Global Teacher Prize 2019”, dotado con un millón de dólares.*

**27 Entrevistador:** El mejor profesor del mundo, ¿qué significa eso para usted?

*Peter Tabichi:* \_\_\_\_\_.

**28 Entrevistador:** Señor Tabichi, ¿por qué decidió convertirse en profesor?

*Peter Tabichi:* \_\_\_\_\_.

**29 Entrevistador:** ¿En qué consiste su metodología de enseñanza?

*Peter Tabichi:* \_\_\_\_\_.

**30 Entrevistador:** ¿Cómo ser un buen profesor cuando la tecnología se usa cada vez más?

*Peter Tabichi:* \_\_\_\_\_.

**31 Entrevistador:** ¿Qué hará con un millón de dólares que le otorgó el “Global Teacher Prize”?

*Peter Tabichi:* \_\_\_\_\_.

**32 Entrevistador:** ¿Con qué dificultades suelen llegar sus alumnos?

*Peter Tabichi:* \_\_\_\_\_.

*RESPUESTAS:*

- A** Intento fomentar en el alumnado un buen hábito de estudio, basado en lograr que el temario sea más atractivo. Además, uso la educación de igual a igual, donde los alumnos se enseñan unos a otros, para promover la colaboración.
- B** Esas son las cualidades que veo en los maestros a mi alrededor todos los días, que recorren el largo viaje a la escuela, que se quedan después de las clases para brindar ayuda adicional... Considero que la enseñanza es la profesión más noble y estoy orgulloso de dedicarle mi vida.
- C** Ganar el premio me ha dado una plataforma global maravillosa y ha generado un enorme interés por parte de muchas personas que también están invirtiendo en un cambio positivo. Este no es un gran momento para mí, sino para todos los alumnos y maestros de Kenia.
- D** Para ello, tienes que ser creativo. También, debes abrazar la tecnología y promover métodos modernos de enseñanza. Los verdaderos profesores tienen un papel que se extiende más allá del aula y las materias que enseñan. Lo que importa es la pasión y la dedicación con la que servimos a nuestros alumnos.
- E** Muchos de ellos vienen de familias muy pobres y sufren estrés que no les permite mantener la concentración en clase. Entonces se necesita de un vínculo más fuerte con los alumnos. Debemos ayudarles a descubrir que tienen talento, que pueden pintar, que pueden inventar cosas.
- F** El año pasado fuimos nombrados el mejor colegio público del país en la Feria de Ciencia e Ingeniería de Kenia. La escuela no tiene biblioteca, sala de profesores ni tampoco aulas adecuadas. A pesar de estos inconvenientes, hemos logrado el reconocimiento nacional.
- G** Fui criado por una familia de maestros: mi padre, mis tíos y cuatro de mis primos. Mi madre murió cuando yo tenía once años dejando a mi padre con el desafío de criar a mis hermanos y a mí, mientras cumplía con los deberes de su profesión. Ver su humildad y generosidad en acción todos los días fue lo que realmente me inspiró.
- H** Planeo invertir en un laboratorio de computación escolar y asegurarme de que tengamos una mejor conexión a Internet. Me gustaría crear un club de desarrollo de talentos. Quisiera apoyar a los estudiantes brillantes y, también, a los que viven en la miseria.

## TAREA 7

Lea el siguiente texto del que se han extraído seis fragmentos. A continuación, lea los fragmentos propuestos (A–H) y decida en qué lugar del texto (33–38) hay que colocar cada uno de ellos. Hay dos fragmentos que no debe seleccionar. Marque la opción elegida en la hoja de respuestas.

### ¿Por qué ir al teatro?

El teatro sirve para enseñarnos valores y conocimientos a través del escenario, donde los artistas que (33)\_\_\_\_\_ por un tiempo.

El teatro estimula tu creatividad. Y no hace falta que (34)\_\_\_\_\_ porque la creatividad es algo que usamos y necesitamos tanto para resolver problemas como para descubrir oportunidades de cualquier tipo.

La tristeza, la compasión, la alegría, es algo que sientes en el teatro porque una obra o un espectáculo te podrá (35)\_\_\_\_\_, pero siempre va a despertar en ti alguna emoción. Está comprobado que (36)\_\_\_\_\_ equivale a cinco minutos de ejercicio aeróbico.

El teatro es un espejo de nosotros. Al (37)\_\_\_\_\_, puedes identificarte con una situación o personaje, es decir, desarrollar tu inteligencia emocional. Por lo tanto, deja el trabajo y el móvil en casa y pasa un rato agradable viendo una obra de teatro donde lo único que debe (38)\_\_\_\_\_.

- A gustar más o menos
- B preocuparte es divertirse
- C trabajar en una agencia de publicidad
- D mejorar su capacidad de memorización
- E salen a escena se convierten en nuestros “profesores”
- F no realicen ninguna actividad artística
- G ver una representación teatral
- H reírse durante un minuto

Частина «ВИКОРИСТАННЯ МОВИ»

Conciencia comunicativa

TAREA 8

Lea los siguientes textos y rellene los huecos (39–48) con alguna de las opciones (A–D) que se le proponen. Marque la opción elegida en la hoja de respuestas.

Los beneficios para la salud que conlleva ir en bici son muchos: elimina el estrés y la depresión, (39)\_\_\_\_\_ a estar en forma y a perder peso, y (40)\_\_\_\_\_ la coordinación motora. La bicicleta es la forma más eficaz de desplazarse desde (41)\_\_\_\_\_ de vista energético, mucho más que pasear. La bicicleta es el (42)\_\_\_\_\_ de transporte donde el usuario consume menos energía por kilómetro. Esto se debe a que utiliza de forma eficaz el impulso humano respetuoso con el medio ambiente, que a su vez (43)\_\_\_\_\_ hasta cinco veces menos calorías que caminar.

	A	B	C	D
39	propone	ayuda	viene	hace
40	encuentra	quita	sustituye	favorece
41	el punto	la manera	el ojo	el modo
42	puente	objeto	medio	recurso
43	requiere	solicita	recibe	ofrece

\* \* \*

Cuando los españoles llegaron a América en 1492, vieron por primera vez el árbol y las (44)\_\_\_\_\_ de cacao, ya que en Europa no existían. Dice la leyenda que el conquistador español Hernán Cortés fue el primer europeo en probar la extraña y desconocida bebida que le pareció riquísima y nutritiva. A (45)\_\_\_\_\_ de entonces, los barcos empezaron a regresar a España (46)\_\_\_\_\_ de granos de cacao y con las recetas para preparar el chocolate líquido.

Como era una bebida (47)\_\_\_\_\_, en España se le añadió azúcar y vainilla y el resultado fue espectacular. En el siglo XVIII, se (48)\_\_\_\_\_ el primer chocolate sólido, es decir, un chocolate que se podía masticar.

	A	B	C	D
44	creaciones	tecnologías	bosques	semillas
45	partir	parar	tragar	correr
46	quemados	variados	cargados	reducidos
47	suficiente	amarga	violenta	ingeniosa
48	aumentó	fabricó	sucedió	facilitó

## TAREA 9

**Complete las oraciones eligiendo para cada uno de los huecos (49–58) una de las cuatro opciones (A–D) que se ofrecen. Marque la opción elegida en la hoja de respuestas.**

- 49 Como es sabido, Venezuela es un país muy rico \_\_\_\_\_ petróleo.  
A por  
B de  
C a  
D en
- 50 Por desgracia, \_\_\_\_\_ de sus amigos estaba dispuesto a ayudarlo.  
A nadie  
B ningún  
C ninguno  
D ningunos
- 51 Hazme un favor, cariño. \_\_\_\_\_ la puerta para que el perro pueda salir.  
A Abre  
B Abra  
C Abras  
D Abran
- 52 Señores, yo no creo que \_\_\_\_\_ marcharnos.  
A podamos  
B podríamos  
C podremos  
D podemos
- 53 Nos preguntaron si \_\_\_\_\_ tiempo para dar un paseo.  
A tenemos  
B teníamos  
C tendremos  
D hemos tenido

- 54 Si no estás seguro, no le \_\_\_\_\_ nada.  
A di  
B dijeras  
C diga  
D digas
- 55 Oye, Julia, nos hemos enterado \_\_\_\_\_ que vas a dar una fiesta, ¿verdad?  
A en  
B a  
C de  
D sobre
- 56 No estoy diciendo que no vengáis conmigo, \_\_\_\_\_ que pido que os deis prisa.  
A pero  
B luego  
C sino  
D también
- 57 Es una lástima que usted no \_\_\_\_\_ exponer los motivos de sus objeciones.  
A puede  
B haya podido  
C podrá  
D ha podido
- 58 Si \_\_\_\_\_ a España, visitaría Córdoba y Sevilla.  
A viaje  
B viajaría  
C viajaré  
D viajara





**Кінець зошита**