

СЕРТИФІКАЦІЙНА РОБОТА З ІСПАНСЬКОЇ МОВИ

Час виконання – 150 хвилин

Робота складається з чотирьох частин. Частина «Розуміння мови на слух (аудіювання)» містить 16 завдань, частина «Читання» – 22 завдання, частина «Використання мови» – 20 завдань. Відповіді на ці завдання Ви маєте позначити в *бланку А*. Частина «Письмо» містить завдання, відповідь на яке Ви маєте записати в *бланку Б*.

Результат виконання всіх завдань буде використано під час прийому до закладів вищої освіти.

Результат виконання завдань 1–16 частини «Розуміння мови на слух (аудіювання)», 17–32 частини «Читання», 39–43 і 49–53 частини «Використання мови» та частини «Письмо» буде зараховано як результат державної підсумкової атестації для випускників, які вивчали іспанську мову на рівні стандарту або академічному рівні.

Результат виконання всіх завдань буде зараховано як результат державної підсумкової атестації для випускників, які вивчали іспанську мову на профільному рівні.

Інструкція щодо роботи в зошиті

1. Правила виконання зазначені перед завданнями кожної нової форми.
2. Відповідайте лише після того, як Ви уважно прочитали та зрозуміли завдання.
3. За необхідності використовуйте як чернетку вільні від тексту місця в зошиті.
4. Дайте відповіді на всі завдання.

Інструкція щодо виконання частини «Розуміння мови на слух»

1. Кожне завдання частини «Розуміння мови на слух» складається з інструкції, звукозапису тексту, запитань або тверджень до тексту та варіантів відповіді.
2. Перед виконанням уважно прочитайте та прослухайте інструкцію щодо виконання цих завдань.
3. Перед кожним новим завданням Ви почуєте звуковий сигнал. Для ознайомлення з питанням Ви матимете достатньо часу.
4. Звукозаписи текстів Ви прослухаєте двічі.

Інструкція щодо заповнення бланків відповідей

1. У *бланк А* записуйте лише правильні, на Вашу думку, відповіді.
2. Відповіді вписуйте чітко, згідно з вимогами інструкції до кожної форми завдань.
3. Неправильно позначені, підчищені відповіді в *бланку А* буде зараховано як помилкові.
4. Якщо Ви позначили в *бланку А* свою відповідь неправильно, можете виправити її, замалювавши попередню позначку та поставивши нову, як показано на зразку:



5. Відповідь на завдання частини «Письмо» акуратно запишіть у *бланк Б*.
6. Ваш результат залежатиме від загальної кількості правильних відповідей, записаних у *бланку А*, та якості виконання завдання в *бланку Б*.

Ознайомившись з інструкціями, перевірте якість друку зошита та кількість сторінок. Їх має бути 16.

Позначте номер Вашого зошита у відповідному місці *бланка А* так:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
✗	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□

Зичимо Вам успіху!

Comprensión auditiva

TAREA 1

Escuche seis diálogos breves entre dos personas (1–6). La persona que responde lo hace de tres formas distintas, pero solamente una es adecuada. Escoja una de las tres respuestas (A–C) que se le proponen. Oirá cada diálogo dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas.

- 1 *Persona 1:*
Persona 2:
A Me da igual, lo que quieras.
B No me apetece comer nada, gracias.
C Por la tarde ha vuelto a la piscina.
- 2 *Persona 1:*
Persona 2:
A Algunas veces sí, pero con gente de confianza.
B Solo me han pasado una o dos veces en mi vida. Soy así.
C Depende. No es lo mismo responder a mi jefe que a mi pareja.
- 3 *Persona 1:*
Persona 2:
A Sí, tenemos que volver algún día.
B ¡Desde luego! Hay que hacer algo. ¡Pero ya!
C No, no pudieron ir con nosotros.
- 4 *Persona 1:*
Persona 2:
A ¿Crees que tu ciudad en realidad es una ciudad ecológica?
B Sí, dicen que para el mes que viene habrán terminado. ¿Tú crees?
C ¿Sabías que la industria y el transporte son los sectores más contaminantes?
- 5 *Persona 1:*
Persona 2:
A El clima en Madrid se diferencia del clima en Sevilla: hace más frío.
B Ya no. Mi marido trabaja aquí ahora. Llevamos dos meses viviendo en la capital.
C Generalmente, sí. Pero el piso no es muy grande y estamos un poco apretados.
- 6 *Persona 1:*
Persona 2:
A Lo siento, señor, pero su equipaje supera los veinte kilos.
B Enseguida le pasaremos la propuesta por escrito para su valoración.
C ¿No sabe que hay un huracán muy grande pasando por Cuba?

TAREA 2

Escuche un texto sobre los trabajos temporales de verano. Oirá este texto dos veces. Después de la segunda audición, decida si las siguientes afirmaciones (7–11) son verdaderas (V) o falsas (F). Marque la opción correcta en la Hoja de Respuestas.

Según la audición,

- | | V | F |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 7 reflexionar sobre nuestros puntos fuertes puede hacer muy difícil la búsqueda de trabajo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8 se recomienda rechazar categóricamente las actividades que no corresponden a los gustos de la persona que busca empleo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9 vale la pena firmar un contrato antes de comenzar a trabajar. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10 es importante que el trabajador cumpla con sus compromisos laborales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11 trabajos de verano pueden convertirse en un problema grave a la hora de iniciar la carrera profesional. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

TAREA 3

Escuche un fragmento del programa “La Buena Mesa”. Oirá este fragmento dos veces. Después de la segunda audición, escoja la opción correcta (A–C) para cada frase (12–16). Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas.

- 12 Según Gabriel Santos, la dieta mediterránea
- A siempre estaba de moda en la Comunidad Europea.
 - B reduce el riesgo de enfermedades cardiovasculares.
 - C es uno de los inventos españoles más destacados.
- 13 Podemos deducir de la audición que la dieta mediterránea se basa en
- A aceite de oliva, pescado y verduras.
 - B grasas animales, proteínas y dulces.
 - C carne, leche, pan y patatas.
- 14 Gabriel Santos afirma que en las regiones centrales y septentrionales de España
- A la calidad de la sanidad es muy alta.
 - B el medio ambiente está muy contaminado.
 - C la dieta no es tan saludable como en Valencia.
- 15 Según la audición, no come por la mañana
- A el 20% de los madrileños.
 - B el 50% de los madrileños.
 - C el 60% de los madrileños.
- 16 El tema principal de este programa de radio son
- A las diferencias entre las zonas costeras y las del interior.
 - B los consejos indispensables para empezar una dieta.
 - C las costumbres españolas a la hora de comer.

Частина «ЧИТАННЯ»

Comprensión de lectura

TAREA 4

Relacione cada uno de los textos (17–21) con su título (A–H). Tenga en cuenta que TRES títulos NO corresponden al contenido de ningún texto. Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas.

17 – (____)

En Beverly Hills, se encuentra *The House of Bijan*, considerada la tienda más lujosa del mundo. Suelos de mármol, arañas de cristal y carpintería fina decoran este pomposo espacio que combina calidad, excelencia y exclusividad de sus productos. Unos simples calcetines cuestan aquí más de cien dólares y los trajes más caros pueden costar más que un coche nuevo.

18 – (____)

Un par de zapatitos que no son nuevos, pero parecen; una esquina con juguetes de segunda mano empaquetados como si hubieran salido recientemente de la fábrica. Así luce la primera tienda de *Kid to Kid* en España. La empresa estadounidense de compraventa de artículos infantiles usados ha desembarcado en el país con la idea de ofrecer una alternativa económica a los ajustados bolsillos de los padres españoles.

19 – (____)

Las tiendas “todo en uno” para las mascotas se multiplican por España; tienen servicios veterinarios, de adopción o de adiestramiento, y venden miles de productos para animales. *Kiwoko* abre dos supermercados para mascotas al mes, y *Tiendanimal*, uno. Ambas cadenas siguen estrategias similares para cubrir la geografía nacional, apoyadas en inversores profesionales.

20 – (____)

Javier Salas ha ideado *AmaTuZona* como respuesta a las grandes empresas del comercio electrónico. “A menudo compramos por Internet las cosas que vende una tienda de nuestro barrio, aunque no lo sepamos”, explica Javier. *AmaTuZona* es un proyecto de plataforma para poner en contacto a clientes con tiendas de su entorno que puedan disponer de aquello que necesiten.

21 – (____)

Socks Market, una tienda donde solo se venden calcetines de colores, es el negocio que montó Miguel Valero. Hace un año, según cuenta Miguel, sus familiares no confiaban en su negocio. “Cuando abrí, mi entorno se extrañaba de que en la tienda solo vendiera calcetines. A los pocos meses se dieron cuenta de la variedad que ofrecía el producto y que la iniciativa era divertida”.

- A Ropa de niños y juguetes para tiempos de crisis
- B Tienda de un solo producto
- C Un “invento” que amenaza a las tiendas de barrio
- D El crecimiento de las dos grandes cadenas para animales de compañía
- E Razones importantes para no usar calzado sin calcetines
- F Solo para millonarios
- G Pide lo que necesitas a los comercios locales
- H Juguetes se fabrican en serie

TAREA 5

Después de leer el texto, busque para cada pregunta (22–26) la opción adecuada entre las cuatro (A–D) que se le ofrecen. Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas.

Miriam Colón

Miriam Colón es un icono en la historia del teatro hispano en Nueva York. La actriz, reconocida por su trayectoria con premios como el García Lorca de la Universidad de Granada o la Medalla Nacional de las Artes (el más alto reconocimiento público para un artista en Estados Unidos), es fundadora del Teatro Rodante Puertorriqueño, situado en la zona teatral de Broadway.

En los años cincuenta, Miriam estudiaba en la escuela Baldorioty de Castro del Viejo San Juan. “La noche de la última representación de la función escolar, donde debuté como actriz, me di cuenta de que me había enamorado del teatro”, recuerda ella. Hoy, sesenta y cinco años después, su entusiasmo es el mismo. Se le ilumina la cara cuando habla de sus grandes pasiones: la producción de teatro latino y el descubrir y estimular el talento joven.

Ella comenzó sus estudios en la Universidad de Puerto Rico. Poco después, el profesorado se dio cuenta de su gran talento y le concedió una beca para que Miriam continuara sus estudios en Nueva York, en el famoso Actor’s Studio. “Fui la primera puertorriqueña que estudió allí”, dice con un brillo en sus ojos oscuros.

A principios de los años sesenta, Miriam comenzó su carrera cinematográfica en Hollywood. Se sumó a los elencos de series populares como “Bonanza” y “Bronco”. Pero luego se desilusionó con los papeles pequeños que ofrecían a las actrices hispanas, y decidió buscar otras maneras de satisfacer su ambición.

En 1967 fundó en Nueva York un teatro rodante similar al de la Universidad de Puerto Rico, que daba representaciones gratis en los pueblos de la isla. “Fue un proceso largo y maravilloso de aprendizaje y de seguir atrayendo gente, especialmente latinos”, indica Miriam. Ahora, todos los veranos el Teatro Rodante Puertorriqueño organiza funciones gratuitas al aire libre a los vecinos de Nueva York. Además de las representaciones en inglés y español, se ofrecen también talleres para actores, y Miriam Colón participa en todo.

Sin embargo, a pesar de los títulos honorarios recibidos como actriz, productora y educadora, Miriam Colón opina que no ha tenido un éxito completo. “Montamos obras de primera clase, la crítica es excelente, pero nos faltan miles de dólares para llevar al público estas obras. Ojalá que en el futuro haya latinos que quieran producir nuestro teatro”, dice la célebre puertorriqueña. “Me gustaría encontrar una persona a quien le apasione el teatro y que tenga la voluntad necesaria para dirigir una organización artística hispana”.

- 22 ¿Cuándo descubrió Miriam Colón su gran pasión?
- A Cuando era muy joven.
 - B Cuando viajó a Nueva York.
 - C Cuando terminó la universidad.
 - D Cuando estudiaba en el Actor's Studio.
- 23 De acuerdo con el texto, ¿qué hizo Miriam en el año 1967?
- A Organizó un teatro para los estudiantes puertorriqueños.
 - B Abandonó definitivamente el cinematógrafo.
 - C Fundó un teatro que no cobraba dinero por sus funciones.
 - D Inició formalmente su carrera profesional.
- 24 ¿Qué la entusiasma a ella todavía?
- A Trabajar como profesora universitaria.
 - B Conceder becas a los jóvenes con talento excepcional.
 - C Actuar con el conjunto teatral de la escuela Baldorioty de Castro.
 - D Dirigir el teatro latino y animar a los actores jóvenes.
- 25 ¿Cuál es uno de los problemas que tiene que enfrentar Miriam Colón?
- A Las críticas bastante negativas.
 - B La falta de buenos actores.
 - C La falta de recursos financieros.
 - D Las personas que no hablan español.
- 26 ¿Cuáles son sus planes para el futuro?
- A Miriam va a buscar un edificio nuevo para su teatro.
 - B Miriam espera encontrar un nuevo director para su teatro.
 - C Miriam piensa organizar en Broadway un teatro de otro tipo.
 - D Miriam quiere obtener más condecoraciones y premios.

TAREA 6

Lea la entrevista a Berta Bermúdez. Empareje las preguntas de la entrevista (27–32), que encontrará a continuación, con las respuestas (A–H). Tenga en cuenta que hay DOS respuestas que NO corresponden a ninguna pregunta. Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas.

La española Berta Bermúdez ocupa desde hace tres años el puesto de solista en una de las mejores compañías de danza del mundo, el Ballet de Frankfurt (Alemania), dirigida por el coreógrafo norteamericano William Forsythe.

27 *Entrevistador:* Señora Bermúdez, ¿le costó mucho trabajo entrar en el Ballet de Frankfurt y adaptarse a él?

Berta Bermúdez: _____.

28 *Entrevistador:* ¿Qué es lo que más le gusta de la compañía en la que trabaja ahora?

Berta Bermúdez: _____.

29 *Entrevistador:* ¿Piensa por el momento continuar trabajando en el Ballet de Frankfurt?

Berta Bermúdez: _____.

30 *Entrevistador:* ¿Hay también algo de nostalgia en su vuelta a España?

Berta Bermúdez: _____.

31 *Entrevistador:* ¿Es dura la jornada de una bailarina profesional?

Berta Bermúdez: _____.

32 *Entrevistador:* ¿Sigue usted algún tipo de dieta especial para mantenerse en forma?

Berta Bermúdez: _____.

RESPUESTAS:

- A** – Bueno, es cierto que ya llevo mucho tiempo fuera de España y echo de menos a mi familia, mis amigos, mi tierra... Pero lo principal es que el ballet de Madrid se encuentra ahora en un momento muy bueno, está haciendo cosas interesantes y quiero formar parte de ello.
- B** – Quiero que a la gente le apetezca verme, y que sepa que si estoy en un proyecto es porque merece la pena. Por lo menos, elijo los trabajos así: hago una película o una función porque son las que me gustaría ver como espectadora.
- C** – Yo llegué en el momento oportuno, pero lo cierto es que había trabajado muy duro para ello. Hice una prueba y gusté al coreógrafo. Me adapté rápidamente porque el estilo de bailar me gustó enseguida, y aquí estoy desde entonces.
- D** – Comenzamos a las diez de la mañana y terminamos sobre las cinco de la tarde. Todo depende de si ese día tenemos actuación o si, por ejemplo, el coreógrafo está creando un nuevo estilo. Entonces necesitamos ensayar durante más tiempo.
- E** – Lo que hace William Forsythe es muy interesante. Se trata de un nuevo estilo creado por él. Todos los bailarines tenemos un papel de solista, no es el clásico grupo de danza con un único solista. Me agrada mucho la forma de bailar de Forsythe.
- F** – Pues ahora mismo mi vida personal está por encima de todo lo demás. La verdad es que desde hace muchos años es así, después de mucho tiempo en el que el trabajo fue lo primero para mí. Ahora, no. Ahora lo importante para mí es estar a gusto conmigo.
- G** – No llevo a cabo ningún régimen concreto. Por supuesto que tengo que cuidar mi cuerpo, pero de una forma natural. La idea que todavía se tiene de que los bailarines comen muy poco y de que muchos son anoréxicos es algo del pasado. Yo, por ejemplo, suelo comer de todo.
- H** – Ha sido una buena experiencia bailar bajo la dirección de William Forsythe, pero ya lo he hecho durante tres años y ahora me apetece cambiar. Cuando termine la temporada en Alemania, volveré a España para trabajar en el Ballet Nacional.

TAREA 7

Lea el siguiente texto del que se han extraído seis fragmentos. A continuación, lea los fragmentos propuestos (A–H) y decida en qué lugar del texto (33–38) hay que colocar cada uno de ellos. Hay DOS fragmentos que NO tiene que elegir. Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas.

¿Cómo ser un buen padre?

Si quieres ser un buen padre, todos los días debes reservar tiempo para tus hijos (33)_____.

Si estás tan cansado que quizás no puedes ir a jugar al fútbol con tus hijos, dales otra opción, por ejemplo, (34)_____.

No tienes que hacer siempre algo emocionante con tus hijos para que (35)_____; solo necesitas enfocarte en ser capaz de comunicarte con ellos para entender sus preocupaciones y dificultades.

Asegúrate de hablar con tus hijos diariamente para saber lo que (36)_____.

No grites. Puedes levantar la voz un poco para hacerles saber que (37)_____, pero si gritas, te tendrán miedo y no querrán comunicarse.

Debes aceptar que, (38)_____, tus hijos no son perfectos y que cometerán errores.

- A podéis ver una película
- B estén menos protegidos que tú
- C han hecho algo malo
- D al igual que tú
- E te necesite para aprender las grandes lecciones de la vida
- F se diviertan pasando el tiempo contigo
- G sin importar lo ocupado que estés
- H les preocupa o qué harán durante esta semana

Частина «ВИКОРИСТАННЯ МОВИ»

Conciencia comunicativa

TAREA 8

Lea los siguientes textos y rellene los huecos (39–48) con alguna de las opciones (A–D) que se le proponen. Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas.

El árbol del cacao proviene de Sudamérica, y el primer europeo que lo (39)_____ fue Cristóbal Colón. En 1502 los indígenas le regalaron algo (40)_____ a unas almendras, que en realidad eran granos de cacao y se (41)_____ como moneda.

En el siglo XVII apareció en Europa la primera máquina para (42)_____ chocolate. Algún tiempo después surgieron en Francia y Estados Unidos las primeras fábricas de chocolate, y unos años más tarde también en España, concretamente en Barcelona, donde fue (43)_____ la primera factoría chocolatera ibérica.

	A	B	C	D
39	facilitó	incluyó	transmitió	conoció
40	variado	mezclado	cambiado	parecido
41	usaban	intervenían	ponían	faltaban
42	adquirir	tratar	hacer	plantar
43	contaminada	fundada	descubierta	protegida

* * *

Un aparato tan (44)_____ en la vida cotidiana como es el teléfono móvil, contiene materiales muy (45)_____ para el medio ambiente. Los móviles en desuso se pueden depositar en los puntos verdes de recogida o contenedores especiales en tiendas de telefonía. Pero a (46)_____ de hoy, Sabadell es el primer municipio catalán que (47)_____ con una red de contenedores para recoger teléfonos móviles viejos o en desuso, que se instalan en las bibliotecas y centros cívicos de la ciudad. Estos móviles serán trasladados a una empresa de reciclaje (48)_____ en Bilbao.

	A	B	C	D
44	habitual	supremo	ajeno	corporal
45	hipotéticos	relevantes	perjudiciales	excepcionales
46	tardar	partir	pedir	ver
47	sueña	aumenta	numera	cuenta
48	ubicada	facturada	formulada	utilizada

TAREA 9

Lea las siguientes frases. Complete las oraciones eligiendo para cada uno de los huecos (49–58) una de las cuatro opciones (A–D) que se ofrecen. Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas.

- 49 Pienso que volveremos pronto _____ vernos.
A de
B en
C por
D a
- 50 ¿Es junio _____ caluroso como agosto?
A tan
B tanto
C más
D menos
- 51 Alejandra me preguntó si _____ sacar las entradas.
A he podido
B podría
C podré
D pueda
- 52 ¿Qué harías _____ caso de descubrir que una persona te ha mentido?
A por
B a
C en
D con
- 53 Si no _____ de vivir a este ritmo, envejecerás pronto.
A dejes
B dejas
C dejarás
D dejarías

- 54 En Colombia he comido varias frutas, de _____ nombres no me acuerdo.
- A suyos
 - B quienes
 - C cuáles
 - D cuyos
- 55 El jefe no permite que los empleados _____ en la oficina.
- A fumarán
 - B fuman
 - C fumen
 - D fumarían
- 56 _____ hemos pagado la cuenta del hotel, ya podemos llamar un taxi.
- A Como
 - B Sin falta
 - C En cambio
 - D Cuanto
- 57 Raúl, escucha a los otros, por favor, y _____ tolerante con los demás.
- A sea
 - B sé
 - C sed
 - D sean
- 58 Es natural que las corridas de toros _____ algún día.
- A desaparezcan
 - B desaparecerán
 - C desaparecerían
 - D desaparecen

Кінець зошита