

СЕРТИФІКАЦІЙНА РОБОТА З ІСПАНСЬКОЇ МОВИ

Час виконання – 150 хвилин

Робота складається з чотирьох частин. Частина «Розуміння мови на слух (аудіювання)» містить 16 завдань, частина «Читання» – 22 завдання, частина «Використання мови» – 20 завдань. Відповіді на ці завдання Ви маєте позначити в *бланку А*. Частина «Письмо» містить завдання, відповідь на яке Ви маєте записати в *бланку Б*.

Результат виконання всіх завдань буде використано під час прийому до закладів вищої освіти.

Результат виконання завдань 1–16 частини «Розуміння мови на слух (аудіювання)», 17–32 частини «Читання», 49–58 частини «Використання мови» та частини «Письмо» буде зараховано як результат державної підсумкової атестації для випускників, які вивчали іспанську мову на рівні стандарту або академічному рівні.

Результат виконання всіх завдань буде зараховано як результат державної підсумкової атестації для випускників, які вивчали іспанську мову на профільному рівні.

Інструкція щодо роботи в зошиті

1. Правила виконання зазначені перед завданнями кожної нової форми.
2. Відповідайте лише після того, як Ви уважно прочитали та зрозуміли завдання.
3. За необхідності використовуйте як чернетку вільні від тексту місця в зошиті.
4. Дайте відповіді на всі завдання.

Інструкція щодо виконання частини «Розуміння мови на слух»

1. Кожне завдання частини «Розуміння мови на слух» складається з інструкції, звукозапису тексту й запитань або тверджень до тексту і варіантів відповіді.
2. Перед виконанням уважно прослухайте та прочитайте інструкцію щодо виконання цих завдань.
3. Перед кожним новим завданням Ви почуєте звуковий сигнал. Для ознайомлення з питанням Ви матимете достатньо часу.
4. Звукозаписи до завдань Ви прослухаєте двічі.

Інструкція щодо заповнення бланків відповідей

1. У *бланк А* записуйте лише правильні, на Вашу думку, відповіді.
2. Відповіді вписуйте чітко, дотримуючись вимог інструкції до кожної форми завдань.
3. Неправильно позначені, підчищені відповіді в *бланку А* буде зараховано як помилкові.
4. Якщо Ви позначили в *бланку А* свою відповідь неправильно, можете виправити її, замалювавши попередню позначку та поставивши нову, як показано на зразку:



5. Відповідь на завдання частини «Письмо» акуратно запишіть у *бланк Б*.
6. Ваш результат залежатиме від загальної кількості правильних відповідей, зазначених у *бланку А* та якості виконання завдання в *бланку Б*.

Ознайомившись з інструкціями, перевірте якість друку зошита та кількість сторінок. Їх має бути 16.

Позначте номер Вашого зошита у відповідному місці *бланка А* так:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Зичимо Вам успіху!

Comprensión auditiva

TAREA 1

Escuche seis diálogos breves entre dos personas (1–6). La persona que responde lo hace de tres formas distintas, pero solamente una es adecuada. Escoja una de las tres respuestas (A–C) que se le proponen. Oirá cada diálogo dos veces. Después de la segunda audición marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas.

1 *Mujer:*

Hombre:

- A Fatal. Ya sabes que no le gusta trabajar mucho.
- B Muy bien. Los trabajos fueron terminados hace mucho.
- C Estoy a punto de ser despedido del trabajo.

2 *Mujer:*

Hombre:

- A ¡Qué suerte! Seguro que has descansado tan bien como en casa.
- B Pues no me lo han dicho. ¡Qué extraño! ¿Y dónde has estado?
- C Claro, te llamé anoche, pero me dijeron que estabas en el cine.

3 *Mujer:*

Hombre:

- A Sí, a las siete y media de la tarde.
- B Sí, sólo me falta comprar algo de comer.
- C Sí, el viaje de vuelta fue muy duro.

4 *Hombre:*

Mujer:

- A Sí, me gustó mucho la historia, aunque el protagonista no me pareció muy bueno.
- B ¿Lo dices en serio? Yo no tenía ni idea. Me has dado una gran alegría.
- C Puede que sí, pero no negarás que tú eres un dormilón.

5 *Hombre:*

Mujer:

- A Me parece que no sabe nada de ella.
- B No, ya no va a nuestras clases.
- C Pienso que dentro de unos días.

6 *Hombre:*

Mujer:

- A No sé. Consulta la página web del Ministerio de Sanidad que seguro trae algo sobre becas y cursos.
- B Sí, la segunda parte es sobre los servicios sanitarios y los de atención especializada.
- C Sí. Hemos hecho un informe para la Secretaría de Sanidad. Tengo una copia en casa. Mañana la traigo.

TAREA 2

Escuche el texto “El Día Mundial del Libro”. Oirá este texto dos veces. Después de la segunda audición, decida si las siguientes afirmaciones (7–11) son verdaderas (V) o falsas (F). Marque la opción correcta en la Hoja de Respuestas.

Según la audición,

- | | V | F |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 7 el Día Mundial del Libro se celebra, en primer lugar, para estimular la venta de libros y flores. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8 el 23 de abril nació Miguel de Cervantes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9 el 23 de abril muchos lectores tienen la posibilidad de hablar con su autor favorito. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10 el <i>Premio Cervantes</i> es un premio de literatura española de enorme prestigio. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11 el Día del Libro se celebró por primera vez en Cataluña en 1955. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

TAREA 3

Escuche un texto sobre las fruterías en Madrid. Oirá este texto dos veces. Después de la segunda audición escoja la opción correcta (A–C) para cada frase (12–16). Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas.

- 12 ¿Qué asegura el texto de las pequeñas fruterías de barrio?
- A El aumento de su número ha hecho cerrar otras tiendas.
 - B Su éxito es una excepción entre las tiendas de barrio.
 - C Ellas desaparecerán cuando termine la crisis económica.
- 13 ¿Por qué resulta conveniente abrir una frutería?
- A Su creación no exige grandes gastos.
 - B Ya no quedan supermercados en los barrios.
 - C El número de vegetarianos va creciendo.
- 14 ¿Por qué la gente prefiere estas fruterías?
- A Según el texto, en las fruterías atienden más rápido que en los centros comerciales.
 - B Según el texto, a los madrileños les atraen los precios muy bajos.
 - C Según el texto, las fruterías están más cerca del domicilio que los supermercados.
- 15 ¿Qué podemos deducir al escuchar el texto?
- A En Madrid las frutas son más baratas que en otras ciudades.
 - B En la capital es fácil obtener permiso para abrir una frutería.
 - C Los madrileños tratan de alimentarse de manera sana.
- 16 ¿En qué gastan más los habitantes de la capital?
- A En carne.
 - B En fruta.
 - C En pescado.

Частина «ЧИТАННЯ»

Comprensión de lectura

TAREA 4

Relacione cada uno de los textos (17–21) con su título (A–H). Tenga en cuenta que TRES títulos NO corresponden al contenido de ningún texto. Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas.

17 – (____)

A 2.200 metros sobre el nivel del mar se ha construido uno de los hoteles más singulares del mundo. En la estación de esquí de Gudauri se levanta el *Quadrum Resort*, un hotel construido con viejos contenedores de mercancías apilados de tal forma que todas las habitaciones disfrutan de increíbles vistas panorámicas, y varias de ellas, incluso, tienen terrazas para disfrutar del aire libre.

18 – (____)

Cuando el turista o aquel que viaja por negocios llega a un hotel, lo primero que suele hacer es probar su señal wifi. Hoy en día, la tecnología es un requisito fundamental en nuestro paquete turístico y, cuanto más sofisticados sean sus aparatos, mejor es la impresión del huésped.

19 – (____)

Debido al aumento de los conflictos y la inestabilidad política, se han visto obligadas a huir de sus casas más personas que en cualquier momento desde la Segunda Guerra Mundial. El hambre, la pobreza y un aumento de los fenómenos meteorológicos extremos relacionados con el cambio climático son otros factores importantes que contribuyen al desafío migratorio.

20 – (____)

En Escocia está situado *Dalhousie Hotel*, conocido por ser la casa de la Dama Gris, apodo de lady Catherine Alt, cuyo padre la encerró en una torre al haber descubierto sus amores con un criado. La joven se murió, pero de tiempo en tiempo, su alma aparece en los cuartos del edificio. Es un hotel conveniente para los que no quieran dormir, sino que quieran vivir fuertes emociones.

21 – (____)

El Ayuntamiento de Toledo ha concedido a la empresa *Ecisa* la licencia para construir un hotel de cinco estrellas. *Ecisa* va a invertir seis millones de euros en recuperar y rehabilitar un total de siete fincas históricas, con más de cinco mil metros cuadrados, para albergar setenta habitaciones y un Centro de Estética y Spa.

- A Las ventajas de huir de la tecnología
- B En busca de esperanza y un hogar
- C Un edificio original ubicado en las montañas
- D ¿Cómo afecta el cambio climático a los escenarios turísticos?
- E Se anuncia un nuevo proyecto hotelero
- F Lo que buscan los viajeros a la hora de alojarse en un hotel
- G La “escandalosa” restauración de un castillo
- H Si los fantasmas no te asustan, hospédate aquí

TAREA 5

Después de leer el texto, busque para cada pregunta (22–26) la opción adecuada entre las cuatro (A–D) que se le ofrecen. Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas.

La Gatoteca, un café con siete vidas

¿Se ha visto rodeado de gatos juguetones al entrar en un café?

Por fin podemos disfrutar de esas cafeterías donde los gatos hacen compañía a los clientes. Desde que se abrió en 2005 la mítica *Tienda del Gato* en Japón, el fenómeno se extendió también a Europa, donde en 2012 se inauguró el primer proyecto de este tipo, el *Café Neko* en Austria. En 2013 apareció el primer café de gatos en París, el *Café des Chats*, y este año ha abierto sus puertas *La Gatoteca* en Madrid.

Hoy en día, Tokio es el líder mundial con cuarenta cafés de gatos. La razón no es que los japoneses sean más amantes de los gatos que los europeos, ni que los pisos sean demasiado pequeños para tener animales. Es simplemente porque los contratos de alquiler no permiten tener mascotas. No se sabe de dónde viene esta restricción, pero en el caso de los gatos no puede ser por la higiene, ya que los gatos son animales muy limpios y los japoneses también dan mucha importancia a la limpieza de sus hogares.

La fundadora de *La Gatoteca* madrileña, Eva Aznar, antes diseñaba y vendía muebles para gatos y en *La Gatoteca* ha creado un verdadero paraíso para ellos, lleno de juguetes para afilarse las uñas y divertirse. “Yo no digo qué gatos pueden o no pueden vivir aquí. Son los mismos animales quienes deciden. Sólo cuando el gato se pone muy enfermo, decido yo y lo llevo a un centro de acogida de animales porque aquí no tenemos cómo curarlo”, explica la propietaria frente a una pared pintada con pájaros de muchos colores.

Marie Gandelon, dueña del *Café des Chats* de París, dice que los gatos ayudan a eliminar el estrés y explica por qué empezó este negocio: “Lo he hecho por mis gatos, para que se sientan acompañados”. Pero advierte: “Los clientes no pueden venir al café acompañados de sus propios gatos porque mis animales son muy territoriales y defienden su espacio de forma agresiva”. El único problema que últimamente le preocupa es que sus gatos han engordado bastante porque los clientes les dan de comer. “Me siento feliz de poder hacer lo que me apasiona y de estar con mis gatos. Es curioso porque cuando yo era pequeña, les tenía miedo y no me gustaban nada. Ahora vivo de mi negocio y hasta he podido comprar una casa, algo que al principio parecía imposible imaginar”, concluye Marie Gandelon.

- 22 ¿Cuál fue el primer café de gatos en Europa?
- A *Tienda del Gato.*
 - B *La Gatoteca.*
 - C *Café des Chats.*
 - D *Café Neko.*
- 23 ¿Por qué tienen tanto éxito los cafés de gatos en Tokio?
- A En Tokio se prohíbe tener gatos en las casas alquiladas.
 - B En Tokio viven unos amantes extraordinarios de los gatos.
 - C En Tokio hay poco espacio en los pisos para tener una mascota.
 - D En Tokio creen que es poco higiénico tener un gato en casa.
- 24 ¿Cuál de estas características tiene *La Gatoteca*?
- A En ella venden muebles para gatos.
 - B En ella cuidan a los gatos enfermos.
 - C Las paredes están pintadas con gatos.
 - D Hay juguetes para gatos por todas partes.
- 25 Según el texto, ¿qué gatos no pueden entrar en el *Café des Chats*?
- A Los gatos agresivos.
 - B Los gatos estresados.
 - C Los gatos de los clientes.
 - D Los gatos con sobrepeso.
- 26 ¿Cuál era el objetivo inicial de Marie Gandelon?
- A Superar el miedo a los gatos.
 - B Hacer a sus gatos felices.
 - C Ganar dinero para poder comprar una casa.
 - D Crear un sitio para observar animales en libertad.

TAREA 6

Lea la entrevista a Maribel Verdú. Empareje las preguntas de la entrevista (27–32), que encontrará a continuación, con las respuestas (A–H). Tenga en cuenta que hay DOS respuestas que NO corresponden a ninguna pregunta. Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas.

Maribel Verdú, una de las actrices españolas más famosas, ha hablado con los lectores de la revista “Elle” sobre su carrera cinematográfica y su vida.

27 *Entrevistador:* ¿En qué momento de su vida decidió ser actriz y entregarse al arte de la actuación?

Maribel Verdú: _____.

28 *Entrevistador:* Usted lleva más de treinta años trabajando en cine. ¿Le ha merecido la pena?

Maribel Verdú: _____.

29 *Entrevistador:* ¿Le molesta su popularidad?

Maribel Verdú: _____.

30 *Entrevistador:* ¿Prefiere interpretar a personajes históricos, de hoy, o le da lo mismo?

Maribel Verdú: _____.

31 *Entrevistador:* Ahora usted es partidaria de elegir los papeles y hacer sólo cosas que le gusten realmente. ¿Cuáles son las razones que han llevado a tomar esta decisión?

Maribel Verdú: _____.

32 *Entrevistador:* Y para finalizar, ¿qué papel juega el hábito de la lectura en su vida?

Maribel Verdú: _____.

RESPUESTAS:

- A** – La gente siempre te recuerda las cosas malas. Yo podía hacer dos películas buenas y una mala, y la que me recuerdan es ésta. Ahora duermo más tranquila si trabajo en proyectos en los que creo y que me dan prestigio como persona y actriz.
- B** – Me gusta mucho hacer teatro contemporáneo, me llega más. Me encanta leer a los clásicos, pero me cuesta mucho verlos en escena. Me pasa igual en el cine. Yo prefiero hacer cine actual.
- C** – Nunca tuve la oportunidad de hacerlo, así que no me lo he planteado. Empecé en esto de forma casual. Si tuviera que empezar de cero, me matricularía, pero mi escuela han sido treinta años de trabajo y no tendría mucho sentido hacerlo ahora.
- D** – Estoy acostumbrada, pero intento llevarlo con la mayor naturalidad posible y sin perder espontaneidad. Si hay algo que no soporto, es la falta de respeto. Por ejemplo, cuando vas a un restaurante y notas que los de la mesa de al lado intentan fotografiarte.
- E** – Yo creo que lo de la publicidad no es para nada perjudicial: todos sabemos que es difícilísimo que una empresa te elija; cuando lo hacen es por algo.
- F** – Cuando tenía seis años, en una obra de teatro que organicé con mis amigas. Recuerdo que salí descalza al escenario, vestida con el albornoz de mi abuela... Al terminar la función, me aplaudieron mucho y me sentí feliz.
- G** – Es lo único que hago en mi tiempo libre. No tengo hijos, no cocino porque no me gusta, no tengo ordenador, odio el ambiente de los gimnasios... Me quedan novelas y libros de poesía.
- H** – Sin duda. La gente más simpática que he conocido en mi vida se dedica a esto. La que menos juzga, la que menos prejuicios tiene, la que es más abierta de mente. La mejor gente que conozco se dedica al arte. Eso es lo mejor que me ha dado mi profesión.

TAREA 7

Lea el siguiente texto del que se han extraído seis fragmentos. A continuación lea los ocho fragmentos propuestos (A–H) y decida en qué lugar del texto (33–38) hay que colocar cada uno de ellos. Hay DOS fragmentos que NO tiene que elegir. Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas.

Algunas instrucciones para una aventura perfecta

Antes de salir, observad atentamente el mapa de la zona que (33)____. Gracias a las indicaciones del mapa podéis evitar senderos demasiado empinados.

A lo largo del camino iréis encontrando unos números pintados en la roca o en los árboles, que (34)____. Además, a menudo hay unos carteles que señalan los senderos y lugares a los que conducen; también pueden indicar el tiempo que (35)_____.

Tenéis que (36)_____, especialmente los zapatos.

Admirad las flores, pero no las arranquéis. Muchas de ellas están protegidas por la ley y, de todos modos, hay que (37)_____.

Y una cosa más: no os olvidéis de llevar una bolsa de basura, para que (38)_____.

- A elijáis caminos fáciles y no demasiado largos
- B no queden huellas desagradables de vuestro paso
- C esforzarse por mantener intacta la naturaleza
- D queréis visitar
- E se necesita para recorrerlos
- F corresponden a los diferentes itinerarios
- G fuera imposible de conseguir de otra forma
- H ir vestidos con prendas cómodas y resistentes

Частина «ВИКОРИСТАННЯ МОВИ»

Conciencia comunicativa

TAREA 8

Lea los siguientes textos y rellene los huecos (39–48) con alguna de las opciones (A–D) que se le proponen. Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas.

¡Han robado *La Gioconda*, el retrato más famoso de toda la historia de la pintura! En el año 1911 esa noticia dio (39)_____ al mundo. Artistas, estudiosos y gente común, todos se desesperaron: cada uno de ellos se (40)_____ robado.

Durante dos años no se supo nada. La policía francesa (41)_____ del pintor Pablo Picasso. El poeta Guillaume Apollinaire estuvo incluso arrestado. Luego detuvieron al (42)_____ ladrón. Era un joven italiano. Él deseaba llevar de nuevo a Italia las obras de arte italianas del Louvre, y había (43)_____ *La Gioconda* de Leonardo da Vinci porque “era la más bella”.

	A	B	C	D
39	la vuelta	el lugar	la prisa	la razón
40	podía	creaba	sentaba	sentía
41	faltó	sospechó	encontró	nombró
42	limitado	lejano	verdadero	equivocado
43	colgado	elegido	vendido	adornado

* * *

El diccionario dice que un “pincho” es un pequeño trozo de pan sobre el cual se (44)_____ una pequeña porción de comida, sujeta normalmente con un palillo; de ahí su (45)_____, “pincho”.

En los últimos años, los pinchos se han convertido en una (46)_____ gastronómica. Ellos (47)_____ las barras de muchos bares, y son verdadera cocina de lujo en miniatura: pincho de atún rojo marinado sobre verduras, pincho de huevo y trufa con chips de patata...

En muchas ciudades españolas se pueden tomar pinchos buenísimos, pero casi todo el mundo está de (48)_____ en que la “capital del pincho” es San Sebastián.

	A	B	C	D
44	parece	crece	coloca	recoge
45	precio	nombre	contraseña	conocimiento
46	delicia	problema	ayuda	cosecha
47	describen	apoyan	festejan	adornan
48	gracia	curso	acuerdo	nada

TAREA 9

Lea las siguientes frases. Complete las oraciones eligiendo para cada uno de los huecos (49–58) una de las cuatro opciones (A–D) que se ofrecen. Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas.

- 49 Mi primer poema _____ escribí para mi madre.
A él
B la
C ella
D lo
- 50 A nuestro hijo _____ no le han dado la nota del último examen.
A ojalá
B tampoco
C aún
D jamás
- 51 Colombia debe su nombre _____ Cristóbal Colón.
A a
B de
C con
D para
- 52 No me enteré _____ lo que me explicaron: tenía un terrible dolor de cabeza.
A sobre
B a
C de
D con
- 53 No soporto que se _____ mal de otras personas cuando no están presentes.
A hable
B habla
C hablará
D hablaba

- 54 Si _____ las entradas para este espectáculo, vamos a verlo.
A compre
B compro
C compraré
D compraría
- 55 _____ he terminado mis quehaceres, voy a tomar la siesta.
A Aunque
B Sin falta
C En cambio
D Como
- 56 _____ breve y claro al expresar tu opinión.
A Sea
B Sé
C Sed
D Sean
- 57 ¿Os ha tocado la lotería? ¡Tenéis _____ suerte!
A tanto
B tan
C tanta
D tales
- 58 El director comunicó que _____ a la oficina a eso de las diez.
A llegará
B llegaría
C ha llegado
D llegue

Кінець зошита